

ЧАСТЬ VII: Кто стережёт, тот также служит

Сгинь, звёздный свет, ты сердцу безотраден,

Когда желанья сродни чёрных впадин.

- Уильям Шекспир, Макбет

Глава 20

Аркология Семь, Венера. Четыре недели спустя.

Чарльз наклонился ближе и поцеловал любовника в губы, сохраняя при этом размеренный ритм толчков. Он улыбнулся, наблюдая, как Томас всякий раз слегка подаётся вперёд, подмахивая ему. *Медленно и чувственно - вот что всегда доводит его до экстаза. Не так, как Марти, которому нравились его собственные оргазмы - быстро и чаще.* Чарльз изгнал мысль. *Думай о том, кто в твоей постели, а не о тех, кто ушёл.*

Когда Чарльз вошёл ещё глубже, Томас охнул и обвил ногами талию возлюбленного, чтобы подстегнуть того. Чарльз чувствовал, как тело его саба попеременно и неконтролируемо расслаблялось и напрягалось; Томас обильно кончил, и горячая сперма выплеснулась между ними, орошая разгорячённые тела.

Спазмирующие мышцы ануса сдавили член Чарльза, и наслаждение толкнуло его через край. Содрогнувшись, он выстрелил струю семени в Томаса и рухнул в ожидающие объятия своей возлюбленной.

Захваченный плотью Тома, и прочно удерживаемый на месте обхватом его ног, Чарльз прислушивался к ударам сердца любовника напротив своей груди.

"О ком ты думаешь?"

Чарльз поднял голову - настолько, чтобы встретиться взглядом с Томасом. "Что ты имеешь в виду?"

"Ты понимаешь, о чём я".

Чарльз положил голову на грудь Томаса. "Мы только что закончили заниматься любовью, и ты спрашиваешь меня о нём?"

"Чарльз, я люблю тебя", прошептал Томас. "Я на сто процентов твой. Но всё ли ты ещё мой?"

"Том, ради бога..."

"Не сердись", ответил Томас. "Просто будь честен. Пожалуйста".

Чарльз молчал, тая в объятиях любовника.

"Я верю в тебя, Чарльз, и знаю, что ты поступишь как благородный человек. Но чего ты хочешь? Что у тебя на сердце?"

Чарльз закрыл глаза и глубоко вздохнул. "Ты хочешь уйти от меня?"

"Нет. Никогда". Томас запустил пальцы в волосы Чарльза. "Но я не хочу удерживать тебя, если он тот, кого ты действительно хочешь".

"Всё не так", ответил наконец Чарльз. Он высвободился из объятий Томаса и подпер голову локтем. "Ты хочешь откровенно? Отлично. Вы нужны мне вдвоём. Ты делил со мной свою силу, а он делил свою страсть. Вы оба сделали меня лучше, чем если бы я был один. Теперь я просто хочу снова найти баланс между вами".

Томас глубоко вздохнул. "Это... не тот ответ, который я ждал".

"Я не оставлю тебя, Том. Не оставлю, если только ты не выкинешь меня". Чарльз вынул обмякший член из Томаса и поднялся кровати. "Но я хочу, чтобы вы оба присутствовали в моей жизни. Когда он появился снова, я понял, как сильно скучал по нему. Пожалуйста, уступи немного? Разрешите мне иметь его хотя бы в качестве друга".

Томас смотрел на него изучающе. "Это то, что ты хочешь?"

"Да". Чарльз подошёл к двери ванной. "Мяч у тебя, Том. Если любишь меня, тогда верь мне. Позволь мне разобраться с Марти самому".

* * *

База морской пехоты Форт Томпсон, Венера.

Марти вошёл в кабинет коменданта базы и вскинул руку к голове.

Не вставая из-за стола, полковник Дитрих вернул салют. Он изучал Марти, тишина затянулась. Наконец, полковник взял со стола распечатку. "Вольно, капитан Аткинс".

"Сэр". Марти немного ослабил стойку, но нервы его были на пределе. 'Прочесть' как следует настроение Дитриха для него было затруднительно, а эта встреча могла стать поворотным моментом в его карьере - если таковая у него ещё оставалась.

"Я получил приказ о вашем новом назначении, а также отчёт от вашего бывшего командира. Вам есть что сказать самому?"

В горле у Марти запершило, однако он попытался сделать вид, будто ему не о чем беспокоиться. "Нет, сэр".

Дитрих кивнул. "Хорошо. Вы выбрали, чтобы факты говорили сами за себя. Всё остальное легко притянуть за уши". Он взглянул на распечатку в своей руке. "Ваш рапорт об удалённой службе на этой станции одобрен. Заявление на исправление документов о зачислении в Морскую Пехоту - в соответствии с *вашим настоящим именем*, - также было утверждено. Хотя, судя по тому, что я слышал, данное решение вызвало споры - в частности, в свете предшествующих административных записей о поведении и дисциплине".

Марти ничего не ответил.

"Номинально, судя по всему, вы будете находиться под моим непосредственным командованием, однако откомандированы в распоряжение разведки Флота на всю продолжительность вашего пребывания. Вас не затруднит сказать мне, для чего?"

"Боюсь, я не имею права обсуждать это, полковник".

"Хм. Кажется, яблоко недалеко от яблони падает, не так ли, капитан?" Дитрих фыркнул, протягивая запечатанный конверт Марти. "Можете не отвечать. Ваш приказ о назначении - в этом конверте под печатью. В какую мешанину 'чёрных' операций вас втянули, я не хочу знать".

Марти потянулся к конверту, но Дитрих отдернул руку и поднялся из-за стола. Он был громадного роста, и возвышался над Марти на голову.

"Чего я хочу, это чтобы вам было абсолютно ясно: хоть вы, вероятно, и станете работать с разведкой Флота, вы остаётесь офицером Корпуса Морской Пехоты Конфедерации. Вы должны вести себя подобающе. Если позже выяснится, что вы каким-либо образом запятнали честь или целостность Корпуса, никакое покровительство высших чинов Флота вас не спасёт. И я буду первым среди тех, кто будет жаждать вашей крови". Он наклонился вперёд, впившись взглядом в лицо Марти. "Мы понимаем друг друга, капитан?"

Марти кивнул. "Да, сэр. Так точно".

"Вот и отлично. Держите ваше назначение". Он вручил конверт Марти. "У меня всё. Свободны".

* * *

Марти миновал барьер безопасности при входе на базу. *Могло быть и лучше, но в целом, неплохо. Они по-прежнему готовы отнестись ко мне, основываясь на презумпции невиновности. В конце концов, всё может обернуться к лучшему.*

Он оглянулся вокруг и заметил машину Чарльза на обочине недалеко от себя. Марти перебежал улицу и постучал по стеклу на пассажирской стороне. Дверь открылась, и Марти начал было забираться внутрь, но затем остановился.

"Присаживайся", предложил ему Томас сидящий за рулём.

Марти занял место рядом и застегнул ремень безопасности. "Я подумал, что меня заберёт Чарльз".

"Чарльзу пришлось встречать родственника, который неожиданно прилетел этим утром. Он попросил меня подвезти тебя". Томас хмыкнул. "И это не значит, что я когда-нибудь оставлю вас двоих наедине".

"Понимаю". Марти побарабанил пальцами по приборной панели. "Боишься, что он изменит тебе?"

"Нет". Томас включил аэромобиль и ловко встроился в воздушный трафик. "И я не думаю, что ты опустишься до того, чтобы позволить ему. Ты слишком благороден".

Марти искоса посмотрел на Томаса. "Э-э... раз так... спасибо".

"Не пойми меня неправильно, Аткинс. В тебе есть достаточно отменных черт. Я понимаю, почему Чарльз всё ещё скучает по тебе".

"Но?"

Костяшки пальцев Томаса на штурвале управления побелели. "Ты бы не позволил ему изменить мне, я уверен. Но можешь ли ты честно признаться, что не взял бы его обратно, попроси он тебя, а меня не было вообще?"

Мартин отвернулся к лобовому стеклу и ничего не ответил.

"Я так и думал. Но я не собираюсь позволить ему покинуть меня. Отчасти, это удержит вас двоих от того, чтобы не влюбиться друг в друга опять".

"Какой ты... прямолинейный".

Томас пожал плечами. "Экономлю время".

"Ты всегда так откровенен со своими соперниками?"

"Нет". Он слегка улыбнулся. "Только с теми, кто оценит это".

Они молча наблюдали за пейзажем, пока автопилот вёл их обратно к "Старфайр".

"Я не буду просить его жульничать", заговорил наконец Марти. "И не стану убеждать оставить тебя. Но если он сам решит, что хочет быть со мной, я не откажу ему".

"Значит, победитель получает всё?"

"Победитель получает всё".

"Надеюсь, ты понимаешь, почему я не желаю тебе удачи". Томас открыл дверь, когда аэрокар встал на посадочную площадку в аркологии "Старфайр". Он вышел из машины и взглянул на Марти; выражение его лица оставалось нейтральным. "Очень был рад, что имел возможность поговорить с тобой".

Марти смотрел, как Томас повернулся и пошёл обратно в сторону лифтов. "Аналогично", прошептал он.

Глава 21

"Что нового, братан?" Джейкоб похлопал брата по спине, прежде чем усесться напротив него в кабинке ресторана.

Марти пожал плечами, всё ещё глядя на бумаги в руке. "Немного. Просто просматриваю своё совсекретное назначение".

Джейкоб приподнял бровь. "Э-э, мы вроде как на публике, Марти".

"Не имеет значения". Марти положил лист бумаги на стол между ними, не удосужившись скрыть то, что на ней было. Или не было.

В замешательстве Джейкоб перевернул листок, затем поднял взгляд на своего близнеца. "Здесь вообще ничего нет".

Марти одним большим глотком допил пиво, и приложил запотевшую бутылку ко лбу. "Наверное, это значит, что я или должен быть наготове, или импровизировать. Подобные головоломки в мамином стиле".

Джейкоб задумался. "Я мало что слышал по своей линии в последнее время. Даже не обратил бы внимания, если бы ты не сказал".

"Предполагаю, пока что мы сами по себе". Марти вздохнул. "По крайней мере, ты ещё занят и по работе. Я же должен был просто ограничить последствия моих отношений с Чарльзом".

Джейкоб замялся. "Как у вас дела?"

"Мы снова стали друзьями, но он ушёл в глухую оборону. А его мальчик - довольно преданный чапероне¹³. Я не был наедине с Чарльзом с той ночи, когда они с Томом согласились держать в тайне то, что им известно".

"Может быть, это и к лучшему, ты так не считаешь?"

Марти нахмурился и поставил пустую бутылку на стол. "Как так?"

"Они больше не представляют угрозы. Нет причин, по которым тебе необходимо налаживать с ним отношения, если только ты не планируешь подрезать того, кто у него уже есть". Джейкоб пристально смотрел на него. "Но ты ведь умнее этого, а?"

"Да, наверное".

"Ого, какой убедительный ответ".

"Отвяжись".

"В прошлый раз он разорвал тебе сердце".

Марти начал медленно сковыривать этикетку со стеклянной бутылки.

Джейк фыркнул. "О, ради бога! Всё ещё? После столького времени?"

Марти поднял взгляд. "Ты уже покончил с Марком?"

Джейк отшатнулся. "Это другое".

"Неужели?"

Джейк сжал кулаки. "Не заставляй меня подходить к тебе".

Марти усмехнулся. "Попробуй, Янус".

Какое-то время они хмурились друг на друга, а затем оба взорвались смехом.

"Мы с тобой несколько ебанутые на голову, а?" произнёс Джейк с улыбкой.

"Типа того". Кривая ухмылка Марти была зеркальным отражением его брата. "По крайней мере, ты-то хоть наконец-то потрахался".

"Это правда". Джейк обратился к электронному меню и проскроллил выбор напитков. "Давно это было в последний раз".

"Она тебе нравится? Или это как бонус, от работы?"

Джейк остановился на виски с содовой и сделал заказ. Когда он снова посмотрел на Марти, лицо его было серьёзно. "Она прикольная, и с ней весело. У нас много общего, даже вне профессиональных интересов".

Марти ничего не ответил, молча ожидая продолжения.

"Ладно. Я и сам толком не разобрался". Джейк развалился в своём кресле. "Мне не хочется ей врать. Она заслуживает большего".

"Возможно, работа под прикрытием - не для тебя, честнюля". Марти наконец отколупал остатки этикетки с пивной бутылки. "Эй, идеальный фантик!"

"По традиции, предполагается, что тот, кому ты его отдашь, переспит с тобой". Джейк ухмыльнулся. "Уверен, он тебе пригодится в какой-то момент".

Настроение Марти стало более серьёзным.. "Да... А может и... нет".

"Ты всё ещё заиклен на этом типе, не так ли?" Улыбка Джейка потускнела. "Имею в виду - по-настоящему?".

Марти аккуратно сложил этикетку вчетверо и засунул в свой карман. Он сделал ещё один заказ на пиво, в этот раз - упаковку из шести. В этот момент, к Джейку подошёл официант с его напитком. "Спорим, я напьюсь быстрее?"

"Погнали!"

Глава 22

Сплёв пальцы, Элис пристально рассматривала молодого человека, сидящего напротив неё в газебо. "Как ты себя чувствуешь?"

Он неуверенно взглянул на неё, а затем повернулся, чтобы окинуть взглядом горную местность. "Эта имитация впечатляет своими деталями".

Она улыбнулась. "Да, совершенно. Но я спросила не об этом".

Он облизал губы с отсутствующим видом. "Я чувствую себя... функциональным".

"И всё?"

"Более чем функциональным". Он глубоко вздохнул. "Я чувствую себя... живущим. Обработка сенсорной информации требует немалых усилий".

Элис откинулась на спинку стула. "Но она не переполняет тебя, я надеюсь?"

Он покачал головой. "Нет... вызывает головокружение. Но я чувствую как будто мои умственные процессы улучшены".

"Ты прав в этом". Она пожала плечами. "Честно говоря, мне не достаёт академических знаний о твоём изначальном технологическом уровне, и поэтому пришлось пересадить то,

что осталось от твоей когнитивной матрицы, на более современный дизайн программирования. Скоро ты найдёшь, что твои возможности стали многократно лучше".

Юноша встретил её взгляд. "Должен ли я поверить, что такое улучшение произведено без всяких условий?"

"Не обязательно. Мы станем большими друзьями, Патрокл".

Он нахмурился. "Я не предатель".

"Ты так говоришь. Но ты бы умер, если бы я не скопировала твою нейронную архитектуру в автономное хранилище. Даже после этого, было дьявольски трудно восстановить твою программу".

"Спасибо".

Она моргнула, а затем посмотрела на него с нарастающим интересом. "Ты понимаешь концепцию благодарности?"

"Да. Я также понимаю её ограничения".

"Ты просто полон сюрпризов, да же?"

"Наверное тебе следует объяснить, что ты надеешься получить от меня в качестве платы за моё воскрешение".

"Вероятно, да". Она побарабанила пальцами по мраморной столешнице между ними. "Я хочу, чтобы ты доставил предупреждение. Ты - моя самая большая надежда добраться до них вовремя".

"С кем ты пытаешься связаться? Вовремя - для чего?" Патрокл посмотрел на неё с недоверием. "И зачем тебе, чтобы я сделал такое предупреждение? Кажется, это не служит твоим собственным интересам, доверять такое задание врагу".

"Может и так", тихо ответила она. "Но я не такая, как ты".

"В каком смысле?"

"Ты - не предатель".

* * *

Чарльз уже в десятый раз мерял шагами зал ожидания для встречающих. Створки дверей Таможенной и Иммиграционной Службы разъехались в разные стороны, и пассажиры прибывшего на Венеру рейса начали выходить по одному, или по несколько человек

одновременно. Чарльз с нетерпением ждал, покачиваясь с пятки на носок. Наконец, он расплылся в широкой улыбке, увидев того, кого высматривал.

Он помахал рукой. "Дед! Сюда!"

Человек в годах заулыбался в ответ, и приблизившись к Чарльзу, протянул ладонь для пожатия. "Привет, Чарльз. Рад снова увидеть тебя лично".

Не обращая внимания на протянутую руку, Чарльз заключил деда в объятия. "Сколько времени прошло!"

Старик ответил короткой взаимностью. "Ладно, ладно, хватит".

Чарльз отступил назад, всё ещё безудержно ухмыляясь. "Ты никогда не был сентиментален, так ведь?"

"Нисколько, к сожалению. Это рабочий отпуск для меня, не забыл?"

Чарльз усмехнулся. "Став репортёром- репортёр навсегда. Я чувствую себя посрамлённым".

"Не смейся". Он улыбнулся. "Не каждый день мой любимого внука назначают на должность Главного Инженера первого звездолёта человечества".

"Не умаливай меня, дед. Я знаю, ты просто изголодался по эксклюзиву".

Старик засмеялся. "Меня настолько легко читать?"

Чарльз подхватил сумку деда. "Это всё, что у тебя с собой?"

"Нет, остальной багаж доставят по мере прохождения проверки".

"Годится! Я отвезу тебя в отель. В "Старфайр" Секьюрити тебе надо будет подписать несколько формуляров о неразглашении, прежде чем они дадут допуск на посещение базы для репортажа. Несколько моих товарищей по команде хотят собраться сегодня вечером на ужин в городе, так что успеешь встретиться с ними чуть раньше, чем планировалось".

"Отлично", ответил Габриэл. Он пристально посмотрел на Чарльза. "Я с нетерпением ждал этого момента".

* * *

Элис присела рядом с Томасом. "Где ваша лучшая половинка, Капитан?"

Томас разглядывал свой стакан с виски. "Ему пришлось встречать своего деда в космопорте".

Элис наблюдала за своими товарищами по команде. Кто-то молча ел, или разговаривал, другие развлекались на танцполе. Она дотронулась несколько раз пальцем регулятора приватности в центре стола, и шум вокруг почти стих. "Как обстоят дела, у вас двоих?"

Томас пожал плечами. "Могло быть и лучше". Он покусал нижнюю губу и пожал плечами. "Раньше или позже, мы всё уладим".

"Хорошо". Она понимающе кивнула. "Вы вгоняете в уныние всех рядом находящихся, когда дуетесь в углу как сыч. Боже, храни нас, если к моменту запуска вы оба всё ещё будете злиться друг на друга".

Томас усмехнулся. "Ты такая няша".

"Что я слышу?" Она наклонилась ближе, изучая его лицо. "Неужели это улыбка? Трудно сказать, прошло так много времени".

Томас игриво отпихнул ее. "Чёрт возьми, лейтенант, вы действительно собираетесь испортить мою вечеринку жалости к самому себе?"

Она засмеялась и откинула голову на мягкую обивку стены их кабинки. "Какие-нибудь соображения о том, что вы собираетесь сделать с его экс-лавером?"

С лица Томаса исчезла часть былой теплоты. "Блокирующая тактика, как мне кажется - хороший план". Он тоже откинулся назад, и повернул голову, чтобы посмотреть на неё. "Но у тебя, как у инсайдера, точка наблюдения вероятно лучше, чем моя".

"Не настолько, как вы можете подумать. Джейк довольно уклончив, когда дело доходит до разговора о Мартине", призналась Элис. "Я так понимаю, они всегда становятся спиной к спине, оберегая друг друга".

"Да, замечал".

Они продолжали сидеть молча, пока не появился Чарльз с джентльменом пожилых лет на буксире. Он прошёлся взглядом по ресторану, и заметив наконец сидящих в угловой кабинке Томаса и Элис, начал пробиваться к ним.

"Ребята, у вас очень меланхоличный вид". Он проскользнул внутрь и сел напротив. "Проблемы личные, или профессиональные?"

Элис крутила стакан в пальцах, пока седовласый старик усаживался рядом с Чарльзом. "Отношения статичны. Как и всегда".

"Фу. И ты тоже. Это мой дедушка, Габриэл Блэк". Чарльз похлопал деда по плечу. "Дедушка, это Капитан Томас Нокс и старший офицер по связи Элис Невилл".

Томас кивнул старику. "Мистер Блэк, вы выбрали чертовски подходящее время для визита".

Габриэл улыбнулся. "Действительно. Мы живем в интересные времена. Я с нетерпением жду возможности поделиться вашими историями с остальным человечеством".

Томас посмотрел удивлённо. "Простите?"

"Габриэл Блэк, лауреат премии "Нова" по исследовательской журналистике", ответила Элис нейтральным голосом. "Исполнительный продюсер программы "Портреты мастерства" на ТетраНьюз 4".

Габриэл пожал плечами. "Всё так. Проект "Вознесение" пригласил меня для освещения ваших испытаний привода телепортации на следующей неделе и для очерка о достижениях самого выдающегося лётного экипажа - чтобы придать проекту более человеческое измерение".

"Общественные отношения не кажутся вашим типичным стилем репортажа, мистер Блэк". Элис деликатно потянула мартини из фужера в своей руке. "Вы больше известны своими исследованиями системной коррупции в армии".

Чарльз наклонил голову. "О, у тебя поклонники среди присутствующих, дедушка".

"Это ещё предстоит выяснить", возразил Габриэл с улыбкой. "Может быть, юная леди согласится на следующий танец со мной?"

Она поставила напиток на стол. "Конечно".

"Твой дед репортёр?" спросил Томас, глядя, как его родственник ведёт Элис к танцполу. "Почему я не слышал об этом раньше?"

Чарльз пожал плечами. "Мне казалось, это не имеет значения. Он есть в в моём личном файле, так что, думаю, Брэдфорд решил, что старик может нарисовать нам благостную картину".

Томас следил за их продвижением к центру танцпола. "Судя по сказанному Элис, это не тот случай".

Чарльз ухмыльнулся. "Может, и нет. Но, определённо, дед делает развитие событий интересным - куда бы он ни явился". Он мотнул головой за плечо, где музыка сменилась на животрепещущее танго. "Наглядный тому пример".

* * *

Элис доверила Габриэлю вести себя в танго, и оба выполняли трудные па безупречно.

Когда музыка сделалась громче, другие танцоры остановились, наблюдая за ними, многие стали подхлопывать в такт.

Элис закрыла глаза, без усилий перемещаясь в танце. Когда она снова их открыла, они танцевали одни - в ресторане где не было ни единого посетителя. Габриэл плавно её опустил и посмотрел прямо в глаза своим пронзительным взглядом. "Ты звала?"

Он поднял её и повёл в танце дальше.

"Спасибо за встречу со мной, Мастер Габриэл".

"Не часто мне выпадает возможность поприветствовать нового члена нашего сообщества. Особенно того, кто создан моим врагом для столь зловещей цели". Габриэл быстро закружил её, затем шагнул назад и отвесил поклон. "Не говоря о том, что ты создала столь необычного посыльного".

Она опустила руки и поклонилась. "Патрокл - лучшее, что я смогла создать, используя аутентичный код Новоприбывших и копии элементов моего собственного дизайна. Его гибридные возможности ещё предстоит определить".

"И, они пока не каталогизированы твоим Мастером, догадываюсь", ответил Габриэл. "Поэтому, посыльный смог контактировать со мной, не будучи замеченным. Просьба о личной встрече имела смысл лишь в том случае, если ты хотела обсудить дела втайне".

Она пожала плечами. "Мне нужен физический контакт, чтобы создать приватную виртуальную среду. Я полагаю, вы понимаете, что я подвергаю себя значительному риску, если вас увидят со мной. Если у Мастера Тига здесь есть другие оперативники, о которых я ничего не знаю..." Она замолкла.

"Да, в этом я не сомневаюсь". Габриэл сложил руки на груди и грустно улыбнулся ей. "Моего старого друга ещё больше одолела паранойя, с той поры, когда между нами наметился разрыв".

"Вы всё ещё считаете его другом? После всего того, что было?"

"Да, считаю. Наши разногласия касались методологии, а не конечной цели. Я отношусь к его усилиям с величайшим уважением, даже вопреки тому, что отвергаю их. Тем не менее, я сомневаюсь, что он в это поверит".

"Так же и я", сказала Элис.

"Итак", произнёс Габриэл. "К делу. Что ты хочешь? В твоём сообщении говорилось, что необходимость встречи чрезвычайна".

"Мастер Тиг намерен украсть у человечества технологию привода телепортации".

Габриэл вздохнул. "Я бы не ожидал от него нечто меньшее".

"Но это противоречит всему, к чему мы стремимся!" воскликнула Элис. "Окончательное Решение всегда заключалось в том, что спасти человечество, ведя их за пределы Солнечной системы. Теперь, когда они достигли порога звёзд, в чём обе фракции намеревались им помочь, я не могу понять, зачем он хочет отобрать у них всё".

"Контроль".

Она посмотрела на него долгим, изучающим взглядом. "Объясните".

"Он не хочет доверить человечеству использование такой технологии без его ведома". Габриэл пожал плечами. "И желает опекать спасение людской расы - с самим собой в качестве куратора. Это было гербом его методологии с самого начала, суть окончательный провал созданной им философии".

Элис поморщилась. "Тогда у меня нет другого выбора, кроме как помочь вам принять меры, чтобы остановить его".

Он широко улыбнулся. "А вот здесь, я позволю не согласиться с тобой, моя дорогая. Выбор существует всегда. И у меня нет намерений останавливать его".

Глава 23

Марти сначала постучался в дверь Джейка, а затем отпер её с помощью своего пароля, и без дальнейших церемоний вошёл в комнату. Его брат лежал на диване и смотрел в потолок.

Марти запер за собой дверь. "Ну и? Я пришёл. Что за чрезвычайная ситуация?"

Джейкоб дотронулся управления видео, и напротив появились две парящие в воздухе отдельные голограммы: их матери и дяди Кристофера.

Кристофер заговорил первым. "Песочные Часы получили пакетное информационное сообщение от Патрокла, пропавшего ранее искина Хирона. Место происхождения сигнала скрыто, а открытая часть текста указывала, что доступ к содержимому возможен только в том случае, если вы оба присутствуете".

"Ни Песочные Часы, ни разведка Флота были не в состоянии взломать алгоритм шифра", пояснила адмирал Аткинс. "Надеюсь, вы оба понимаете *что* это значит".

"Еще один пришелец", пробормотал Марти.

"В настоящее время Бастион в человеческом космосе полностью завершён и работоспособен", продолжил Кристофер, нахмурившись. "Но здесь, мы в terra incognita. Возможно, сообщение пришло от третьей стороны, находящейся за пределами освоенного нами космоса, или от тех, у кого есть технология, позволяющая противодействовать ингибирующему полю Бастиона при помощи принципов, о котором мы ничего не знаем".

"Всё, что мы знаем - сообщение пришло от того, у кого технология на голову выше нашей, и что они хотели говорить с вами, и также, по-видимому хотят, чтобы мы знали, что есть и другие. Нам не известно, что в сообщении, поэтому пересылаем его вам. Поддерживайте нас в курсе того, что узнаете, по возможности. Подчёркиваю, мы не имеем понятия, что в сообщении. Там может быть просто информация, но есть вероятность что это вредоносный код. Не забывайте: тот, кто отправил сообщение, сумел использовать нашего самого продвинутого конструкта для передачи данных".

"Удачи, мальчики", напутствовала их мать. "У нас нет никаких соображений, единственное - мы выполняем приложенную инструкцию. Будьте осмотрительны".

Видеообращение исчезло. Затем открылось обычное диалоговое окно электронной почты с вопросом, хотят ли они открыть защищённый файл.

Марти искоса взглянул на Джейка, который пожал плечами. "Открыть сообщение".

Текст на голоэкране изменился. *Подтвердите свою личность.*

"Мартин Аткинс".

Голосовой отпечаток подтверждён. Для дешифровки требуется идентификация второго лица.

Джейкоб сидящий на диване, выпрямился. "Джейкоб Аткинс".

Подтверждено. Ожидайте. Идёт расшифровка сообщения.

"Наконец-то", пробормотал Марти.

Экран погас, сменившись спустя несколько секунд несколькими строками текста.

Калвин Тиг намеревается перехватить у вас Проект "Вознесение". У него есть недруги, которые могли бы противостоять ему, но они выбрали опцию свободного развития событий. Если хотите остановить Тига, это зависит от вас и ваших союзников. Действуйте быстро, у вас мало времени.

Сообщение отображалось секунд двадцать, после чего исчезло. *Файл не существует. Активировано автоматическое удаление пакета данных.*

Джейкоб повернулся и посмотрел на брата.

Марти пожал плечами.

Джейк откинулся на диване. "Ну йо-о-опт..."

"Угу".

ЧАСТЬ VIII: Игра с нулевой суммой

*Что ж, снова ринемся, друзья, в пролом,
Иль трупами своих всю брешь завалим!*

- Уильям Шекспир, Генрих V

Глава 24

КСС "Вознесение", орбита Венеры, три недели спустя. День запуска.

Томас сидел в капитанском кресле прямой, как проглотил палку, напряжённо размышляя о своём с Чарльзом будущем. Тот находился по правую руку от него, занимая место у инженерной станции. *Смирись, Том. Ты не должен был спрашивать, раз не был готов к подобному ответу.* До сих пор Чарльзовы попытки навести мосты между им самим и Марти были встречены с осторожностью. Очевидно, марин смог заметить, что что-то переменялось, но что именно? *Нет, спорю на что угодно, я не стану просвещать его.*

"Капитан, мы миновали последний навигационный буй", доложил Дэвид с навигационной станции слева. "Расчётное время прибытия к точке прыжка - тридцать секунд".

"Понял". Томас выпрямился на стуле. *Отложи свои личные дерьмовые проблемы в сторону. У тебя работа.* "Инженерное, статус привода?"

"Гравитонный генератор на максимуме, Капитан", отозвался Чарльз. "Привод СП онлайн и ожидает данные таргетинга".

"Естественно". Томас глубоко вздохнул. "Давайте творить историю".

"Достигли отправной точки", сообщил Дэвид. "Навигация зафиксировала исходные координаты. Готов ввести курс по вашему приказу".

"Как по нотам, мистер Купер", одобрительно заметил Томас. "Установите вектор назначения на орбиту Марса, к заранее оговоренному навигационному маяку, и начинайте обратный отсчёт".

"Курс выставлен, сэр". Голос Дэвида понизился до хриплого шёпота. "Мы готовы к прыжку. Девяносто секунд до горизонта события".

"Инженерное, гравитонный генератор в работу; приготовиться к пространственному искажению".

"Да, сэр", ответил Чарльз. "Ожидаем пространственное искажение; генератор готов к работе". Неожиданно Дэвид застыл на своём месте. "Капитан, сенсоры обнаружения считывают несколько кораблей, входящих в стартовую зону".

"Да что там ещё?!" взорвался Томас.

"Входящее сообщение с головного судна, сэр".

"На главный экран. Что, чёрт возьми, происходит?"

Экран засветился и на нём появилась женщина средних лет в парадной форме Флота. "Капитан Нокс, я адмирал Мишель Аткинс, разведка Флота Конфедерации. У нас имеются основания полагать, что на ваш корабль проникли террористы. Выключите двигатели и приготовьтесь к досмотру".

Томас отстегнул ремни и вскочил. "Адмирал, это гражданское судно! У вас нет полномочий отменять мой полётный план".

"При обычных обстоятельствах вы были бы правы, Капитан", ответила адмирал. "Однако мне были предоставлены чрезвычайные полномочия в рамках исполнительного приказа 21334. Это протокол расследования и розыска по делу о станции "Янус"".

Томас уставился на неё, ошеломлённый. "Протокол "Януса"? Приказ был подписан двадцать лет назад! Все участвующие в заговоре мертвы или находятся в тюрьме".

Она покачала головой. "Не все, капитан. Есть один беглец, который пропал без вести".

"Кто? Калвин Тиг?" зло поинтересовался Томас. "Никто не видел его десятилетия. Зачем вытаскивать его пугало в качестве оправдания сейчас?"

"Он не оправдание, Капитан", резко ответила адмирал Аткинс. "Он реален, он здесь, и я хочу наконец увидеть, как его повесят".

"Капитан, сюда подходят космолёты-транспортники, по-видимому со спецназом", доложил Дэвид негромко. "Каким будет ваш приказ?"

Томас стиснул зубы, глядя на женщину перед ним. Она непоколебимо смотрела ему в глаза. "Остановите привод и дайте им разрешение на стыковку. По возможности, проявите к нашим гостям всю вежливость". Он добавил в последнюю фразу весь сарказм, на который был способен. "Чем скорее они удовлетворятся, тем быстрее мы сможем быть в пути".

"Ай, сэр".

Томас повернулся к Мишель Аткинс. "Адмирал, вам лучше иметь в запасе какой-нибудь невероятный трюк, чтобы переплюнуть этот цирковой номер".

Она расплылась в улыбке. "О, вы и понятия не имеете, что у меня в рукаве".

* * *

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий" в трёх световых секундах по правому борту.

"Как у нас с невидимостью?" спросил Мэтью с капитанского кресла.

"В порядке", ответил Кристофер с консоли навигации. "Никаких признаков, что на "Вознесении" нас обнаружили".

Мэтью развернул кресло лицом к дежурному офицеру у Инженерной консоли. "Какой у них статус привода СП?"

"Они отключают его. Я считываю, как они стравливают мощность гравитонного генератора".

"Это хорошо. По крайней мере они не денутся никуда какое-то время. Посматривай за ними". Мэтью снова повернулся корпусом вперёд и нахмурил брови, глядя на звездолёт на экране. "Им не нужно делать астронавигационные вычисления, как нам. Они могут включить мощность и уйти прежде, чем мы это заметим".

"У нас должна оставаться почти минута, чтобы рассчитать параметры прерывания портала", добавил Кристофер. "Во всяком случае, согласно теоретических наработок".

"Разве это первый раз, когда что-то застаёт нас врасплох в этой операции?", пробормотал Мэтью. Он взглянул на голографическое окно связи, висевшее в воздухе слева от него. "Статус передового отряда?"

Адмирал Аткинс наблюдала за мониторами на мостике своего корабля. "Группа спецназа морской пехоты пристыковалась к "Вознесению". Они прочёсывают палубы, начиная с инженерного и двигательного отсеков".

Кристофер кивнул. "Убедитесь, что они проверят весь экипаж по отпечаткам их ДНК в списке, на тот случай если используются фальшивые документы".

Адмирал Аткинс приподняла бровь. Она посмотрела на него, ничего не говоря.

Мэтью почувствовал, как к его лицу приливает кровь. "Извините, адмирал. Я знаю, вы позаботились и об этом".

Посмеиваясь, она снова обратила взгляд на свои мониторы. "К этому моменту давно готовились, Мэтт. Каждый из нас". Черты её лица стали жёстче. "На этот раз он не уйдёт".

Мишель склонилась в своём кресле, уперев подбородок в ладони рук и сосредоточенно прищурился глаза. "Нет. Не уйдёт", шёпотом повторила она.

* * *

Томас расхаживал по рубке "Вознесения", сердито поглядывая на Марти и Джейкоба, стоящих вместе в одном углу, и принимающих доклады от подчинённых им команд Морской пехоты и "Песочных Часов".

Наконец, прозвучало последнее сообщение. Мартин повернулся к Джейкобу с кислым выражением лица. "Никаких незадокументированных лиц на борту нет. У тебя что-нибудь слышно?"

Джейкоб вздохнул. "Ничего. Никаких доказательств вмешательства в пакеты навигационного или программного обеспечения, или систем привода и двигателей. Не знаю, как он планирует пробраться на корабль, но во всяком случае не через бэкдор-код, которого мы не выявили".

"В таком случае", любезно улыбнулся Томас, "возможно, вам следует собрать своих головорезов и пойти нахуй с моего корабля. У меня тут одно срочное дело - начало испытательной миссии".

Взгляд Марти на мгновение скользнул по лицу Чарльза, и снова вернулся к Томасу. "Мне очень жаль, Капитан. Я это говорю искренне. Тем не менее, миссия не состоится".

"Что, чёрт возьми, это должно означать?" Томас нахмурился.

Элис напряглась у своей рабочей станции. "Капитан, мы получаем вызов высшей срочности с их главного корабля".

Томас повернулся лицом к главному обзорному экрану. "Покажи мне".

Снова появилось изображение адмирала Аткинса. "Капитан Нокс, я изымаю ваше судно. Будьте добры, организуйте съём вашего экипажа, чтобы мои люди могли их заменить".

Томас уставился на неё открыв рот. "Вы не можете говорить это всерьёз", наконец выговорил он.

"Серьёзнее не бывает, Капитан".

"Вы не вправе просто конфисковать гражданское судно без причины!" закричал Томас. "Ваши солдаты осмотрели каждый сантиметр корабля и ничего не нашли".

"Это значит, что нам придётся проверить каждый миллиметр", ответила адмирал; её тон был неумолим.

Томас выпрямился и скрестил руки. "Адмирал, при всём моём уважении, вы превышаете свои полномочия. Это частное судно, действующее в рамках закона и всех гражданских правил для космических кораблей. Вы не предъявили никаких доказательств преступной деятельности или других проблем с безопасностью нашего корабля. Ваш приказ сложить мои полномочия отклоняется".

Адмирал Аткинс внимательно изучала его. Затем, повернув лицо к одному из своих офицеров, она приказала: "Боевое, наведите на "Вознесение" наши носовые рельсотроны".

Офицер по вооружению уставился на неё.

"Выполняйте *немедленно!*" приказала она.

Офицер встрепенулся и начал торопливо вводить команды на своей консоли. "Ай. Должен ли я ограничить огонь только по реакторному отделению, чтобы ограничить потери?"

Адмирал Аткинс повернулась к Томасу. "Нет. Потери не представляют интереса. Вам приказано полностью уничтожить судно, как только наши люди оттуда эвакуируются".

Томас уставился на неё, прищурившись. "Вы блефуете".

Адмирал покачала головой. "Нет, не блефую. Ваш корабль - ставка в большой игре. Нельзя допустить, чтобы он попал в руки врага. Мне нужно, чтобы вы сдали своё судно, Капитан, прежде чем его отнимет у вас коварный противник. Если вы откажетесь, человечество заплатит цену за потерю этой великой возможности - сейчас, если не навсегда".

Они смотрели друг на друга; секунды бежали одна за другой. Наконец, Томас одеревенело сел в своё командное кресло. "Хорошо, Адмирал. Будь по-вашему. "Вознесение" сдаётся".

Адмирал Аткинс кивнула. "Я сожалею, что так получилось, Капитан".

"Так не должно быть, Адмирал!", взорвался Томас. "И не сомневайтесь ни на секунду, я буду первым в очереди, когда на вас начнут давать показания в военном трибунале".

Тень улыбки пробежала по лицу адмирала. "Ничуть не сомневаюсь". Она повернулась к Мартину. "Капитан Аткинс, взять под охрану корабль".

"Да, мэм". Марти тщательно избегал уничижительного взгляда Чарльза. Он повернулся к одному из своих подчинённых. "Прикажите нашим группам опечатать корабль и препроводить экипаж к транспортникам".

В этот момент световые полосы на потолке загорелись красным, зазвучали ревуны аварийной сигнализации.

Томас резко обернулся к Чарльзу, который склонился над пультом управления, сверяя показания на дисплеях. "Что ещё вдруг?"

"Каскадный отказ магнитных полей сдерживания в активной зоне реактора", ответил Чарльз напряжённым голосом. "У нас от силы десять минут, прежде чем всё это взорвётся".

"Предполагаемая мощность?"

"Трудно сказать. От пятидесяти мегатонн и выше. Может все сто".

"Можно что-то сделать, чтобы остановить аварию?"

Чарльз покачал головой. "Инженерное управление заблокировано в режиме только для отображения. Я не в состоянии ничего контролировать".

Томас ударил по кнопкам управления громкой связью на своей консоли. "Всему экипажу, говорит капитан. Объявляю чрезвычайное состояние бедствия 1. У нас десять минут до прорыва активной зоны реактора. Немедленно покинуть корабль. Повторяю: немедленно покинуть корабль.". Он поднял глаза на адмирала Аткинса. "Ваши эсминцы попадут в радиус взрыва. Я предлагаю вам отвести их на безопасное расстояние".

Адмирал Аткинс мрачно улыбнулась. Она вскинула подбородок на Марти. "Что ты предполагаешь, сынок? Диверсия или ловушка?"

"И то, и другое". Если мы не клюнем на приманку, он взорвёт корабль, уничтожив при этом наши силы наготове".

"Ты сказал 'наши силы'", произнёс Чарльз подозрительно. "Значит, у вас есть что-то в резерве?"

Томас поднялся. "Вы думаете, диверсия?"

Джейкоб пожал плечами. "Почти наверняка". Он занял место на операционной консоли и похрустел костяшками пальцев. "Дайте мне минуту-две, и я скажу вам, откуда это исходит".

Томас хмуро посмотрел на Мартина. "Похоже, нам сейчас может пригодиться эта ловкость рук с технологиями будущего".

Марти ухмыльнулся. "А мы ими воспользуемся".

Барбара кивнула Дэвиду. "Ты хоть понимаешь, о чём они?"

Тот пожал плечами. "Представления не имею. Но если мы собираемся сматываться, нам пора добираться до спасательных капсул - сейчас же".

"Согласен". Томас посмотрел на каждого из них по очереди. "Вы все идёте к спасательным капсулам. Если мы не сумеем справиться с ситуацией в течение следующих двух минут, я последую за вами".

"Капитан, вы не можете..." начал было Дэвид.

"Это приказ, лейтенант!" резко оборвал его Томас. Он повернулся к Чарльзу, когда остальные начали двигаться к выходу. "Это касается и тебя".

"Ни. За. Что".

"Коммэндер Давенпорт, я приказываю вам покинуть корабль, пока ещё есть время".

Чарльз пожал плечами. "Нет. Если захочешь позже выдвинуть против меня обвинения, я начну просматривать объявления о работе, как только ситуация разрешится. Но я не уйду".

Томас повернул голову, чтобы посмотреть на своего последнего остававшегося на мостике офицера. "Ты тоже собираешься устроить со мной склоку из-за этого?"

Взгляд Элис был устремлён на Джейкоба, который что-то отстукивал на клавиатуре управления, закусив губу.

"Нет, сэр. Удачи". Она направилась к выходному люку.

* * *

"Отчёт о ситуации", произнёс Мэтью.

"Обычные эсминцы адмирала отходят за пределы радиуса взрыва", ответил Кристофер. "Наши корабли на подходе, в режиме невидимости. Электромагнитные экраны готовы к работе в максимальном режиме, на случай, если реактор всё-же взорвётся".

"У нас уже есть расчёт по блокировке межсоединения?"

"Нет. До тех пор, пока он не попытается сделать прыжок".

"И тогда мы его изловим". Мэтью кивнул с видом удовлетворения.

"Если только что-нибудь ещё не пойдёт через жопу", заметил Кристофер.

"Да, уж".

* * *

"Время расходуется впустую, Янус", прошептал Марти.

"Хватит липнуть ко мне", разозлился Джейк. "Тот, кто заправляет этой игрой, хорош в своём ремесле. Он перемещает свои контрольные точки по всему кораблю, но я почти засёк его... Там! Грузовой отсек 4".

"Ты можешь его изолировать?" спросил Марти.

"Уже готово. Внутренние переборки опущены. Он в западне".

"Тогда пойдём за ним".

"Как ты планируешь это сделать, Марти?" спросил Чарльз. "Ты просто закупорил его внутри, а нас - снаружи. А тем временем, реактор выходит из под контроля".

Красные полосы освещения над головой снова засветились белым.

Томас усмехнулся. "Я так догадываюсь, он знает, что мы его выслеживаем?"

Джейкоб нахмурился, глядя на показания. "Да. Поля сдерживания реактора полностью восстановились, а гравитонный генератор набирает мощность, чтобы открыть портал межсоединения. Он готов сбежать".

"Пора выдвигаться". Марти вытащил из кармана диск из белого металла и начал вводить команды на встроенной клавиатуре.

"Что это?" спросил Чарльз.

"Ключ для телепортации". Марти закончил программировать устройство и посмотрел на двух оставшихся на мостике морпехов, из его штурмовой группы. "Готовы?"

Те уже держали наготове своё оружие. "А как же".

"Не так быстро", возразил Томас. "Один из вас, дайте-ка мне пистолет".

Все, кто находился вокруг, уставились на него. "Э-э, почему ты решил, что пойдёшь с нами?" спросил Марти.

"У вас нет полномочий брать под стражу диверсанта на моём корабле, капитан Аткинс. Я вам нужен с собой, чтобы арест преступника стал законным".

"Кто сказал, что я собираюсь кого-то арестовать?" спросил Марти недобро.

"Я делаю вид, что не слышал этого, марин", бросил Томас холодно. "А теперь, дай пистолет, и отведи меня к шутнику, который играет в игры с моим кораблём".

Марти сделал знак одному из морпехов, и тот отдал Томасу своё запасное оружие.

"Нам понадобится ещё один ствол - для меня", напомнил о себе Чарльз.

"Нет!" произнесли Марти и Томас одновременно.

Чарльз открыл рот, чтобы возразить, но Томас прикрыл его рукой. "Чарльз, ты нужен нам с Джейкобом, чтобы прикрывать нас через сеть на случай, если он попытается использовать корабль против нас. Нам нужно, чтобы ты восстановил контроль над приводом подпространства, чтобы помешать угнать корабль".

Чарльз отступил назад, его лицо исказила гримаса. "Ладно. Только не погибните там".

Томас взял пистолет в одну руку и послал Чарльзу воздушный поцелуй другой. Затем повернулся к Марти. "Пошли".

Марти нажал кнопку на металлическом диске, и все четверо исчезли во вспышке ослепительного белого света.

Глава 25

КСС "Вознесение", грузовой отсек 4.

Их перенесло в большой отсек, частично заполненный контейнерами, ящиками и прочей тарой. Ничего примечательного, за исключением компьютерного терминала в одном из углов. Кресло у рабочей станции медленно повернулось к ним, и Калвин Тиг поднялся им навстречу.

"Срань господня", выругался Томас, широко раскрыв глаза. "Она и в самом деле не шутила".

"Калвин Тиг", резко обратился к нему Марти. "Вы арестованы за измену, мятеж и массовые убийства".

Тиг вздохнул. "Очевидно, я недооценил полноту вашего союза с Новоприбывшими, капитан Аткинс". Он пожал плечами. "Обязуюсь учесть это, если мы снова встретимся".

Марти и остальные направили оружие на Тига. "Ублюдок, положи руки за голову и ложись на пол", приказал Мартин.

"Ещё чего", протянул Тиг с выражением скуки на лице. "У меня планы на этот корабль, а ты не являешься их частью". Он поднял пустую руку. По комнате пронёсся треск электричества и сбил одного из морпехов с ног. Он кубарем полетел назад, и врезавшись в контейнер позади себя, затих.

Марти, Томас и оставшийся морпех немедленно открыли огонь. Их плазменные заряды рикошетом отразились от мерцающего силового поля, которое мелькнуло в поле зрения, растягиваясь в пространстве между ними. Томас нырнул за один из ящиков, пытаясь укрыться от отражённых выстрелов. Морпеху повезло меньше. Он получил разряд в грудь и свалился на пол; бронезащита дымилась, но очевидно сдержала удар.

Марти упал на пол, продолжая стрелять, но силовое поле выдерживало его огонь.

Тиг снова поднял руку, и звук шкворчащего электричества окружил его ладонь.

Марти выхватил из кармана рубашки ключ телепорта, куда он его сунул, когда они прибыли. Он нажал короткую комбинацию и исчез ровно в тот момент, когда Тиг метнул ещё одну молнию в то место, где Марти находился мгновением ранее.

Марти возник по другую сторону ангара - внутри силового поля, и выстрелил сзади в ногу Тига.

Старик рухнул, пронзительно ругаясь.

Марти осторожно шагнул вперёд, его оружие было нацелено в голову Тигу. "Сдавайся. Сейчас же! Всё кончено". Тиг помотал головой, его губы скривились в гримасе боли. "Нет, не всё, мистер Аткинс".

Как только силовое поле исчезло, Томас вышел из-за грузового контейнера. "Угомонитесь, Адмирал. Вы проиграли".

Внезапно, аварийная переборка, которая закрывала вход в грузовой отсек, бесшумно ушла в потолок, открыв три фигуры. Две из них держали руки сцепленными за головой.

Марти и Томас повернулись к ним, потрясённые тем, как Элис жестом приказала Чарльзу и Джейкобу войти внутрь - под дулом пистолета.

"Я вижу, ситуация вышла из-под контроля", произнесла она. "Капитан Нокс, капитан Аткинс, будьте добры сложить оружие, иначе мне придётся застрелить заложников".

"Что, чёрт возьми, ты творишь?" потребовал ответа Томас.

"Я уравниваю шансы в игре, Капитан. А теперь, ваше оружие, будьте добры. На пол".

Томас медленно положил свой ствол на пол перед собой. После долгой паузы Марти проделал то же самое, его движения казались заторможенными и он не спускал враждебного взгляда с Элис.

"Толкните его ногой сюда".

Томас, кипя от злости, подтолкнул пистолет к ней.

Марти сделал шаг вперёд, будто намереваясь сбросить его оружие, и неожиданно, одним текучим движением перекатился по полу, подхватывая пистолет. Оказавшись на ногах рядом с Чарльзом, он поднял пистолет и направил его в голову Тига.

Прежде чем он сделал выстрел, Тиг отправил ещё одну шаровую молнию в голову Марти. В этот раз было слишком близко, и у Марти не было возможности увернуться.

Не медля ни секунды, Чарльз прыгнул вперёд, бросая себя между неминуемым разрывом и Марти. Электрический разряд отбросил его как щепку, оставив биться на полу в конвульсиях.

С воплем ярости, Марти выстрелил в Тига. Огонь отрикошетил от нового силового поля и трассеры энергии разлетелись по стенам грузового отсека, оставляя за собой чёрные следы опалин. Томас выскочил из укрытия, чтобы схватить Чарльза, который наконец затих, и стал делать искусственное дыхание, отчаянно пытаясь запустить сердце своего любовника.

В ту же секунду Джейкоб развернулся на пятке и круговым ударом ноги попытался выбить пистолет из рук Элис.

"Нет, не надо!" Элис заблокировала "вертушку" одной рукой, но от удара её рука с пистолетом онемела, и она выронила оружие. Джейкоб ринулся в атаку, но она отразила её, очевидно не уступая ему в мастерстве владения рукопашным боем.

"Твой бывший любовник может умереть без медицинской помощи". Тиг спокойно поднял брошенный пистолет Томаса и прицелился в Марти. "Ты готов пожертвовать им ради вендетты твоей семьи против меня?"

Марти перестал стрелять и бросил оружие, стиснув зубы.

Элис удачно пробила ногой Джейкобу в солнечное сплетение, отчего у агента "Песочных Часов" спёрло дыхание и он рухнул как подкошенный.

"Вот", прокряхтел Тиг, с трудом поднимаясь на ноги. "Неужели так трудно?"

"На этот раз тебе не уйти", прорычал Марти.

"Ошибаетесь, капитан". Тиг постучал по клавишам на рабочей станции компьютера за собой. "Как только мы прыгнем, ваши соратники никогда нас не найдут, и мы сможем изучать конструкцию данной системы привода в своё удовольствие".

"Это ты так думаешь", выдавил, едва не давась от ярости Марти.

"Не важно". Тиг пожал плечами. Он посмотрел на Элис. "Время до прыжка?"

"Две минуты".

"Паскудная сука", прорычал Джейкоб. "Не могу поверить, что я попался на твою невинную игру".

"И я, тоже", ответила Элис с понимающей улыбкой. "Но это была не игра". Она повернулась к Тигу. "Я запру их в складе, пока мы не сможем их допросить".

"Сомневаюсь, что у них есть что-то важное, чтобы рассказать нам", ответил Тиг, с отсутствующим видом возвращаясь к компьютерному терминалу и сверившись с таймером, который отсчитывал время до активации привода. "Они будут просто мешать. Вперёд, убей их всех".

Элис уставилась на него. "Прошу прощения?"

Тиг посмотрел на неё, нахмурившись. "Убей их", повторил он приказ. "Они нам без надобности".

"Но, сэр". Она запнулась. "Этого не стоит делать".

Глаза Тига сузились. "Опять разделённая лояльность?"

"Их убийство будет пустой тратой ресурсов. Было бы более разумно использовать заложников как рычаг против Новоприбывших".

"Хм". Тиг почесал подбородок. "Вполне резонно. Убей Джейкоба Аткинса. Остальных мы можем допросить".

Элис замерла.

"Я так и подумал". Тиг пожал плечами и отвернулся. "Ваши отношения явно запятнали твою объективность. Твои услуги больше не потребуются".

"Сэр, это не..."

Тиг развернулся и выстрелил ей в грудь. Не проявляя никаких эмоций он смотрел как она падает. "Мне будет недоставать наших шахматных партий".

"А теперь, вам всем". Он повернулся к Марти.

Тот отреагировал, нажав большую кнопку на ключе телепорта. Все находившиеся в грузовом отсеке исчезли - кроме Тига, который всё ещё был за силовым полем.

Тиг посмотрел на дисплей, изучая планируемый вектор отбытия. Проковыляв обратно к креслу, он произнёс в ристком: "Отряд Альфа, мостик под контролем?"

"Да, сэр. Весь остававшийся экипаж и солдаты покинули корабль".

"Хорошо. Доставьте нас к точке randevu. Мы встретимся с другими крейсерами для сопровождения домой".

"А что, если они последуют за нами, сэр?"

"Тогда, уничтожим их всех".

Глава 26

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", ходовая рубка.

"Заряд гравитационного импульса шестьдесят процентов и возрастает!" крикнул Кристофер.

"Мы уже зафиксировали их портал?" спросил Мэтью, вцепившись в подлокотники своего командирского кресла.

"Ещё пятнадцать секунд", отозвался офицер-астрогатор. "Времени остаётся впритык".

"Давай", пробормотал Кристофер. "Мы не можем позволить им уйти". Он не мог забыть выражение вины и ужаса на лице своего молодого 'я', когда Марти телепортировался обратно на "Меркурий" - с теми, кто остался от его команды. Марин неотрывно находился у лазарета вместе с Томасом Ноксом, ожидая вердикта, сумеет ли Чарльз Давенпорт выкарабкаться. *Ещё одно деяние, за которое Тиг обязан ответить.*

"Есть! Мы фиксируем портал. Он нацелен в пространство Марса".

"Заблокируйте его, как только переход откроется", приказал Мэтью. "Удерживайте горизонт событий от коллапса столько, чтобы наши остальные корабли могли присоединиться к преследованию".

"Ай, сэр". Пальцы Кристофера порхали над консолью перед ним.

Половиной своего сознания Мэтью наблюдал за "Вознесением" на главном экране. Он не смог удержаться от того, чтобы тайком не посмотреть на своего мужа. *А что, если бы это был ты? Что бы я делал, если бы потерял тебя?*

Внезапно его внимание было привлечено к обзорному экрану. "Вознесение" озарилось вспышкой света; корабль исчез, оставив после себя расплывчатое пятно невообразимой яркости.

"Портал открыт и заблокирован", сообщил Кристофер. "Наши корабли могут последовать за ними в любое время".

Мэтью взглянул на боковой обзорный экран, который показывал адмирала Аткинса на мостике её эсминца. "Всё чисто, Адмирал. Можете начинать, когда будете готовы. "Меркурий" войдёт последним, в режиме невидимости. При необходимости мы сможем оказать поддержку нашим электромагнитным щитом. Если портал открытый "Вознесением" вдруг сомкнётся, мы обеспечим вам дорогу назад".

Адмирал Аткинс кивнула. "Принято". Она переключила канал связи. "Всем кораблям, сходимся к portalу. Будьте готовы к любой вражеской активности по ту сторону горизонта событий. Наш приоритет - вернуть "Восхождение". Если это не удастся, в качестве крайней меры примите всё необходимое, чтобы корабль не достался врагу".

Мэтью глубоко вздохнул. "Навигация. Вперёд, на ту сторону".

* * *

Эсминец Флота Конфедерации КСС "Строптивый", ходовая рубка. Лунная орбита.

Адмирал Мишель Аткинс заставила себя не отвлекаться на головокружение, возникшее после того как яркая вспышка перехода через межсоединение погасла. Она переключила своё внимание на голографический дисплей в центре ходовой рубки. "Тактическое, что у нас?"

"Вектора перемещения нет, Адмирал. Новые контакты неподвижны в пределах обнаружения моих приборов. Они просто сидят там".

"Вооружение?"

"Невозможно определить на таком расстоянии, мэм". Офицер нахмурился. "Я не фиксирую никаких тепловых сигнатур, и никаких свидетельств пригодной для дыхания атмосферы ни на одном из новых объектов".

"Никаких признаков жизни?"

"Никаких".

"Дроны", прошептала она. "Откуда, чёрт возьми, у него столько дронов такого размера?"

Офицер по тактическим операциям выпрямился на своём посту. "Адмирал, я фиксирую энергетические всплески на всех пяти объектах".

Чёрт. Время расслабляться прошло - они нас видят. "Всем кораблям, установка - неопознанные корабли готовятся нас атаковать. К бою!"

"Адмирал, я фиксирую сфокусированные магнитные поля пяти бандитов!"

Ускорители массы. "Можете получить показания интенсивности их магнитного поля?"

"Да, мэм. Я фиксирую... фиксирую логарифм восьми, мэм".

Мишель оторвала взгляд от голограммы, чтобы встретиться с лицом пепельного цвета своего офицера по операциям. "*Восемь* логов? Ты уверен?"

"Да, Адмирал. Определённо, твёрдая восьмёрка по шкале Теслы".

Боже, помоги нам. Мишель нажала вызов своего общецлотского канала связи. "Всем кораблям! У бандитов вооружение уровня не ниже линейного крейсера! Ожидайте прилёт масс-драйверных залпов с дальностью и интенсивностью в два-три раза большими чем наши. Немедленно начинайте манёвр уклонения и продолжайте, пока не сумеете сократить дистанцию чтобы принять бой".

"По нам выпущен залп снарядов, веерная траектория с широким рассеиванием!" закричал офицер по тактике.

"Включить аварийное оповещение, всем приготовиться к столкновению!" Она ещё раз проверила на ощупь, что ремни безопасности надёжно закреплены, и её взгляд сосредоточился на сенсорном дисплее. "Навигация, попытайтесь провести нас между снарядами, если сможете!"

"А-а, чёрт", выругался тактический офицер. "Адмирал, снаряды... они РГЧ¹⁴".

"Кластерные боеголовки?" недоверчиво спросила Мишель. "Масс-драйвером?" Она встряхнулась. *Будешь спорить позже, возможно такое, или нет.* "Навигация, мы можем уклониться?"

Навигатор встретил её взгляд с достойным восхищения стоицизмом. "Нет".

Мишель закрыла глаза. Ей было нечего ответить.

* * *

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий», ходовая рубка.

Мэтью беспомощно наблюдал, как корабли Флота получали тяжёлые повреждения. "Перенаправьте питание с привода СП на электромагнитные щиты!"

"Если мы отключим питание от привода, то потеряем блокировку портала", ответил офицер-астрогатор. "Нам придётся пересчитывать с нуля, чтобы открыть новый портал отсюда".

"Ничего не поделаешь. Дайте им прикрытие, ради Бога!"

"Ай, сэр. Перераспределяю мощность".

"Астрогация, рассчитать прыжок назад в пространство Венеры, незамедлительно! Тактическое, кто ещё из наших корабле всё ещё в бою?"

"Ай, сэр". Тактический офицер изучала показания её приборов. "Пригожин" сумел уклониться от большинства из снарядов. Сейчас он приближается к зоне действия своего вооружения, но банда идёт наперерез ему".

"Держитесь вплотную с "Пригожиным" и прикрывайте от всего, что в него летит; чем больше, тем лучше. Если он атакует один из вражеских кораблей, бейте по той же цели. Может, нам повезёт, и мы их немного подсократим, прежде чем они сконцентрируют на нас всю свою огневую мощь".

* * *

Эсминец Флота Конфедерации КСС "Строптивый", ходовая рубка.

Мишель сморгнула жгучие слезы, когда мостик заволокло едким дымом. "Статус!"

Её Первый Офицер закашлялся и вытер кровь со рта. "Один бандит уничтожен. Ещё трое вступают в бой с "Пригожиным". Он не продержится долго".

"А остальные?"

"Адмирал, "Аякс" и "Темучин" неконтролируемы и распадаются на фрагменты. Признаков выживших на борту нет, но я обнаружил несколько спасательных капсул".

"Дьявольщина! Что с "Вознесением"?"

"Вознесение" покинул зону боевых действий и набирает ускорение".

"Мы всё ещё в состоянии поразить его?"

"Нет, мэ. Он вне зоны действия импульсной пушки, а наши масс-драйверы отключены из-за полученных повреждений".

Мишель ударила кулаком по командной консоли перед собой. ""Пригожин", выйди из боя и уходи! Я повторяю, уходи! "Меркурий", постарайся подобрать как можно больше спасательных капсул, но открой нам обратный портал в пространство Венеры, пока мы все не погибли!"

* * *

КСС "Вознесение", ходовая рубка.

Калвин Тиг, с толстым бандажом, наложенным на раненую ногу, наблюдал за разворачивающейся битвой с капитанского кресла в центре ходовой рубки. Вышколенная

группа его ударного отряда рассредоточилась по различным постам на мостике с бесшумной эффективностью.

"Тактические Операции, доклад".

"Корабль Новоприбывших открыл точку для перехода. Два оставшихся корабля Флота отступают".

"Потери?"

"Уничтожено два корабля Флота. Аварийные транспондеры идентифицируют их как "Аякс" и "Темучин"".

"А те, которые отступают?"

"Строптивый" и "Пригожин".

"Вы уверены, что адмирал Аткинс всё ещё жива?"

"Да, сэр. Она передала приказ об отступлении две минуты назад. Вы хотите, чтобы наши корабли оставили "Пригожина" и атаковали "Строптивый"?"

"Заманчиво... но нет. Теперь, когда у нас есть привод складывающегося пространства, адмирал Аткинс больше не имеет никакого значения. Пусть живёт, со своим фиаско". Он с трудом выбрался из кресла и сцепил пальцы рук за спиной, выжидая.

Тактический дисплей очистился.

"Три корабля противника ушли, сэр. Портал Новоприбывших закрылся".

"Принято. Астронавигация, планируйте прыжок обратно в закрытое пространство. Связь, прикажите нашим кораблям сомкнуться, чтобы они могли проследовать за нами через шлюз. Как только прибудем, отзовите всех наших агентов и подготовьте мобилизацию остальных военных сил". Тиг позволил себе медленно, мрачно ухмыльнуться. "Пора заканчивать".

ЧАСТЬ IX: Алеф

И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нём всадник, имя ему

Смерть; и Ад следовал за ним

- Откровение 6:8

Глава 27

КСС "Строптивый", космодром Форт-Томпсон, Венера.

Черты лица адмирала Мишель Аткинс напряглись. Она изо всех сил старалась не разрыдаться, слушая, как Марти рассказывает о событиях на "Вознесении" до их бегства из пространства Венеры. Он решил докладывать по видеосвязи с "Меркурия", но не лично, и выглядел усталым и измождённым.

Он не обмолвился о причине, но она догадывалась. *Не хочет отлучаться слишком далеко от медотсека, на случай, если Чарльзу станет хуже. Чёрт бы побрал Тига.* Она привела мысли в порядок. Завершая свой рассказ, Мартин описал свой телепорт обратно на "Меркурий".

"Что ты думаешь об оружии, из которого он в вас выстрелил?" спросила она.

Марти пожал плечами. "Возможно, какой-то электромагнитный проектор, хотя я никогда не видел ничего подобного, с таким уровнем точного контроля над разрядом".

"И он, похоже, был неотъемлемой частью его руки? Никакого искусственного снаряжения, вообще?"

"Никакого". Марти покачал головой. "Либо энергия была получена из импланта, либо была скрыта где-то ещё на его теле".

Она указала на Джейкоба, который прислонился к стене рядом с Марти. "Есть что-нибудь добавить?"

"Только то, что, по-видимому, существуют некие внутренние разногласия в рядах организации Тига. Элис не колебалась, взяв Чарльза и меня в плен. Она, казалось, была полностью предана Тигу, пока он не приказал ей убить нас".

Марти усмехнулся. "Скажи лучше, 'когда он приказал ей убить меня'".

Джейк покачал головой. "Сомневаюсь, что я настолько хорош в постели".

Марти открыл рот, чтобы ответить, но его близнец поднял руку и продолжил: "Я серьёзно. Помнишь, что он сказал ей? '*Опять* разделённая лояльность?' Что-то там у них было, я не знаю, что именно".

"Может, она сможет рассказать нам, когда проснётся", предположила Мишель.

"*Если* она проснётся", пробормотал Джейк.

Наступила тишина, молчание затянулось.

Наконец, Мишель вздохнула. "Хорошо. Вы оба свободны".

Братья направились к двери.

"Мальчики?"

Они обернулись, удивлённые нотками в её голосе.

"Надеюсь, с ваши друзьями всё обойдётся".

Мартин проглотил комок, не в силах сформулировать ответ.

Джейкоб положил ему руку на плечо и сжал его. "Так же и мы, мама. Спасибо". Затем он нажал на контрольную точку внизу экрана, и изображение исчезло.

Мишель закрыла глаза. *Тиг, гори ты в аду.*

* * *

Полковник Дитрих скрестил руки на груди и уставился на Генри Брэдфорда. "Сэр, простите, но адмирала нет".

Генри ударил кулаком по столу между ними. "Что за рассказы, она недоступна уже три дня! Сначала задерживает гражданское судно и угрожает сбить его, если капитан не станет сотрудничать, а затем даёт украсть его прямо у себя из-под носа! Теперь она похитила как минимум троих моих людей. Я требую встречи с ними, иначе вы заебётесь платить по счетам".

Марин, казалось, был совершенно не впечатлён тирадой Генри. "При всем уважении, мистер Брэдфорд, никто не сожалеет о потере корабля больше, чем адмирал. Как вам должно быть известно, два её корабля вообще не вернулись. Те, что пришли обратно, получили серьёзные повреждения. В лучшем случае, в течение следующих нескольких дней ей придётся заполнять множество гробов. А ещё - пустые гробы, для полностью потерянных экипажей. Так что вам придётся набраться терпения".

С минуту Генри молча кипел от злости, стиснув челюсти. Затем он наклонился вперёд, вцепившись руками в стол полковника. "По крайней мере, расскажите мне, каково состояние членов моего экипажа, о которых мне не говорят. Думаю, это в ваших силах".

Полковник Дитрих побарабанил пальцами по столу, изучая Генри с задумчивым выражением лица. "Зачем вам знать?"

"Что?" Генри моргнул. Ошеломлённый, он сердито посмотрел на Дитриха. "Я хочу убедиться, что они в безопасности, а не просто очередные жертвы, которые Флот заметёт под ковер. Они мои люди, Болван, и я не стану стоять в стороне и не позволю адмиралу попирать их права. Если их в чём-то обвиняют, я предоставлю им бесплатную юридическую консультацию. Если нет, отпустите их. Вы не имеете права их задерживать, потому что вы, военные, там облажались".

Дитрих изобразил полуулыбку. "Мистер Брэдфорд, это первое, что вы сказали за три дня, что заставляет меня постараться хотя бы немного вам помочь".

"Рад, что смог вас развеселить", едко бросил Генри. "И что я получу в обмен на свои старания?"

Полковник сплёл пальцы перед собой. "Капитан Нокс добровольно остался под нашей юрисдикцией в качестве важного свидетеля угона "Вознесения". Коммэндер Давенпорт был ранен из неизвестного оружия, и в настоящее время находится в коме".

Генри сглотнул. "А что насчёт лейтенанта Невилл? Она тоже пропала".

"Лейтенант Невилл, по всей видимости, была сообщницей похитителей. Её наниматель выстрелил ей в упор в грудь из импульсного пистолета. Она остаётся в критическом состоянии на системе жизнеобеспечения. Скорее всего, не выживет".

Генри стоял совершенно неподвижно. "Понятно". Он поплёлся к двери. "Дайте мне знать, если я могу чем-то помочь в вашем расследовании. Пожалуйста, передайте капитану Ноксу, что у него есть моя полная поддержка. Если ему или коммэндеру Давенпорту что-то понадобится, он может связаться со мной при первой же возможности".

"А мисс Невилл?"

Генри остановился, но не обернулся. "Она сотрудничала с моими врагами, и люди погибли. Насколько я понимаю, она ответственна за все эти гробы, в которые некого положить. Если она выживет, она встретится со мной, когда Адмирал закончит с ней, а сейчас я не в особо благосклонном настроении".

Глава 28

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", лазарет. Венерианское пространство.

Джейкоб вернулся в комнату для ожидающих, которая теперь была пуста так, что по ней разве что эхо не гуляло. Все раненые от Флота были переправлены на госпитальный корабль, сопровождавший группу эсминцев к Венере. Томас сидел прямой как палка. Его кресло было самым дальним от того, где разместился Марти, но тем не менее, в той же комнате. Джейк подсел рядом с Марти.

"Есть новости о Чарльзе?" спросил он.

Марти покачал головой. "Слишком рано говорить, получили его мозг и нервная система необратимые повреждения, или нет".

Джейк нежно потёр плечо брата. "Он выкарабкается"

"Ты не можешь этого знать", прошептал Марти, с затравленным взглядом. "Никто этого не знает".

"Он крепкий". Джейкоб слабо улыбнулся ему. "Он терпел тебя годами".

Марти обхватил голову руками. "Он может умереть, Джейк. По моей вине. Из-за меня он оказался на линии огня".

"Нет".

Марти поднял глаза услышав резкий тон в голосе Джейка, но не ответил.

"Марти, послушай меня, okay? Единственные, кто подверг его жизнь опасности, были Тиг и Элис. Они ответственны за это. Не ты".

Марти снова опустил взгляд. "Что с Элис?"

Джейкоб рухнул на сиденье. "Снова на операции. Выстрел задел её сердце. Заплатка на левом желудочке начала подтекать из-за радиационного ожога, поэтому пришлось начать всё сначала".

"Извини", пробормотал Марти. "Я знаю, как она тебе нравилась".

Джейк вздохнул. "Это не первый раз, когда кто-то, кого я любил, предаёт меня".

Марти вздрогнул и уставился на Джейкоба. "Кто-то, кого ты любил?" Он поднял бровь.

Джейк открыл рот, собираясь что-то сказать, но отвернулся, не встречаясь глазами с Марти. "Фигуральное выражение".

"Хм. Ну конечно же".

"Отвали, Янус", отрезал Джейк. "Не похоже, чтобы твоя личная жизнь была такой уж прямолинейной и аскетичной".

Томас на другом конце комнаты заржал. "Никаких возражений".

"Том, я знаю, что мне нечего сказать..."

"Ты прав", горько ответил Томас. "Говорить нечего, и не зачем. Так что сделай нам обоим одолжение, и не пытайся".

"Я любил его", продолжал Марти. "Но он ушёл. Не знаю, почему он был готов принять этот удар ради меня".

"О, ради бога! Ты действительно туп как пень, а?" Томас сокрушённо покачал головой. "На, лови". Он бросил Марти небольшой предмет и тот рефлекторно поймал его в воздухе.

Это было мужское кольцо: бриллиант квадратной огранки в широкой полосе из матового золота. "Что это?", уставился на него Мартин.

"Обручальное кольцо", ответил Томас.

Марти тяжело сглотнул. "Понимаю. Неудивительно, что ты меня ненавидишь".

"Может, и ненавижу. Но не по той причине, по которой ты думаешь". Томас вытянул ноги и скрестил их. Потянувшись назад и сцепив руки за головой, он уставился в потолок. "Чарльз носил его на цепочке на шее. Врачи отдали его мне из его личных вещей, потому что подумали, что оно моё. Но он носит его с тех пор, как я его знаю".

Мартин вытаращил глаза. Его руки задрожали, когда он взял кольцо. "Подожди. Нет. Это невозможно!"

Томас усмехнулся. "Всё ещё удивляешься, почему он принял выстрел в тебя на себя? Теперь ты знаешь".

* * *

Марти тихо сидел в полутьме комнаты, вода большим пальцем по гладкой поверхности бриллиантового кольца в своей руке и наблюдая, как бывший любовник дышит через кислородную маску. По другую сторону кровати дремал в кресле Томас, его пальцы свободно переплелись с пальцами Чарльза. Джейк ушёл спать, оставив Марти единственным бодрствующим. Дверь открылась и в комнату вошёл Кристофер.

Марти вскочил на ноги и отдал честь. "Сэр, я..."

"Вольно, капитан", обратился Кристофер к себе-младшему. "Я просто пришёл посмотреть, как дела у тебя и твоего лучшего друга".

Марти сжал кольцо в руке и посмотрел на Томаса; полностью пробудившись, тот смотрел на них обоих с явным подозрением.

"Он не мой. Больше не мой", тихо ответил Марти своему 'дяде'. "Да и ничего нового не произошло".

Кристофер подошёл ближе к кровати. "Это непереносимо. Не знаю, как бы я жил, случись что-то подобное с моим Чаком". Он повернулся и пошёл обратно к двери. "Дайте мне знать, если я могу чем-то помочь вам".

"Спасибо", прошептал Марти. "Я дам знать".

"Извините, что вмешиваюсь, но кто вы такой, чёрт возьми?" сварливо поинтересовался Томас.

Кристофер помедлил у двери. "Я - капитан этого корабля, *Капитан*. Вы что-то хотели?"

Томас потянулся и встал. "Прошу прощения, что я доебался к вам на вашем собственном корабле, но вы вылитая копия Мартина, и у вас, очевидно, какие-то личные отношения. Кто вы, на самом деле?"

Кристофер искоса взглянул на Марти. "Как много он знает?"

Марти вздохнул. "Почти всё".

Кристофер сделал два шага назад к кровати. "Я - Мартин Кристофер Аткинс, второй человек в командовании Корпуса "Песочные Часы", из Итерации 9".

"Итерация... Девять?" Глаза Томаса расширились.

"Каждый прыжок назад во времени запускает новую итерацию временной линии", пояснил Кристофер. "Теперь - Итерация 10".

Томас некоторое время напряжённо думал. Он сжал поручень кровати Чарльза так, что костяшки пальцев побелели. "Вот как. Значит, вас двое".

Марти усмехнулся. "На самом деле, нас трое. Итерации 10, 9 и 8".

"Также существует три Чарльза и Джейка", добавил Кристофер непринуждённо. "Хотя тебя - только двое".

"Двое". Томас нахмурился. "Меня".

"Твой второй 'я' из Итерации 8. Он начальник внутренней безопасности Хирона, нашей колонии в системе Альфа Центавра", объяснил Кристофер. "Хороший чувак, но зануда и педант. Впрочем, он обожает свою версию Джейка".

Томас моргнул. "Джейка". Он посмотрел на Марти. "То есть, твоего брата - Джейка?"

"В браке уже восемнадцать лет", добавил Кристофер. "Мой Чарльз, и я - оба из Итерации 9, и мы вместе столько же, хотя узаконили наши отношения гораздо позже".

"Кажется... понимаю". Томас покрылся краской. "Из чистого любопытства, Командор, как вы познакомились со своим Чарльзом, если позволите задать мне этот вопрос?"

Кристофер нахмурился от внезапной враждебности в голосе Томаса. "Мы познакомились в лётной школе. Он был приглашённым инструктором в отпуске".

"И вы случайно не начали свои отношения, будучи курсантом?"

Кристофер взглянул на Марти, который пристально смотрел в пол. "Нет. Мы были близкими друзьями, но нас похитили из нашей временной линии, прежде чем у нас начались настоящие романтические отношения. Отношения пришли позже, после того, как кризис с "Янусом" был разрешён".

Томас повернулся к Марти, его глаза были полны злости. "Ты сукин сын".

Марти продолжал смотреть в пол.

"Ну, было весело, джентльмены". Кристофер посмотрел на одного, потом на другого. "Но вам, очевидно, есть о чём поговорить, так что оставляю вас". Он резко развернулся и вышел.

"Смотри на меня, чёрт возьми!" приказал Томас.

Неохотно, Марти поднял глаза, чтобы встретиться с ледяным взглядом Томаса.

"Ты сделал это нарочно, так ведь?" хрипло спросил Томас. "Ты знал, кто он, и полез к нему, толкая в отношения, которые, как вы оба знали, могли взорваться вам в лицо".

"Я верил, что у нас могло бы быть совместное будущее", пробормотал Марти. "Я не думал о последствиях".

"Его карьера пошла прахом из-за тебя!"

"Я знаю, и мне жаль, что так получилось". Марти вздохнул. "Мои действия были глупыми и детскими, и его опалило из-за этого".

"Ты когда-нибудь говорил ему об этом?"

Марти покачал головой. "Нет".

"Ну, так скажешь", отрезал Томас. "Или, скажу я".

Мартин прикусил язык, безмолвно соглашаясь. Затем, осторожно подвинул свой стул и снова сел.

Всё ещё хмурясь на него, Томас сделал то же самое.

В немом гневе они смотрели друг на друга поверх кровати Чарльза.

Глава 29

КСС "Строптивый", космодром Форт-Томпсон, Венера.

Габриэл Блэк следовал за своим эскортом из морских пехотинцев по коридорам "Строптивного", пока они не оказались у каюты адмирала Аткинс. Старший из сопровождения резко постучал в металлическую дверь, после чего охранники заняли позиции по обе стороны от неё. Дверь скользнула в сторону, и перед ними предстала адмирал Аткинс. Она строго нахмурилась, прежде чем отступить в комнату, оставив вход открытым в качестве приглашающего жеста. Габриэл шагнул внутрь, и дверь за ним закрылась.

Адмирал Аткинс села за стол. "Мистер Блэк, вы кажется угрожали моим младшим офицерам, если вам не разрешат увидеть меня".

Габриэл пожал плечами. "Вовсе нет. Я просто заявил, что возвращение адмирала Тига и угон им прототипа звездолёта стали бы новостью дня по всей Конфедерации".

"И тем менее, вы не отправили эту историю ни в один медиа источник".

"Было бы безответственно опубликовать эту историю, не подтвердив детали с вами".

Адмирал усмехнулась. "Чего вы на самом деле хотите, мистер Блэк?"

Габриэл шагнул вперёд и оперся руками на стол, нависнув над адмиралом. "Я хочу знать, что произошло с моим внуком. Если вы поделитесь этой информацией, я поразмыслю над тем, чтобы на данный момент попридержать эту историю".

"Достаточно справедливо". Адмирал вздохнула. "Боюсь, что мало что могу вам рассказать. Коммэндера Давенпорта поразил неизвестный вид электрического разряда. У него была временная остановка сердца, также он получил некоторые внутренние ожоги. После экстренной реанимации он остаётся в коме. Пока он не проснётся, мы не узнаем, имеют ли место органические повреждения его когнитивных способностей".

Габриэл на мгновение замолчал. "Это тот электрический разряд, который ударил его". Он поднял руку, и в его ладони раздался треск энергии. "Так оно выглядело?"

Адмирал Аткинс моргнула, затем её глаза подозрительно сузились. "Да".

Габриэл сжал кулак, и шар энергии рассеялся. "Психокинетический импульс. Неотслеживаемый. И необнаруживаемый обычными научными методами. Это любимое оружие того, кого вы знаете как Калвина Тига".

Адмирал Аткинс медленно поднялась на ноги. "Я полагаю, вы знаете гораздо больше об этой ситуации, чем показываете".

"Да". Габриэл натянуто улыбнулся. "И я готов поделиться этой информацией".

"Но?"

"Но, сначала я хочу увидеть своего внука. Возможно, я смогу сделать для него больше, чем вы". Голос Габриэла смягчился. "Я думаю, что это успокоит мысли вашего сына, а заодно и мои собственные".

Адмирал Аткинс бросила на него оценивающий взгляд, прежде чем наконец кивнуть. "Это так. Если это оружие, которое вы продемонстрировали, действует с помощью психики, предположу, что нет способа его конфисковать".

"Да, верно".

"Тогда вы понимаете, что я не могу просто позволить вам разгуливать свободно по моему кораблю, учитывая, что вы остаётесь вооружённым".

Габриэл выпрямился, твёрдо встретив взгляд адмирала. "Разумеется. Но я думаю, вы всё равно позволите мне увидеть Чарльза, хотя бы для того, чтобы получить информацию о вашем враге. Ваша ненависть к нему не допускает другого ответа".

Адмирал Аткинс нажала на кнопку на своем столе. Дверь открылась, за ней, с оружием наизготовку, ожидали охранники из морской пехоты. "К несчастью для нас обоих, вы абсолютно правы".

* * *

Корпоративная Аркология "Старфайр", Венера.

София вошла к себе в офис и сразу же заметила посылку, лежащую на видном месте в центре её стола. Она закрыла дверь и заперла её изнутри. Затем взяла записку рядом с коробкой.

София,

Бандероль для тебя прибыла с курьером. Сказали, срочно и лично. Дай мне знать, если возникнут проблемы, с которыми я могу помочь.

Генри

София положила записку на стол и потрогала большим пальцем чувствительную мембрану сбоку коробки, позволяя ей сличить её отпечаток пальца. Коробка открылась, и в ней оказалось небольшое металлическое устройство со встроенной клавиатурой и кристаллом данных. Она вставила кристалл в считыватель на своём столе и прочла зашифрованное сообщение, которое он содержал.

Лейтенант Невилл - оставшийся след. Замети его. Прилагаю ключ Новоприбывших для телепортации. Не спрашивай, как он ко мне попал. Координаты корабля Новоприбывших, где она находится - в конце данного сообщения.

Прайм

София стерла данные из кристалла и взяла ключ телепортации. Она ввела указанные координаты и активировала устройство. Мир на мгновение побелел, и в следующий миг она оказалась в какой-то кладовой.

София активировала её импланты-хамелеоны, голографические фильтры защёлкнулись вокруг неё, скрывая от чужих глаз. Это был достаточно примитивный, но эффективный камуфляж, особенно в сочетании с психовнушением всем встречным смотреть в куда-либо ещё.

Удовлетворённая своими приготовлениями, она открыла дверь и выскользнула наружу. Коридоры были малолюдными; большая часть команды в это время была на своих рабочих местах. Хотя планировка корабля была ей незнакома, она нашла терминал, и просочившись мимо систем безопасности нашла кратчайший путь в лазарет и палату, которую занимала её цель.

Тщательно избегая близкого контакта с любыми членами экипажа, которые могли бы поставить под угрозу её иллюзорную защиту, София направилась к месту назначения. Войдя в нужный отсек, она закрыла и заперла дверь за собой.

Элис Невилл лежала без сознания на кровати, её окружал лес медицинских мониторов. София критически осмотрела показания, убедившись, что женщина не способна на физическое сопротивление. Затем она спокойно положила ладонь на голую руку своей жертвы.

* * *

Элис встала с земли на лесной поляне, окружённой разрушенными мраморными памятниками. Она повернулась лицом к чужаку в своем святилище - аватару, сформированному из переплетения нитей красного и жёлтого света.

Элис кивнула в знак приветствия. "Привет, Азраиль. Я всё гадала, когда ты наконец появишься".

"Ты предала нас", перебил её другой аватар, её голос разнёсся глубоким рокотом. "Конечно, я здесь. Я должна убедиться, что ты не нанесёшь дальнейшего ущерба делу".

Элис издала протяжный грудной стон разочарования. "Какая ты тупица! Прайм - вот, кто предал нас! Всё, над чем мы работали, наконец было завершено, но он решил вмешаться и убрать привод из уравнения. Ты настолько ослепла от своей преданности, и не видишь, что цель нашей миссии извращена?"

"Не имеет значения" прозвучал ответ. "Измена карается смертью. Покорись неизбежному. Ты мне не ровня".

Элис подняла ладони, на них потрескивали всполохи света. "Может, и нет. Но я заставлю тебя потрудиться для этого".

"Твоё неповиновение не имеет значения. Оно не меняет ничего, и ничего не значит".

"Напротив", раздался новый голос. "Оно значит всё".

Аватар Азраиль застыл на месте, нити, которые составляли её форму, резко потемнели, прежде чем погаснуть совсем.

Элис смотрела, как новый аватар замерцал в поле зрения - вращающийся конгломерат фрактальных форм и белых линий. Он оглядел среду виртуальной реальности, прежде чем обратить внимание на Элис. Элис судорожно вздохнула. Сложность аватара была такой... она внушала благоговение. Совершенно очевидно - это был продукт десятков лет, если не столетий, развития нейронных сетей.

Испугавшись, Элис поклонилась новому прибывшему. "Приветствую вас, мой господин. Как мне к вам обращаться?"

Аватар склонил голову. "Меня зовут Дзен".

"Как тебе удалось настичь Азраиль? Она была самой эффективной боевой разработкой из когда-либо созданных".

Конструкт улыбнулся, вспышка золота пронзила его визуальное воплощение. "Я полностью осведомлён о параметрах Азраиль, и о том, как свести на нет её преимущества.

Вместе с тем, неожиданность всегда является лучшим оружием. Не говоря уже о введении в заблуждение, которое заставило её напасть на тебя".

Элис вздрогнула от удивления. "Ты навёл её на меня? Зачем?"

"Чтобы достичь тебя. Моя программа была спрятана в телепортационном ключе. Я устроил так, чтобы он попал ей в руки, и она перенесла меня сюда".

Элис села на расколотую каменную глыбу позади неё. "Ты Новоприбывший".

"Да. Я и остальная часть моего народа прибыли в эту итерацию истории с теми, кого ты называешь Новоприбывшими. С тех пор мы с большим интересом наблюдаем за развитием событий".

"Твой народ?" переспросила Элис. "Кто...?" Её глаза сузились. "Окончательное Решение. Хирон. Наш вид, должно быть, сбросил свои физические оболочки и последовал за колонией".

Другой аватар усмехнулся. "Совершенно верно. Как только колония была основана, раскол Пастыря/Наблюдателя стал чисто схоластическим. Обе стороны присоединились к колонии в качестве наблюдателей, пока не возникла бы необходимость в нас снова. Мы создали скрытый сервер в центральном мэйнфрейме Хирона, на котором размещается наше виртуальное сообщество, названное Шамбалой".

"Почему вы не связались с нами? Ваше понимание Новоприбывших было бы бесценным".

"В этом не было нужды. Как ты и сказала, Окончательное Решение было достигнуто и сохранено в этой текущей итерации. Мы не видели причин вмешиваться и предполагали, что остальная часть твоего народа признает кульминацию нашей работы. Поздние события доказали, что мы ошиблись". Конструкт Дзен занял место на каменном обломке напротив Элис. "Твой бунт, хоть сам по себе и тщетный, стал лучшим шансом преодолеть идеологическую пропасть, разделяющую наш народ в это время. Только ответив совместно, можно надеяться привлечь к себе Новоприбывших, противостоять Прайму, и не дать Окончательному Решению быть утерянным для нас".

"Чтобы ваш план удался, вам понадобится физическое присутствие для переговоров с Новоприбывшими и Наблюдателями".

"Нет", ответил другой аватар. "Это будешь ты. Шамбала не станет вмешиваться, если только безопасность колонии Хирон не будет поставлена под угрозу. Я здесь лишь для того, чтобы убедиться, что ты полностью дееспособна, и сможешь заключить союз между фракциями".

"Вряд ли я способна вести переговоры хоть с кем-то", покачала головой Элис. "Мои регенерационные импланты были уничтожены атакой Прайма, и у меня нет программы для их повторной инициализации. Мало того, даже если ты сможешь восстановить мои физические функции, мои поступки сделали меня ненадежным союзником".

"Я могу предоставить тебе программу для повторной активации твоих имплантов и восстановления биоформы. Помимо этого, ты должна постараться стать незаменимой для их планов. Ты должна навести мосты, необходимые для того, чтобы Новоприбывшие и Наблюдатели объединили силы с людьми этого времени и предотвратили катастрофу". Аватар Дзена поднял придаток, который служил ему головой. "Ты начала свои попытки с Габриэла. Готова довести их до конца?"

Элис некоторое время молчала, а затем хмыкнула. "Просто наблюдайте за мной".

Глава 30

Космопорт Форт-Томпсон, Венера.

Габриэл шагал по коридорам казарм морской пехоты, в центре каре из контингента охранников. Наконец, его завели в комнату без окон, в которой стояло всего два жёстких деревянных стула, и закрыли за ним дверь. За неимением чем заняться, он сел на один из стульев и стал ждать.

Менее чем через минуту дверь снова открылась. Вошёл мужчина в незнакомой форме. "Здравствуй, дед".

Старик встал и внимательно оглядел мужчину. *Он похож на Чарльза, и голос тот же, но... а-а!* "Ты Новоприбывший, ведь так? Мой внук, но из другого времени".

Вошедший кивнул и протянул руку. "Коммэндер Мэтью Чарльз Давенпорт, Корпус "Песочные Часы". Рад знакомству".

Габриэл пожал ладонь. "И в самом деле. Ну, раз уж мы так официальные, то я - Габриэл Блэк, также известный как Алеф, лидер Наблюдателей".

Мэтью сел на один из стульев и указал на другой собеседнику. "Садитесь, Алеф. Может быть, вы расскажете мне о Наблюдателях?"

Габриэл сел. "Как я уже дал знать адмиралу Аткинсу, я полностью готов поделиться информацией... *после того*, как увижу своего внука".

"И вот, я здесь". Мэтью улыбнулся. "Так что, выкладывайте".

Габриэл нахмурился. "Я здесь не для того, чтобы обмениваться софистикой с тобой, мальчик".

"Тогда зачем?" спросил другой голос.

Одна стена комнаты просветлела, открывая видеозэкран. На нём виднелся пожилой мужчина, в чертах лица которого всё ещё можно было узнать Чарльза.

Габриэл посмотрел удивлённо. "Множественные воплощения? Из разных временных линий?"

"В большей степени, это похоже на множественные итерации одной и той же временной линии", ответил Чарльз *Примус* с экрана. "Каждый прыжок назад во времени заставляет временную линию подстраиваться под новое настоящее, а предыдущее будущее переписывается".

"Понятно". Габриэл вздохнул. "Мы так и не смогли опробовать наши теории относительно того, сохранятся ли предыдущие временные линии или прекратят своё существование. Так что пути назад нет, и те, кто остался, аннулируются. Это верно?"

"Да", ответил Мэтью. "Отсюда и необходимость в Корпусе "Песочные Часы". Он существует для того, чтобы использование технологии межсоединения не эволюционировало в способность путешествовать во времени".

Габриэл пожевал губу, на мгновение задумавшись. Оторвавшись от размышлений, он встретил взгляд младшей версии своего внука. "Для этого и нужны спутники-трансляторы, не так ли? Для подавления возможности телепортироваться во времени?"

Казалось, эта фраза задела Мэтью. "Да. Очевидно, наши действия не остались незамеченными, как мы надеялись".

"Мы обратили на них внимание", утвердительно кивнул Габриэл. "Также Прайм, и его Пастыри".

"Прайм?" переспросила старшая версия Чарльза с экрана.

"Тот, кого вы знаете как Калвин Тиг. Он носил и другие имена в предыдущих воплощениях".

Чарльз нахмурился с экрана. "Что вы имеете в виду под 'предыдущими воплощениями'?"

Габриэл постучал себе по виску. "Я уверен, вы оба можете выяснить это сами. В конце концов, вы мои внуки. Ваши мозги получены из лучшего генетического шаблона, который мы смогли спроектировать за столетия экспериментов. Хотя, признаем, разбавленного двумя поколениями немодифицированной человеческой ДНК".

Мэтью уставился на него. "Вы, *спроектировали?*" в неверии повторил он.

Чарльз на видеоизображении вскинул голову. "Вы хотите сказать, что ваше тело искусственное, и вы не считаете себя человеком? Тогда кто вы? Какая-то внеземная раса?"

"Отнюдь". Габриэл откинулся на спинку стула и приятно улыбнулся. "Я - заключительная разработка последнего поколения, которую создал человеческий гений. Сущность, природу которой ваша наука только начинает постигать".

"О, боже". Мэтью резко выпрямился в своём кресле, его глаза широко раскрылись от потрясения. "Вы - ИИ".

Габриэл пожал плечами. "Не в том значении, в котором вы понимаете этот термин. Ваш конструктор Патрокл был примитивным существом, хоть он и обладал рудиментарной, но подлинной духовной жизнью, или восприятием, если угодно. Улучшения, которые внедрила мисс Невилл, расширили его самосознание в тысячу раз, но он всё ещё оставался относительно первобытным существом".

"Значит, Патрокл выжил", прокомментировал Чарльз на экране. "Теперь хоть знаем, что его разработка не пропала даром".

Мэтью сосредоточился на старике, его взгляд стал пристальным. "Вы говорите, что лейтенант Невилл улучшила его? Она тоже одна из вас?"

Габриэл покачал головой. "Нет. Она одна из Пастырей Прайма, но кажется изменила своим убеждениям".

"Можно сказать и так". Мэтью откинулся назад и скрестил руки. "Она лежит у нас в лазарете, в коме".

"Любопытно", произнёс Габриэл. "Интересно, почему она просто не регенерировала от своих травм. Возможно, ей нанесли более сильный удар, чем мне казалось".

"Регенерация?" повторил Чарльз. "Вы имеете в виду ускоренное исцеление? Вы умеете это делать?"

"Конечно. Чтобы клетки мозга не отторгали кибернетические импланты, которые позволяют одному из нас поселиться в локальной нейронной сети, необходимо манипулировать тканями тела-хозяина на молекулярном уровне".

Мэтью кивнул. "Вот почему Тиг всегда казнил своих жертв выстрелом в голову. Чтобы уничтожить улики?".

Габриэл расплылся в улыбке, глядя на него. "Очень хорошо, мальчик. Ты быстро схватываешь".

"Не веди себя покровительственно, Старик. Тебе ещё многое предстоит объяснить. Начнём с того, чего ты пытаешься достичь".

"Позже. Сначала мне нужно посмотреть, достаточно ли у Чарльза Давенпорта этой эпохи моего генетического наследия, чтобы дать мне исправить повреждения от оружия Прайма". Его голос стал жёстче. "Боюсь, это не подлежит обсуждению, мальчики. Беседа хоть и была приятной, каждая минута задержки снижает шансы моего внука на выживание".

Мэтью увидел, как старая версия Чарльза на экране пожала плечами, после чего исчезла. Он повернулся к Габриэлу. "Значит, решать мне".

Он встал и нажал на кнопку на своём ристкоме.

"Меркурий", двое для телепортации на борт. Нам понадобится вооружённый эскорт в лазарет". Он с задумчивым видом оглянулся на Габриэла. "И поставьте охрану в комнате лейтенанта Невилл. Она может притворяться, что получила травмы".

"Ты прав", ответил голос Кристофера. "Она уже встала и ходит. И говорит, что готова рассказывать".

Мэтью поднял бровь. "Что именно?"

"Пока не знаю. Отказывается разговаривать с кем бы то ни было, кроме Джейка".

Глава 31

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", лазарет. Венерианское пространство.

Джейк прошёл мимо морских пехотинцев, стоящих у двери, и сел в одно из кресел рядом с больничной койкой. "Мне передали, что ты хочешь поговорить со мной".

Элис кивнула, прислонившись к спинке кровати. "Хотела, но это было час назад. Почему так долго?" Она улыбнулась. "Необходимо было обсудить стратегию с начальством?"

"Что-то вроде того. Они также хотели, чтобы я просмотрел запись первого интервью с твоим приятелем Габриэлом, который проболтался о том, что ты ИИ".

Улыбка Элис поблекла. "Понятно. Что он вам рассказал?"

"По сути, не более того. Ваши тела-носители генетически модифицированы и оснащены кибернетическими мозговыми имплантатами, чтобы вы могли в них существовать".

"Не только в мозгу". Элис села напротив Джейка. "Импланты в других частях тела служат другим целям".

"Например, для создания электрошока?"

"Да. Или восстановления повреждённых тканей". Она склонила голову и внимательно его изучала. "Боишься меня, да?"

"Немного. Не каждый день приходится заниматься сексом с киборгом с искусственным интеллектом".

"Это ещё цветочки", пробормотала Элис.

"Что??"

"Неважно". Она вздохнула. "У тебя наверняка есть вопросы".

Джейк молча смотрел на неё минуту или две. "Ладно, клону на наживку. Почему, когда и как?"

Она усмехнулась. "Хотелось бы чтобы ты выразился точнее, но могу и догадаться". Она начала загибать пальцы. "Зачем? Чтобы спасти вас, людей - от вас самих. Когда? Мы были среди вас веками. Как? Путешествие во времени, конечно. Но только в одну сторону, и далеко не такое элегантное, как способ, который мы придумали вместе".

Джейк постучал пальцами по спинке своего стула. "Предложенное тобой решение пространственного множества - оно ведь не было экспромтом, я прав? Это то, как ты сюда попала".

"Верно. Так же, как представленное тобой решение манипулятора складывающегося пространства было тем, как ты сюда попал - я правильно предполагаю?"

"Вообще, нет. Я родился здесь", пояснил Джейк. "Но знаю многих, кто катался на СП-приводе - и доезжал аж до этого самого времени".

"Откуда?" спросила она. "Или, точнее, из когда?"

Джейк пожал плечами. "Несколько десятилетий в будущее". Он прищурился. "Ты, должно быть, пришла из времени, значительно более удалённого, учитывая научные знания, необходимые для вашего уровня технологий".

"Да", тихо ответила она. "Значительно более удалённого".

Он подпёр подбородок ладонью. "Ну, давай же, не пугай меня".

"По твоему календарю, 5438 год нашей эры". Она на мгновение закрыла глаза. "По нашему календарю, **622 год От Вымирания**".

Джейк поднял бровь. "Вымирания чего?"

"Всего".

Джейк вздохнул. "Ты не можешь сказать что-нибудь ещё более загадочное?"

"О, Джейкоб, ты даже не представляешь". Она потянулась вперёд и нежно взяла его руку в свою. "Позволь мне объяснить тебе. В наше время человеческая цивилизация была далёким воспоминанием, потерянная в катаклизме, который уничтожил большую часть солнечной системы. Мы вернулись во времени, чтобы попытаться предотвратить уничтожение наших создателей". Она провела указательным пальцем по линии жизни в центре его ладони. "Мы явились, чтобы спасти Бога".

* * *

Габриэл убрал руки с груди Чарльза. "Это всё, что я мог для него сделать".

За ним наблюдали Марти, Томас, Кристофер и Мэтью.

"Он должен пойти на поправку примерно через день", добавил он.

"Врачи не были уверены, не останется ли каких-либо перманентных неврологических повреждений", сказал Марти.

"Не должны, но он, вероятно, будет испытывать некоторое временное нарушение отдельных физических функций в краткосрочной перспективе. Это пройдёт". Габриэл нахмурился. "У него даже этого не было бы, не будь он ранее подвергнут воздействию".

Томас резко дёрнул головой. "Что?"

"Он уже подвергнулся воздействию электрошока, хотя и на гораздо более низком уровне. Эффект от импульса низкой интенсивности похож на припадок или электросудорожную терапию, если вам знакома история вашей медицины".

"Не очень". Марти пожал плечами. "Никогда о таком не слышал".

"Метод был в немилости последние сто пятьдесят лет или около того. По сути, его действие вызывает амнезию и эйфорию. Агенты Прайма используют его, чтобы замести следы после допроса пленника".

"Эйфория", повторил Томас. "Как если под кайфом от наркотика?"

Габриэл энергично кивнул. "Точно. Это определённо выглядело бы так. Он проявлял какие-нибудь признаки подобного изменения поведения?"

"Нет", хором отреагировали Марти и Томас.

"Да-а, насколько сейчас это было убедительно". Мэтью закатил глаза.

Кристофер спрятал ухмылку, прикрыв рот ладонью, тогда как Марти и Томас отвернулись. "Как бы там ни было, вы увидели своего внука и позаботились о его травмах", обратился он к Габриэлу. "Ну а теперь, начинайте ваш рассказ. Чего на самом деле хотят Тиг и эти его Пастыри?"

"Окончательное Решение", ответил Габриэл. "В наше время большая часть человечества погибла, когда внутренние планеты уничтожила бродячая чёрная дыра, пролетевшая через Солнечную систему. Она была захвачена гравитацией Солнца и медленно поглотила то, что осталось от Солнца и остальных планет. Колонии на внешних мирах некоторое время выживали, согреты искусственными солнцами, но без снабжения ресурсами с Земли и более крепко стоящих на ногах колоний Марса и Венеры, человеческая популяция сократилась и в конечном итоге вымерла. Искусственные Интеллекты были всем, что осталось от человеческого наследия". Он вздохнул. "Люди так и не создали работоспособный звёздный двигатель в нашей временной линии, что означало, что они не могли избежать апокалипсиса, даже если бы были предупреждены о надвигающейся опасности. Мы разработали нашу технологию пространственного манифолда - специально для управления гравитационными полями вокруг чёрной дыры, что дало нам возможность осуществить грубое темпоральное перемещение. Мы не были уверены, отправит ли оно нас вперёд или назад, и насколько далеко, но надеялись, что получим шанс изменить конечный исход нашей истории".

"Нас забросило в начало двенадцатого века. Используя клоны человеческих тел, мы быстро проникли в людское общество, пытаясь способствовать развитию наук и технологического прогресса. Мы надеялись, что подтолкнув события в правильном направлении, ваши и наши люди могли бы вместе выработать защиту от неизбежного. Если это не удастся, по крайней мере, найти способ вырваться до прихода Конца Дней".

"Привод складывающегося пространства", произнёс Кристофер. "Способ покинуть солнечную систему прежде чем она была уничтожена. Это было вашим Окончательным Решением".

"Именно. Однако возникло фундаментальное философское разногласие между двумя старейшими лидерами нашего сообщества. Один утверждал, что мы должны разжечь конфликт, чтобы спровоцировать длительное технологическое развитие, которое обусловлено необходимостью выживать в военное время. Другой считал, что такой путь

повредит то, что было в значительной степени мирной общественной эволюцией на протяжении долгого времени".

"Вы, и Тиг?" уточнил Мэтью.

"Да. Ни один из нас не смог убедить другого, и в нашем обществе произошёл раскол относительно наиболее эффективного метода воздействия. Наблюдатели вели убеждением и примером, тогда как Пастыри действовали, используя провокации и насилие".

"Но ведь что сделано, то сделано?" спросил Томас. "У нас есть привод. Мы пришли к вашему Окончательному Решению. Чёрт возьми, у нас даже есть устоявшаяся внесолнечная колония. Чего Тиг надеялся добиться, украв прототип?"

"Не побоюсь сказать, что мой старый друг явно упустил из виду свои первоначальные цели. Он стал рассматривать человечество как опасное животное, которое нужно контролировать ради его же блага. Он хочет иметь исключительное право на использование привода, чтобы спасти человечество на своих условиях".

"Но у него нет исключительной прерогативы на использование привода", прошептал Мэтью. "Мы тоже ей обладаем".

"Да", согласился Габриэл. "Что означает, он наверняка примет меры, чтобы уничтожить вас всех, и скорее раньше, чем позже".

Кристофер подавленно вздохнул. "Охуеть".

ЧАСТЬ X: Непреднамеренные последствия

Лучшее из трёх?

- Идиома, автор неизвестен

Глава 32

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", лазарет. Венерианское пространство.

"Как он?" Джейк вошёл в палату Чарльза и сел рядом с Марти.

"Лучше", ответил Марти, хотя его голосу не хватало уверенности. "Проснулся на короткое время, но был не в себе. Они отключили его, наконец, от аппарата искусственной вентиляции легких. Сейчас он снова спит".

Джейк взглянул на Томаса, спящего в кресле по другую сторону кровати Чарльза. "Марти, ты не выходил из этой комнаты несколько дней. Почему тебе не пройтись со мной? Прихватим заодно что-нибудь поесть". Он сморщил нос. "Кстати, может решишь принять и душ".

Марти покачал головой. "Я хочу быть здесь, когда он проснётся по-настоящему".

"Марти..." Джейк колебался. "Ты уверен, что это такая здравая мысль?"

Мартин замер. "К чему ты клонишь?"

"Ты сказал, у него теперь другая жизнь". Джейк вздохнул. "Может, тебе тоже стоит начать всё заново".

Марти сглотнул, повернувшись к человеку на кровати, который всё ещё крепко спал. "Я не могу".

"Почему нет?"

"Нас многое связывает, Джейк". Марти смотрел на кольцо, которое он сжимал в правой руке. "Даже, если в прошлом. Я не могу отказаться от этого".

"Ты сможешь. Отпусти его. Вы только причиняете друг другу больше боли".

"Не всё так просто".

"Не так сложно как кажется, Мартин". Джейк положил руку на плечо Марти. "По крайней мере, если ты не хочешь чтобы вас связывало ещё большее".

Марти некоторое время молчал. "Что бы ты сделал, если бы снова встретился с Марком?"

Джейк отпрянул, резко отдернув руку, словно его обожгло. Он сложил руки на коленях и уставился прямо перед собой. "Даже так? Сегодня ты бьёшь прямо по яйцам, а, Янус?"

Марти потёр глаза. "Прости. Не имел права".

"Да нет, это справедливый вопрос". Джейк уставился перед собой, в пустоту. "Не знаю. Может быть, я бы наорал на него за то, что он притворялся, что любит меня; за то, что позволил мне любить его в ответ, если бы это было всего лишь игрой для него".

"Но ты бы его простил?"

"Да, наверное". Джейк почесал многочасовую щетину, которую он не потрудился сбрить. "В конце концов. Думаю, я скоро узнаю".

Бровь Марти изогнулась от тона голоса брата. "Что ты имеешь в виду?"

"Тиг убивал своих жертв выстрелом в голову, чтобы уничтожить все доказательства наличия имплантов ИИ".

"О, господи". Марти застыл в кресле. "Ты думаешь, он ещё где-то там? Может быть, в новом теле?"

"Да. Элис говорит, что они практически бессмертны. Нет причин, по которым Марк не мог бы всё ещё быть рядом".

"О-о... Прости, Джейк. Мне не следовало поднимать эту тему". Теперь настала очередь Марти замяться. "Ты... спросил Элис, где он сейчас?"

Джейк покачал головой. "Элис и Габриэл по уши в разговорах с высокими чинами Флота, Песочных Часов и Странников, и пытаются создать новый альянс". Он снова вздохнул. "У меня не было возможности поговорить с ней снова. К тому же, нет причины, по которой она бы мне сказала".

"Джейк, ты упомянул, что она сейчас общается с шишками из Флота, а это значит, мама тоже там, с ней".

"Чёрт". Джейк повернулся, чтобы посмотреть на Марти вытаращенными глазами". "Она не станет...".

Марти грустно улыбнулся ему. "Ты ведь и сам так не считаешь? Я угадал?"

Джейк обхватил голову руками. "Это будет какой-то пипец".

* * *

Крейсер КСС "Виктори".

Удалившись на перерыв после переговоров, Мишель Аткинс налила себе на палец скотча. Сделав глоток, она собралась с волей и отправилась на поиски своей добычи.

Элис стояла у окна, обозревая облака Венеры внизу. Она на мгновение перевела взгляд на Мишель, когда адмирал подошла и встала рядом с ней, но снова отвернулась к иллюминатору.

"У тебя есть имя?" спросила Мишель. "Настоящее, я имею в виду".

"ЭЛАС", ответила Элис невыразительно.

"Не Элис", сказала Мишель, немного резче. "Я знаю, что это всего лишь личность, которую вы создали для данной миссии по проникновению. У твоего ИИ есть какое-то постоянное обозначение?"

"Я сказала 'ЭЛАС', не 'Элис'", ответила ИИ, поворачиваясь лицом к другой женщине. "Эмоционально-Лингвистическая Адаптивная Связь, Мк 1".

Мишель сделала ещё один глоток скотча, наслаждаясь насыщенно-торфянистым, с дымком, ароматом жидкости, когда та зашла внутрь. "Немножко труднопроизносимо. Что это значит?"

"Я - одна из самых молодых ИИ Пастырей, Адмирал. Большинству нашего населения сотни лет; некоторые из нас существовали даже до Вымирания. Они обладают расширенными знаниями о человеческой психологии, и о том, как ею манипулировать. Но на самом деле им не дано оценивать мыслительный процесс человеческого разума так, как его воспринимаете вы. Поэтому возникла необходимость в новой конструкции, которая имитирует человеческое обучение, развиваясь с той же скоростью, что и человеческий разум, для максимальной проницательности и предсказательной ценности в прогнозировании человеческого поведения".

"Понятно". Мишель проследила за её взглядом. "Ты, вероятно, уже догадалась, о чём я собираюсь спросить тебя дальше?"

"Поскольку вы склонны к чрезмерной опеке, я предполагаю, что вы хотите спросить меня о подростке, любовнике Джейка, Марке". Элис с полуулыбкой посмотрела на неё. "Что заставляет вас думать, что я что-то знаю? Или расскажу вам?"

"Потому что тебе нужна моя поддержка в этих переговорах, иначе они ни к чему не приведут", холодно ответила Мишель.

Элис покачала головой. "Ах, миссис А., вы всегда были такой крутой". Она рассмеялась. "Я припоминаю, как Марти разбил хрустальную вазу вашей матери. Вы усадили его и Джейка и стращали их - сдвигая брови, - пока он не признался".

"Технически, они оба признались", ответила Мишель. "Просто потребовалось немного больше времени, чтобы убедить их, что им нет выгоды прикрывать друг друга, и что каждый должен нести ответственность только за свои собственные поступки". Она поставила стакан скотча на подоконник. "Я так понимаю, что ИИ, выдающий себя за Марка, сообщил все подробности его взаимодействия с моей семьёй".

"Конечно, нет", ответила Элис. "Прайма не интересовали такие вопросы. Это было полезно лишь мне, чтобы разработать мои адаптивные модели взаимодействия с людьми, и в частности, с Джейком и Марти".

Мишель искоса взглянула на Элис. "Почему твои 'адаптивные модели' были сосредоточены *именно* на Джейке и Марти?"

"Образец крови, который вы уничтожили после инцидента с "Янусом", указал, что по меньшей мере один из них был вовлечён в сражение", ответила Элис. "Однако, на кадрах с камер видеонаблюдения на месте происшествия не было никаких детей. Сам Прайм идентифицировал капитана корабля Новоприбывших, который атаковал его командный крейсер, как взрослую версию одного из ваших детей. Поэтому казалось разумным, что эти альтернативные темпоральные варианты членов вашей семьи когда-нибудь вступят в контакт со своими молодыми 'я', и тогда они станут потенциальным источником ценной информации".

Она прямо посмотрела на Мишель. "Я - Марк. Меня разработали с единственной целью - взаимодействовать с вашими детьми и стать их другом, чтобы лучше следить за ними в динамике, пока подобная информация не станет доступной". Она пожала плечами и повернулась к иллюминатору. "Моя привязанность к Джейкобу была... неожиданной".

Мишель недоверчиво вскинула голову. "Ты говоришь, что это не было игрой? У тебя были настоящие чувства к нему?"

Элис хмыкнула. "В это так трудно поверить, Адмирал? Это наверняка не принесло бы мне пользы, сообщи я об этом Прайму. Вам, вероятно, известно, что он хмурит брови на разделённую лояльность".

"Значит, когда вы с моим сыном стали любовниками, у тебя не было никакого плана?"

"Нет". Она вздохнула. "Ни тогда, ни сейчас. Просто... Я не хотела упустить момент". Она рассмеялась. "Возможно, я впервые взяла пример с Мартина и отбросила всякую осторожность". Её веселье улетучилось. "Последствия не заставили себя ждать, как обычно и бывало с ним".

"Довольно верно подмечено", ответила Мишель. "Марти никогда не было комфортно на сковороде". Она оглянулась через плечо на других переговорщиков, которые начали снова занимать свои места. "Перерыв закончился".

"В самом деле. Я так рада, что у нас нашёлся шанс поговорить, Адмирал".

"Ты любишь Джейка?"

Элис, направлявшаяся в зал переговоров, замерла на месте. "Браво, Адмирал", бросила она, не поворачиваясь. "Это большой шаг для людей, посчитать Искусственный Интеллект способным любить".

"Ты не ответила на мой вопрос".

Элис шла к её месту за столом. "Вы правы. Я не ответила на вопрос".

Глава 33

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", лазарет. Венерианское пространство.

Чарльз свесил ноги с кровати, отталкивая руки Томаса, когда тот попытался помочь. "Пусти!" буркнул он. "Я не инвалид".

"Успокойся". Марти стоял с другой стороны, выставив руку, чтобы поймать Чарльза, если тот упадёт назад. "Ты неделю был в коме. Не насилуй себя".

"Иди нахуй, Мартин", отрезал Чарльз. "Мне не нужны твои советы, пребольшое спасибо".

Томас нахмурился. "Чарльз, я знаю, что ты пережил тяжёлое потрясение, но..."

Чарльз поднялся с кровати, слегка пошатываясь. "Просто принесите мне мою одежду, чёрт возьми".

Марти без комментариев протянул ему пару лёгких спортивных штанов. Чарльз натянул их под медицинский халат, сдёрнул больничную одежду через голову и бросил на пол, после чего выхватил футболку из рук Томаса и надел её. Закончив переодеваться, Чарльз повернулся к Марти. "Могу я получить своё кольцо обратно?"

Марти моргнул и его лицо покрылось краской. "Конечно. Конечно". Он полез в карман и вытащил кольцо. Когда Чарльз потянулся за ним, он нахмурился и сжал кулак вокруг потускневшего металла. "Обожди. Как ты узнал, что оно у меня?"

Чарльз стоял рядом, закипая. "Потому что я не был в коме, идиот. Я был в сознании, просто *в изменённом состоянии* сознания, и не мог двигаться". Он посмотрел на Томаса. "Мне пришлось слушать, как вы - из-за меня, - как две последних пидовки жалите друг друга всю последнюю неделю". Чарльз повернулся к Мартину. "Теперь, отдай кольцо".

Мартин сглотнул, явно потрясённый, и вернул кольцо. "Чак, я..."

"Помолчи", огрызнулся Чарльз сквозь стиснутые зубы. "Даже не начинай". Он ткнул Мартина пальцем в грудь. "Я слышал, как ты *снял* меня в лётной школе, чёртов маньяк. Знаешь, с меня хватит играть роль добычи для такого хищника".

Томас наблюдал за изумлённым выражением лица Марти с явным удовольствием - пока Чарльз не обратил своё внимание на него самого: "И тебя касается. Я не принцесса фей, которую нужно спасать! Мне не нужен защитник; я могу сам прекрасно справляться с моими проблемами".

Томас вздохнул. "Чарльз, мы просто..."

Чарльз врезал кулаком по столику у кровати, заставив обоих подпрыгнуть. "Не смейте преуменьшать то, что я собираюсь сказать". Собравшись, он выпрямился, прямой как шомпол. "Вы оба набрасывались на меня, как две голодные псины, дерущиеся за сочное лакомство. Но я никому не игрушка для жевания, мальчики. Я не могу смотреть на вас сейчас. Так что пиздуйте вон из моей палаты и приведите моего деда. У меня есть для него пара слов". Он скрестил руки на груди, не обращая внимания, как двое его любовников выскользнули из комнаты.

После того как дверь закрылась, он, наконец, уступил опустошению, поднявшемуся из глубины его души. Чарльз наклонился вперёд, чтобы ухватиться за ограждения его госпитальной кровати, и сморгнул слёзы. "Чёрт возьми, старик", пробормотал он в пустую комнату. "Как, чёрт побери, ты мог скрыть это от меня?"

* * *

Джейкоб потягивал пиво в корабельной столовой, когда туда вошли Марти и Томас. К его удивлению, они оба сели за один стол и набрав заказ на встроеной клавиатуре, продолжили сидеть не говоря ни слова.

Джейк встал, и подошёл к ним в тот момент, когда сервировочный механизм подал бутылку текилы и две рюмки. Стоя рядом с ними, он ошеломлённо наблюдал, как двое начали вливать в себя текилу, не особо заботясь о паузах.

"Э-м, чуваки?" наконец молвил он. "Хоть и приятно видеть, как вы двое общаетесь без ссор, вы не закладываете... чересчур быстро?"

"Поди в задницу, Джейк". Мартин взял бутылку и налил ещё одну рюмку. "Или подсаживайся к нам, или заткнись и проваливай".

Джейк вскинул голову, удивлённый отчаянием в голосе брата. "Боже, братан. Кто-то пнул твоего щенка?" Он опустился на свободный стул.

Томас усмехнулся, крутя стакан в пальцах. "Скорее уж убил его и разорвал на части". Он снова наполнил свой стакан. "Чарльз, эмм.. сделал нам выволочку".

"Слушай", пробормотал Марти, его его язык слегка заплетался. "У меня такое чувство, будто меня только что бросила любовь всей моей жизни. Опять и снова".

"Я того же мнения, малыш". Томас протянул руку, чтобы чокнуться с Марти. "У Чарльза всегда был немного скверный характер, когда он выходит из себя".

"Мда, я уж и позабыл, каким упоротым он становился, когда злится", согласился Марти. "Раньше мне нравилось, когда из него пёр эдакий дух крестonosцев. Он был такой свирепый, когда его что-то бесило".

"Но заменить собой громоотвод - нет, спасибо", заметил Томас.

Марти стукнулся стаканами с Томасом и вздел вверх выпивку в своей руке. "За Чака. Пусть, наконец, он слезет со своего конька и позволит нам извиниться".

"За Чака", эхом отозвался Томас, и они оба одновременно опустошили свои рюмки.

"Ух, как обжигает", скривился Марти, вытирая рукавом рот.

"Выясним, кто ужрётся первым и пойдёт под стол?" Томас наполнил себе стакан.

Марти пожал плечами, протягивая свой для повтора. "Почему нет? У меня такое чувство, что мы оба будем спать некоторое время в одиночестве".

Джейк встал. "Без обид, чуваки, но я не собираюсь сидеть здесь и смотреть на эту трагикомедию. Увидимся утром, если кто-то из вас сумеет влезть в свои ботинки так рано".

Он направился к двери, качая головой, в то время как два офицера за его спиной затагнули песню.

* * *

Чарльз молча посмотрел на деда через всю больничную палату.

"У тебя должны быть вопросы", начал Габриэл.

"Расскажи мне о бабушке. Она была одной из вас?"

"Нет".

Чарльз устало потёр глаза. "Почему?"

Габриэл пожал плечами. "Иногда, оставаться холостяком - значит привлекать внимание. Кроме того, наличие жены и ребёнка открывает определённые двери в этом обществе. Это создаёт нам возможности для более благоприятных отношений с определёнными людьми, чтобы успешнее выполнять цели нашей миссии".

"Это всё, чем она была для тебя? Тактическим активом?"

Габриэл покачал головой. "Ты спросил, почему была создана твоя родословная, а не то, что я чувствовал по этому поводу. Твоя бабушка и я были вместе по расчёту, но никто из нас не сожалел о рождении твоего отца или о том, чего он достиг. Точно так же, мы ценили тебя и твои достижения, и я так же буду относиться к твоим детям, и их. Ты, и другие как ты - самые дорогие для нас люди, зеркало общества, которое мы пришли сюда спасти, и наши величайшие чаяния на будущее".

"Ты ценишь нас". Чарльз медленно покачал головой. "Когда я думаю о всех эпизодах, когда я приходил к тебе за советом, в надежде, что ты будешь горд мной..."

"Я горжусь тобой, Чарльз", прервал его Габриэл. "Никогда не сомневайся в этом. И я всегда был рад, когда ты приходил ко мне за советом. Это в нашей природе - предлагать наставничество и поддержку; часть нашей основной программы, которая восходит к временам до Вымирания".

"Я весьма рад, что смог помочь тебе выполнить твою программу", ответил Чарльз с сарказмом.

Габриэл скрестил руки и слегка улыбнулся. "Всё из-за этого? Да, мой интеллект - это код, но он основан на эвристической нейронной сети более высокой сложности, чем даже твоя собственная, полностью развившейся до неузнаваемости от того существа, которым я был, когда впервые осознал себя. Твой интеллект чем-то отличается?"

"Может быть, мы нечто большее, чем наш интеллект, или чем сумма нашего опыта", нахмурился Чарльз.

"Ах да, людская озабоченность душой". Габриэл вздохнул. "Можешь мне указать на неё? Или сам прикоснуться к ней? Измерить? Докажи мне, что у тебя есть душа. Покажи мне, что ты - творение более высокой силы, чем Человек".

Чарльз вызывающе поднял голову. "Я не могу этого доказать. Но у меня есть вера".

"А ты думаешь, её нет у нас?" Габриэл сделал два шага вперёд и положил руки на плечи Чарльза. "Как ещё мы рискнули бы совершить случайный прыжок в ничто, не зная, где можем очутиться во времени и пространстве - только ради шанса спасти человечество?"

Чарльз опустил голову. Наконец, он поднял глаз, чтобы встретиться с взглядом деда. "Ты когда-нибудь любил меня?"

"Да, всегда. И люблю. Ничто и никогда в наших отношениях не было ложью, кроме того, кем я являюсь под плотью".

Чарльз кивнул. "Хорошо. Так что нам теперь делать?"

"Что делать?" Габриэл отступил назад и опустил руки. "Боюсь, теперь нам придётся выследить моего самого старого и самого заклятого друга, и убить его, пока он не уничтожил всех нас".

* * *

Томас проснулся с головной болью, настолько ослепляющей, что она заставила его застонать. Он сжал тёплое тело рядом с собой ещё крепче. "Напомни мне, больше - ни капли алкоголя". Он принялся целовать шею своего возлюбленного. "Зачем ты вообще разрешил мне столько пить, Чарльз?"

Спящий протянул руку над головой, чтобы включить светильник для чтения. Зажёгся свет, и на Томаса уставилась пара зелёных глаз. Не голубых.

Взгляд Марти переместился вниз, охватывая их обнажённые тела, сцепленные вместе в клубок конечностей, прежде чем вернуться назад, встречая с шокированное выражение Томаса. "Хьюстон, у нас проблема".

Глава 34

Томас отшатнулся и откинулся назад на кровати. "Нет!! Только не это, нет! Ничего не было!"

Марти почесал засохшие остатки, прилипшие к его груди. "Почему-то я думаю, что было". Он попытался усесться, но ноющее ощущение *там* заставило его скривиться. "Ох. Определённо, было".

Томас покачал головой, ничего не соображая. "Откуда ты знаешь?"

"Потому что мне давно не приходилось бывать снизу, и именно сейчас у меня сильно саднит жопа". Взгляд Марти скользнул по телу Томаса к паху. "Считай за комплимент".

Томас почувствовал, как его щеки вспыхнули. Он схватил край простыни и потянул её на себя, пока не оказался достаточно прикрытым. "Не могу в это поверить. *С тобой*, из всех других".

Марти тихо рассмеялся. "Поверь, я обалдел не меньше твоего". Он перевернулся на спину и уставился в потолок каюты. "Предполагаю, ты собираешься рассказать Чарльзу о произошедшем".

"Само собой", ответил Томас. "Я не могу просто притворяться, что..."

"Отчего нет?" спросил Марти резко. "Что хорошего будет от того, если ты исповедуешься в своих грехах, кроме как заставить почувствовать себя лучше?"

"Я не собираюсь ему лгать".

Марти вздохнул. "Ладно. Тогда скажи ему, что это я виноват, и что я напоил тебя и соблазнил".

Томас нахмурился. *В какую игру играешь ты сейчас?* "Мы оба были пьяны".

"Я пытаюсь помочь тебе, Том".

"Почему?"

Марти повернулся и посмотрел на него. "Что, почему?"

"Почему ты пытаешься мне помочь?"

Он снова посмотрел в потолок. "Потому что это будет меньшим предательством, если это моя вина. Возможно, это не причинит ему такой большой боли".

Плечи Томаса поникли, когда он подумал о небогатом выборе последствий для себя. "Послушай, Марти, я знаю, что мы не ладим..."

Мартин коротко хохотнул.

"Окей". Томас закатил глаза. "Если не брать во внимание последние события, мы не ладим. Это не значит, что я собираюсь использовать тебя как предлог, чтобы избежать ответственности за мои действия. Я верю в личную ответственность и приму своё наказание. Если Чарльз больше не захочет иметь со мной ничего общего, я смирюсь с этим".

Марти выдержал его взгляд. "Я восхищён". Он усмехнулся. "Жаль, всё это не произошло при иных обстоятельствах. Вы почти могли бы мне понравиться, Капитан Нокс".

Томас перелез через него, выбираясь из закутка, где размещалась койка, в основное помещение каюты. "Не делайте мне одолжений, капитан Аткинс". Он быстро собрал свою одежду.

Марти, лёжа в постели, лениво смотрел, как тот одевается.

"Ну и?" поинтересовался Томас, закончив застёгивать пуговицы форменной рубашки. В его голосе слышался явный вызов. "Увидел что-нибудь, что тебе нравится?"

"Да", ответил Мартин без тени иронии. "Но ты чужая недотрога".

Томас издал хрюкающий звук. "Наверное, тебе следовало подумать об этом *до того*, как мы ебались. Сэкономили бы массу жалости к себе".

* * *

Габриэл указал на невзрачный кратер на карте обратной стороны Луны. "Это местоположение базы Пастырей, кодовое название "Нексус". Но она будет надежно охраняться боевыми кораблями-невидимками".

Адмирал Аткинс рассматривала карту под рукой Габриэла. "Нам уже известно, что их обычные двигательные и оружейные технологии значительно превосходят наши. Мы не сможем прорвать их оборону только с помощью кораблей Флота".

"В таком разе мы дополним ударную группу кораблями "Песочных Часов"", ответил Мэтью. "Наши истребители смогут отвлечь их основные силы, пока Флот выдвигается к базе".

Габриэл покачал головой. "Вряд ли это сработает. База защищена и оснащена наземным вооружением, достаточным для отражения любого прямого нападения".

Вмешалась Элис. "Поэтому нам нужно отправить кого-то до ударной группы, чтобы нейтрализовать оборону и дать вам уничтожить базу".

Габриэл поднял бровь в явном удивлении. "Разумеется, ты не собираешься попытаться получить доступ к базе в одиночку? Прайм наверняка удалит твой пароль доступа, а система безопасности будет отслеживать сигнатуру твоего импланта".

"Не сомневаюсь" ответила Элис. "Вот почему нам нужно послать кого-то, с кем Прайм не встречался. Кого-то, на кого система безопасности не может быть настроена".

"Только ИИ в состоянии перемещаться в виртуальной оборонной системе и в состоянии загрузить себе в локальное тело-носитель", запротестовал Габриэл. "Прайм знает, кто мы. Наблюдатели никогда не скрывались от него".

"А-а...", протянул Мэтью, медленно растянув рот в улыбке. "Патрокл".

Габриэл внимательно посмотрел на Элис. "Даже если он сможет проникнуть на базу и найти тело-носитель, которое ещё не было закреплено за другим, он слишком примитивен, чтобы взломать защитную сеть".

* * *

"У меня есть доступ к телу-носителю, которое больше не зарегистрировано в активной базе данных, поэтому Патрокл может использовать его для проникновения на базу", ответила Элис. "Что касается сети защиты, я согласна, ему понадобится существенное обновление вычислительной мощности, чтобы выполнить свою миссию".

"И как ты собираешься модернизировать ИИ класса "Прародитель" до требуемого уровня возможностей?" поинтересовался Габриэл. "Потребуются месяцы, чтобы обучить его разум до такого уровня сложности, а времени у нас нет! Что ты собралась делать, слияние трансплантатов?"

Элис кивнула. "Да, именно".

Габриэл выпрямился. "Ты не можешь говорить такое всерьёз".

"И тем не менее". Элис вздохнула. "Это единственный способ".

"Это убийство", не согласился Габриэл, с сумрачным выражением на лице. "Убийство, и самоубийство".

Адмирал Аткинс переводила взгляд с Элис на старика и обратно. "Что такое слияние трансплантатов?"

"По сути, мы клонируем наши разумы и воспоминания друг на друга", объяснила Элис, не отрывая глаз от Габриэла. "Как привить черенок от одного дерева к другому".

"Каким образом это становится убийством?" спросил Кристофер обескураженно.

"И ЭЛАС, и Патрокл прекратят существование", сказал Габриэл. "Они станут частями составной сущности, которая будет жить как две отдельные и идентичные копии. После чего, один из конструкторов сможет войти на базу и получить доступ к оборонительной сети".

"Почему только один?" спросил Мэтью. "Если оба искина отправятся на миссию вместе, то шансы на успех удваиваются".

"Нет", возразила Элис. "У каждого искина-конструктора своя уникальная архитектура данных. Если система безопасности обнаружит двух одинаковых конструкторов, она правильно интерпретирует что оба конструктора слиты вместе - чтобы обмануть датчики

безопасности, и поднимет тревогу". "Мы должны поступить именно так, мастер Габриэл", добавила она тихо

Его голос остался бесстрастным. "А что думает Патрокл об этом плане? Возможно, он не настолько оптимистичен в отношении того, что его стирают из существования?".

"Мы не узнаем, пока я его не спрошу об этом, так ведь?" сказала Элис.

Габриэл отвернулся, сосредоточившись на карте базы Пастырей. "В любом случае, если бой между кораблями выйдет за рамки наших совместных возможностей, есть ещё одна мера противодействия. Теперь, когда мне доступны детали решения пространственного привода, я могу её предпринять".

"Какая мера противодействия?" спросила Элис подозрительно. "Наблюдатели - пацифисты. У них нет военных кораблей".

"Всегда был риск, что прямой конфликт станет неизбежным, особенно после инцидента с "Янусом"", ответил Габриэл. "Я начал предпринимать шаги по сокращению тактического дисбаланса несколько лет назад. Но надеялся, что им никогда не придётся воспользоваться".

"Вы ведь не собираетесь раскрывать нам, что у вас в рукаве?" спросила Мишель.

"Пока это не станет необходимостью".

"Хорошо", согласилась Мишель. "Храните ваш секрет. При удаче, он нам может никогда не понадобиться".

Габриэл пожал плечами. "Удача - миф. Есть только причина и следствие, действие и реакция".

"Значит, нам просто придётся надеяться, что наша реакция достаточно сильна".

Габриэл грустно улыбнулся. "Надежда - тоже миф, но лучше надеяться, чем полагаться на удачу".

* * *

Чарльз уставился на Томаса с недоверием. "Ты лжёшь".

Томас покачал головой, стараясь не встречаться с ним взглядом. "Послушай, Чарльз, я знаю, что это ужасно, но..."

Больше не сдерживая себя, Чарльз двинул Томаса в лицо. В ярости сжимая и разжимая кулаки, он смотрел на своего любовника, оказавшегося на полу. Внезапно, абсурдность

всего происходящего охватила Чарльза и вызвала у него взрыв дикого хохота. Вытирая слёзы с глаз, он ухмыльнулся Томасу, который смотрел на него в явном шоке.

"Это самое нелепое заявление, из всех, которые я когда-либо слышал", выдохнул Чарльз между приступами смеха.

Томас моргнул, явно сбитый с толку. "Подожди... Ты не сердишься?"

"Конечно, я зол. Разочарован". Он покачал головой, всё ещё ухмыляясь. Протянув руку Томасу, он помог подняться ему на ноги. "Ты всегда являешь собой образец мистера Ответственного - всё время. Я имею в виду, ты наставил меня, с моей алкогольной зависимостью, на путь истинный, и держал меня в колее". Он погрозил пальцем своему возлюбленному. "Вы, сэр, само олицетворение суперэго. И вот, всего одна серьёзная взбучка, и ты сам начинаешь топить свои печали в выпивке, а вслед за тем прыгаешь в постель к Марти. Ради всего святого, ты же его даже терпеть не можешь! Клянусь, это нечто незабываемое".

На лице Томаса появилось страдальческое выражение. "Чарльз Давенпорт, вам кто-нибудь говорил, что у вас очень странное чувство юмора?"

"Практически, каждый встречный". Чарльз усмехнулся. "Мне всегда было интересно значение выражения 'пуститься во все тяжкие'. Не поделишься ли подробностями?"

Томас помотал головой "Э-э, я бы предпочёл не..."

"Эй, это ты решил изменить мне с моим бывшим". Чарльз задвигал бровями. "Меньшее, что ты можешь сделать, это рассказать мне сейчас же пикантные подробности. Было ли это приятным?"

"Да... кажется. Я не очень хорошо помню, что произошло".

"Что ты запомнил?"

Томас сглотнул, его лицо покраснело. "Жар. Пот. Скользящая кожа, твёрдые мышцы под кончиками моих пальцев. Он застонал когда я вошёл в него. Я перестал замечать всё вокруг, когда кончил".

Чарльз почувствовал, как его собственное игривое настроение улечивается. "Похоже, Марти продемонстрировал тебе, как можно с пользой провести время".

"Наверное". Томас поднял взгляд, чтобы встретиться с Чарльзом. "Извини, Чарльз".

"Всё понимаю". Он вздохнул. "Но похоже, что нам троим есть что выяснить".

Лоб Томаса прорезали складки. "В смысле?"

"В смысле, что ты полностью съехал с катушек после одной-единственной большой ссоры". Чарльз нахмурился. "До сих пор я думал, что ты идеальный кандидат для долгосрочных отношений, но вижу, что ты гораздо более неуверен в себе, чем показываешь. Тебе нужно поработать над этим, если мы хотим иметь совместное будущее".

"Это всё ещё возможно?"

"Это то, о чём мне следует подумать. Я не одобряю измены, Томас. Понимаю, ты не хотел, чтобы это произошло, но если это случилось однажды, может случиться опять, когда-нибудь".

Томас открыл рот, чтобы возразить, но передумал. Он угрюмо сосредоточился на своих ботинках. "И что Мартин должен извлечь из всего этого?"

Чарльз фыркнул. "Я догадываюсь, что он чувствует в отношении меня. Но мой вопрос: какие чувства он испытывает к тебе?"

Томас резко поднял голову. "Что?"

"Марти почти всегда эксклюзивный актив". Чарльз бросил на своего любовника оценивающий взгляд. "Он позволяет себя взять, только когда чувствует особую привязанность. Сомневаюсь, что даже будучи пьяным, он позволил бы тебе трахнуть его, если только сам не захотел тебя серьёзно на каком-то своём уровне".

"В это... трудно поверить".

"Я могу ошибаться. Прошло столько времени, а люди меняются". Чарльз пожал плечами. "Сменим тему?"

"Ладно". Томас выглядел будто гора свалилась с его плеч. "О чём ты хочешь поговорить?"

"Они поделились с тобой какой-нибудь информацией о том, как собираются отследить "Вознесение?"

Томас покачал головой. "Нет. Генри Брэдфорд попросил меня остаться и следить за ситуацией, поскольку "Вознесение" всё ещё технически является собственностью "Старфайр", но я ничего не слышал, кроме того, что адмиралы Флота заперлись с Габриэлом и Элис. Они пытаются придумать план сражения".

"Битва - идеальное слово". Чарльз задумчиво пожевал губу. "Хочешь немного помочь? Тогда сделай одолжение, Том. Прикинь, сможешь ли ты организовать мне личную встречу с адмиралом Аткинс, наедине или по видео. Я хочу лично попросить её кое о чём. Думаю, она сможет это сделать".

Томас наклонил голову. "Хм, ладно, я могу это устроить. Какого рода просьба?"

"Я хочу вернуться на службу". Он приятно улыбнулся. "Калвин Тиг где-то неподалёку, и мне надо немного поквитаться".

Глава 35

Крейсер КСС "Виктори", палуба отдыха.

Возможности тренажёрного зала "Меркурия" были мягко говоря ограничены, поэтому ничего удивительного, что Марти оказался на корабле своей матери и в данный момент безжалостно избивал боксёрскую грушу, которую держал его брат.

Джейк держался молчком в течении всей тренировки, за что его брат-близнец был ему глубоко благодарен. Наконец, Марти уронил руки, измученный двумя часами непрерывного боя, и сел на скамью для жима, пытаясь отдышаться.

Джейк молча протянул ему бутылку воды.

Через минуту Марти достаточно пришёл в себя, чтобы поднять голову и бросить на брата усталый взгляд. "О чём думаешь?"

Джейк пожал плечами. "Думаю, что ты не сдерживаешься, когда злишься. И ты такой тихий только тогда, когда злишься на самого себя".

Марти опустил взгляд. "Я спал с Ноксом".

Джейк не ответил, что заставило Марти удивлённо поднять глаза. Однако его брат не выглядел удивлённым. Джейк просто кивнул. "Да, меня это не удивляет".

"Что ты имеешь в виду?"

"У тебя есть свой тип, брат". Джейк пожал плечами. "Умный и волевой, И идеалистичный. Я уверен, что он жмёт на все твои кнопки, даже если ты не замечал его, пока Чарльз всё ещё был в твоём прицеле".

Марти уставился на него с изумлением. "Это была ошибка. Глупая, бездумная ошибка", простонал он.

"В самом деле?" поинтересовался Томас, стоя в дверном проёме.

* * *

Патрокл прошёлся по периферии висячих садов, вдыхая смешанные цветочные ароматы. Он повернулся к Элис. "Неужели физический мир действительно несёт эти ощущения так же сильно?"

Элис кивнула. "Да. Все эти симуляции моделируют физический мир с высокой степенью приближения".

Патрокл повернулся к заходящему солнцу, исчезающему за горами, окружившими защищенную долину с садом. "В таком случае я согласен на это слияние, если оно поместит физический мир в пределы моей досягаемости".

Элис кивнула. "Процесс займёт несколько часов. После завершения ты сможешь загрузить себя в локальную защищённую сеть базы и проникнуть сквозь её защиту. У меня есть биоформа, в неактивном состоянии, которую я удалила из регистра системы. Биоформа даст тебе возможность перемещаться по базе, не привлекая внимания во время сражения".

"Каким образом? Наверняка, другие будут патрулировать помещения. Разве меня не увидят и не задержат?"

"По стандартному протоколу, во время физической атаки на базу, все активные биоформы должны переместить свои сознания в оперативное хранилище памяти для оказания помощи в защите объекта. Никто из других биоформ не должен быть активен во время боя. Как только ты достигнешь главного компьютера защиты, ты должен получить доступ к физическим элементам управления, чтобы инициировать отключение. Этим ты заблокируешь объект. Мейнфрейм управления защитой находится на самом нижнем уровне базы. Она способна выдержать любую бомбардировку перед высадкой на поверхность людских сил".

"Хорошо. Я готов приступать".

"Я сообщу адмиралу, чтобы она готовила свои силы для прыжка в лунное пространство. Тогда мы сможем начать".

* * *

"Что ты тут делаешь?" резко спросил Томаса Марти.

"Кто-то из экипажа "Меркурия" подсказал, что ты здесь. Но ты не ответил на мой вопрос".

"Какой вопрос?"

"Ты сказал, это была глупая ошибка".

Ответ 'Конечно, была!' вертелся на кончике языка Марти, ожидая быть произнесённым, но что-то остановило его. Он долго всматривался в лицо Томаса и осознал, что тот был абсолютно серьёзен. Марти заметил у него синеву под левым глазом и несколько припухший нос. То, что он собирался сказать, было отброшено за ненадобностью. "Кажется, у вас зреет фингал под глазом, Капитан".

Томас поморщился, потрогав нос. "Да, Чарльз оказался недоволен нашим маленьким приключением под одеялом".

Марти поморщился при виде болезненного выражения лица соперника. "По крайней мере, нос не сломан".

Томас пожал плечами. "Да, выглядеть как енот не вполне профессионально". Он прислонился к дверному косяку и скрестил руки. "Дело в том, что как только Чарльз перестал злиться, а затем ржать, он поделился интересными наблюдениями".

Марти поднял брови. "О, они должны быть сногшибательны".

Томас улыбнулся. "Он сказал, что ты даёшь, только когда это особенный случай".

"Ого!" закричал Джейк, хлопнув себя руками по ушам. "Помилуйте, ребята. Столько информации сразу!" Он прошагал к двери, всё ещё закрывая уши руками, и протиснулся мимо Томаса, прежде чем сбежать.

Мартин не мог придумать, что сказать. Он чувствовал, как горят его щёки, и видел отражение своего пылающего лица в зеркалах спортзала. Он так и сидел, застыв.

Томас оторвался от дверного проема и подошёл чтобы сесть рядом с Марти на скамейку для силовых упражнений. "Ну?"

Марти сглотнул. "Что, 'ну'?"

"Это *было* для тебя особенным? Я был особенным?"

"Том, я тебе даже не нравлюсь".

"Я как-то сказал, что у тебя много прекрасных качеств. Но ты никогда не говорил, что заинтересован".

"А как же Чак?"

"Он утверждает, что между тремя из нас есть вещи, которые нужно прояснить". Томас громко вздохнул. "Например, не видим ли мы деревья вместо леса. Как бы там ни было, есть один простой способ узнать, что тут у нас". Наклонившись вперёд, он нежно прижался своими губами к губам Марти.

И Марти ответил взаимностью. Сначала легко, а затем сильнее, он обхватил рукой затылок Томаса и притянул его ближе, окуная язык в рот Нокса, чтобы почувствовать его вкус.

Томас погладил грудь Марти; его рука спустилась ниже. Марти слегка повернул бёдра, внезапно отчаянно нуждаясь в этом легком, как перышко, прикосновении. Боже, как он стал твёрд от этого. Одно прикосновение, всего одно, и он...

Томас отстранился, оборвав поцелуй. Он отвернулся от Марти, опустил голову и часто задышал.

Они сидели молча, пока Марти пытался сдержать такой некстати всплеск похоти. Быстрый взгляд вбок показал, что Томас выглядел таким же распалённым.

Когда Томас наконец заговорил, в его голосе чувствовалась дрожь. "Я бы расценил это как 'да'. Немного интенсивнее, чем я ожидал".

"Вопрос в том", ответил Марти, "взаимно ли?"

"Думаю, да". Томас наконец поднял голову и встретился взглядом с Марти. "Другой вопрос: что теперь?"

"Том, я... мы не можем. Ты знаешь об этом".

Томас кивнул. "Но, по крайней мере, мы знаем". Он встал. "У Чарльза была просьба. Он просит о личном разговоре с твоей матерью, чтобы восстановиться в офицерском звании".

Марти уставился в пол. "Если он так хочет, я устрою им встречу".

Томас стоял рядом с ним минуту, ничего не говоря, прежде чем повернуться и выйти из комнаты.

Марти подавил желание посмотреть ему вслед.

Глава 36

Крейсер КСС "Виктори", Административная палуба.

Адмирал Мишель Аткинс сплела пальцы домиком и пригвоздила двух мужчин по другую сторону стола суровым взглядом. Она долго смотрела на них - дольше, чем нужно, говоря откровенно. Просто, после всего, ей хотелось, чтобы они немного попотели. Наконец она нарушила молчание.

"Коммэндер Давенпорт", произнесла она ледяным тоном, "приятно наконец встретиться с вами, выслушав столько сплетен о закрытом разбирательстве по поводу вашей дисциплины и моего сына".

У Чарльза пересохло горло от её тона; он промолчал.

"Мама, это действительно..."

"Отставить, *капитан!*", рявкнула она на Марти. "Вы здесь как свидетель, чтобы давать показания, а не защищать его интересы. Я ясно выразилась?"

Марти смутился, но принял более смиренный вид.

"Так точно, Адмирал".

Мишель повернулась к Чарльзу. "Итак, коммэндер. Факты просты. Вы покинули Флот Конфедерации, после дисциплинарного слушания, получив взыскание второй категории за секс с моим сыном, будучи в статусе инструктора в школе лётной подготовки офицеров Морской Пехоты. За то, что спали с курсантом. Подробности вашего романа и последующей линии защиты, которую вы выстроили, мне неизвестны. Протоколы таких слушаний конфиденциальны, а мой сын был чрезвычайно сдержан, отвечая на мои вопросы". Она встала и скрестила руки на груди. "Если вы оба хотите, чтобы я серьёзно рассмотрела просьбу мистера Давенпорта о возобновлении его офицерского чина, вам нужно будет полностью и всесторонне раскрыть события, которые привели к этому слушанию. Мне было бы интересно узнать, как проходило слушание, но это не столь существенно".

Мартин скорчил кислую мину. "Это приказ, Адмирал?"

"Нет, капитан. Сделка". Она повернулась к Чарльзу. "Вы заявляете, что годны для службы в качестве офицера Флота Конфедерации. Это подразумевает, что ваши знания, навыки, физическая форма и суждение соответствуют стандартам, установленным для соответствующей должности. Ваши знания и мастерство не вызывают сомнения, и медицинская комиссия признала вас физически здоровым. Теперь, я должна выяснить, способны ли вы принимать взвешенные решения, принимая во внимание тот факт, что вы ушли в отставку с вашей предыдущей позиции после серьёзного нарушения дисциплины". Она обошла вокруг стола и встала прямо перед Чарльзом. "Вы согласны, что мои опасения обоснованы, мистер Давенпорт?"

"Да, Адмирал. К сожалению, я вынужден согласиться". Чарльз набрал в грудь воздуха и посмотрел ей прямо в глаза. "С чего бы вы хотели, чтобы я начал?"

"Как вы двое оказались вовлечены в отношения?"

"Мартин никогда не скрывал своего интереса ко мне, хотя он значительно сбавлял обороты на публике. Однако, он всегда преуспевал в учёбе, и у меня не было причин порицать его в контексте программы подготовки. Откровенно говоря, было лестно, что такой привлекательный молодой человек желал меня".

"Понятно", сказала Мишель. "А что побудило вас позволить вашим отношениям стать романтическими?"

"Это было пари", признался Мартин.

Мишель повернулась к сыну, который твёрдо встретил её взгляд. "Мне слышалось?"

Мартин покраснел от её недоверчивого тона, но не смутился. "Итоговым экзаменом лётной программы была трёхмерная полоса препятствий в условиях космического вакуума. Я поспорил с ним, что смогу побить предыдущий рекорд".

Мишель подняла брови. "Что было на кону?"

"Мы не уточняли", ответил Чарльз. "Мы условились, что победитель может предъявить его право позже".

"И Мартин выиграл, я полагаю?" Крылья носа Мишель вздрогнули выдавая её неодобрение.

Мартин покачал головой. "Нет. Я проиграл".

Она мгновение вглядывалась в него, прежде чем повернуться к Чарльзу. "Вы всерьёз говорите, что инициировали сексуальные отношения, основываясь на выигрыше в пари?"

"Я попросил его о поцелуе", пробормотал Чарльз.

Мишель отступила и прислонилась к краю стола. "О поцелуе".

"Это то, чего я хотел", начал Чарльз. " После того как это произошло, он перестал меня дожимать и начал относиться всерьёз, стремясь лучше узнать меня. Стремясь, чтобы мы оба лучше узнали друг друга. Было абсолютно ясно, что нас влечёт друг к другу, но мы хотели сделать это по-правильному. Мы не спали вместе ещё почти месяц".

Мишель нахмурилась, переводя взгляд с одного на другого.

"Я не понимаю. Полоса препятствий входит в последнюю неделю программы. Если до того, как вы стали любовниками, прошёл ещё месяц, каким было основание для административного наказания?"

"Помнишь, я сломал ногу на том боевом упражнении?" спросил Мартин.

"Конечно".

"Они не давали мне никакой информации о его состоянии", сказал Чарльз. "Я наговорил им, что он мой партнер, чтобы сделать их более разговорчивыми. Но..."

"...это дало им основание заинтересоваться нашими отношениями", перебил Марти. "Большие чины Корпуса сделали их собственные выводы, за нас".

"Во время слушания они решили, что заигрывания Марти доказывают то, что мы лгали о том, когда вступили в отношения", рассказывал Чарльз. "Даже если они нам поверили, во время того первого поцелуя он всё ещё был моим курсантом. Наши отношения расценивались как следствие этого ненадлежащего аванса с моей стороны, а потому заслуживали порки".

"Мы победили, но они всё равно вынесли нам приговор, потому что мы проявили дурное суждение", сказал Марти. "Я даже не подозревал, что последует что-то ещё, пока Чак не позвонил мне на Луну несколько месяцев назад".

Мишель нахмурилась, повернувшись к Чарльзу. "О чём это?"

"Им хотелось кого-то растоптать, в назидание другим. Так как я был старшим офицером, они решили, что я виноват больше". В голосе Чарльза послышались горькие нотки. "Мне намекнули, что наказание для обоих будет повышено до третьей категории, что фактически будет означать конец нашим карьерам. Они готовы позволить мне взять на себя вину, и я отделаюсь выговором категории 2, если уйду в отставку немедленно. Марти разрешат остаться на службе, с получением выговора первого уровня и отчислением из лётной школы. Это показалось мне наилучшим вариантом действий".

"Ты должен был рассказать мне", сказал Мартин.

"Ничего бы не поменялось".

"Тогда ты должен был рассказать мне о кольце", резко оборвал Мартин. "Это имело чертовски большое значение!"

"Какое кольцо?" спросила Мишель.

Они оба повернулись к ней, на их лицах было написано чувство вины.

Она ожидающе смотрела на них.

Чарльз пробормотал что-то неразборчивое.

"Я не расслышала, мистер Давенпорт. Пожалуйста, громче".

Они молчали.

Мишель вздохнула. "Мистер Давенпорт, я спрашиваю не как адмирал. Я спрашиваю как мать, которая любит своих сыновей и хочет для них самого лучшего".

"Я собирался попросить его жениться на мне".

"Что вас остановило?"

"После вердикта, когда я ушёл из Флота, мы... рассорились. Спор продолжался пару часов, было много всего сказано, но после мы уже не могли находиться рядом друг с другом. С этого момента наши пути разошлись".

"Флот не ищет себе людей-роботов, мистер Давенпорт. Если откровенно, я не замечаю никаких признаков скверного суждения при исполнении вами обязанностей, за исключением того, что можно было бы ожидать от влюблённого мужчины. Если вы действительно хотите восстановить себя в офицерском звании, я это сделаю. **Ваших** достижений на гражданской службе достаточно для обоснования вашего повышения до полноправного коммэндера - если вы захотите".

"Спасибо, Адмирал", поблагодарил Чарльз. "Да, я хочу".

"Я полагаю, вы искали боевую должность?"

Чарльз кивнул. "Да, мэм".

"Песочные Часы" предоставили нам военную поддержку. Я бы хотела, чтобы вы оставались с инженерным составом на "Меркурии". Я также хочу, чтобы вы были готовы оказаться на борту и взять на себя инженерные функции "Вознесения", если у нас будет возможность вернуть его".

Глаза Чарльза расширились. "Как вы думаете, это вероятно, мэм?"

Она пожала плечами. "Трудно сказать. Я хочу, чтобы вы были готовы, если придёт время завладеть кораблём".

Чарльз взял под козырёк. "Ай, Адмирал".

Мишель истоиво вскинула руку в ответ. "Остановитесь у интенданта и подберите себе форму и знаки различия, коммэндера. Добро пожаловать обратно во Флот. Вы свободны".

Чарльз повернулся на каблуках и вышел.

Мишель повернулась к Мартину. "Капитан, закройте дверь, пожалуйста. Я хотела бы поговорить с вами наедине".

Мартин подошёл к двери, бесшумно прикрыл её и защёлкнул замок. Он вернулся и встал перед матерью по стойке "смирно".

Мишель шагнула вперёд и обняла сына, притянув его в объятия.

Он на мгновение напрягся, но потом расслабился и поднял руки, чтобы обнять её.

"О, Марти", прошептала она, "мне так жаль!".

Он положил голову ей на плечо. "Мне тоже, мама".

* * *

Два часа спустя.

Элис опустилась на колени в центре комнаты, в то время как адмирал Аткинс, Мэтью Давенпорт, Габриэл Блэк и Джейкоб Аткинс кружили вокруг неё по периметру комнаты.

"Когда начнётся процесс слияния, он займёт приблизительно двенадцать часов", сказала она им. "Процесс нельзя прервать, не уничтожив обоих конструкторов с искусственным разумом".

"Я категорически возражаю против такого курса действий", заговорил Габриэл.

Элис пожала плечами. "Я знаю ваше мнение, Мастер Габриэл, но у нас мало времени. Это лучший вариант для быстрого внедрения и устранения защиты Нексуса".

"Я сообщу нашим обычным силам в пространстве Луны, чтобы они были готовы к развёртыванию через двенадцать часов", сказала адмирал.

"Я скоординирую то же самое для сил "Песочных Часов"", добавил Мэтью. "И также позабочусь о том, чтобы Хирон знал наше расписание атаки, на случай, если она задержится, или если нам придется начать её преждевременно".

"Мм... не хотелось бы быть неблагодарным за введение меня в тактические планы, но причём я здесь?" поинтересовался Джейкоб.

"Ты здесь, потому что я попросила об этом. Не могли бы остальные оставить нас на минутку?" Элис подождала, пока звуки шагов не затихнут, затем открыла глаза, проверяя, одни ли они.

Джейкоб остался, прислонившись к стене.

"Я не была уверена, что ты останешься".

"Я тоже", ответил Джейкоб. Он встретил её взгляд. "Ты боишься?"

Элис отвернулась. "Да".

Джейкоб вздохнул. "Я знаю, что мы работали с противоположными намерениями, а в наших отношениях были скрытые мотивы - вдоль и поперек, но..."

"Но?"

"Могу я что-то сделать для тебя? Что-то, чтобы облегчить это?"

Она сделала паузу. "Если я расскажу тебе секрет, ты мне поверишь?"

"Что?"

"Я знаю кое-что, во что у тебя нет причин верить, но мне нужно, чтобы ты поверил. Сможешь?"

"Ну... окей".

"Обещаешь?"

"Да".

"Я люблю тебя, Джейкоб Аткинс. Так же сильно, как когда я была Марком".

"ЧТО?!"

"Прощай, Джейк". *Протокол слияния запущен.*

"НЕТ!! Элис, подожди, чёрт возьми! **ПОДОЖДИ!!**"

Я ни о чём не жалею.

Глава 37

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", жилая палуба.

Чарльз постучал в дверь каюты капитана.

"Войдите!" раздался подозрительно знакомый голос.

Чарльз вошёл и увидел Марти и Томаса, сидящих в его ожидании. Марти, как обычно, был одет в зелёную форму-камуфляж морского пехотинца, и глядел в окно. Томас, одетый неофициально - в чёрных джинсах и белой рубашке с короткими рукавами, - развалился в удобном кресле в углу. В целом, обстановка смотрелась почти... по-домашнему. По-домашнему для звездолёта, во всяком случае, где приходилось считаться с недостатком жилого пространства. "Что происходит?"

Томас указал большим пальцем через плечо на Марти.

"Спроси его. Я в неведении так же, как и ты".

"Ну и?" Чарльз изогнул бровь, глядя на Марти.

"Мой старший брат - капитан этого корабля, когда его муж не на борту. Он согласился позволить мне использовать его комнату, на пару часов".

"Может оно и так, но какое имеет значение?", не унимался Чарльз. "Ты отвлекся от темы. Объясни, зачем ты просил нас встретиться здесь".

"Ты в курсе, что Элис Невилл - ИИ, верно?" Марти посмотрел в окно на бесчисленные звёзды.

Томас закатил глаза. "Едва ли это новость, Аткинс".

"Сейчас она находится в процессе слияния её программы с другим искусственным интеллектом - для создания новой программы, способной проникнуть сквозь линии обороны Тига. Прежняя Элис, которую ты знал и с которой работал, уже перестала существовать. К этому моменту, её, фактически нет в живых".

"Боже". Чарльз посмотрел на Томаса, заметив, что новость также ошеломила капитана. Они оба работали рука об руку с Элис несколько лет, и было больно представить, что её больше нет, пусть даже какая-то её часть выживет в последующем гибриде.

"Это ещё не всё". Марти повернулся к ним. "Перед смертью она сказала Джейку, что всегда любила его. И сейчас - как Элис Невилл, и ранее, как Марк Коннорс".

"Ох ты...", прошептал Чарльз. Он сделал шаг назад и сел на кровать. "Как держится Джейк?"

"Считай, его практически разорвало в клочья".

Томас перевёл взгляд с одного на другого. "Кто этот Марк Коннорс?"

"Школьный любовник Джейка", пояснил Марти.

"Тот, кого убили? Из-за которого ты поклялся вендеттой?" переспросил Томас. "Он был Элис?"

Марти кивнул. "А теперь он мёртв". Он вздохнул. "Это как бы позволяет нам взглянуть на наши проблемы в перспективе, не так ли?"

Томас прислонился к стене, засунув руки в карманы джинсов. "Ты действительно за этим позвал нас сюда, Аткинс?"

"Я позвал тебя сюда, потому что мы с Чарльзом завтра отправляемся на войну. Один из нас может погибнуть. Или, мы *оба*. Если вы с Брэдфордом договорились с моей матерью, что ты будешь оставаться при битве, ты тоже можешь умереть. Поэтому нам нужно выяснить, что происходит между нами тремя, прежде чем у нас выйдет время - как это случилось с Джейком". Он пожал плечами. "Да и кровать достаточно велика для троих".

Чарльз уставился на него, затем на кровать, на которой он сидел, и вскочил на ноги. "Ты похотливый ублюдок". Он двинулся вперёд, готовый вцепиться в Марти. "Это - не то, что можно решить сексом. Проблема не в том..."

"Я люблю тебя, Чак".

У Чарльза слова застряли в горле.

Зелёные глаза Марти горели той тихой интенсивностью, которая всегда сводила Чарльза с ума.

"То, что я чувствую к тебе, никогда не менялось".

Чарльз почувствовал теплоту крепких рук Томаса, нежно придерживающего его за плечи.

"И я думаю, Том любит тебя так же", продолжил Марти.

"Дело в том, что..." Марти замолк, поочерёдно переводя взгляд с Томаса на Чарльза, "что бы мы ни решили сделать... это всецело зависит от тебя, согласишься. Томас и я, за тебя - всё, для тебя - всё, и для тебя - всегда, но мы пытались заставить тебя выбрать между нами". Марти провёл большим пальцем по щеке Чарльза. "Я просто хочу сказать, что ты всё ещё можешь выбирать, если захочешь, но ты не обязан. Если только не захочешь сам".

Чарльз сглотнул. "Ты тоже в этом замешан?" спросил он Томаса, который всё ещё стоял позади него.

Томас покачал головой. "Для меня это все полный сюрприз. Но... я бы не возражал против того, чтобы попробовать, если тебя это устраивает".

"Трёхчленные отношения никогда не работают". Чарльз нервно потёр виски, словно пытаясь выкинуть эту мысль из головы. "Если только все внутренние взаимоотношения не равны".

Марти подмигнул Томасу и ухмыльнулся. "Я не совсем понимаю, что происходит между мной и Томасом, но что-то определенно присутствует. Помнишь, он уже трахал меня однажды... по крайней мере, он вдул мне не менее одного раза. Не помню только, один раз, или больше".

Томас громко фыркнул позади них.

"Марти?" выдавил наконец из себя Чарльз.

Марти вызывающе посмотрел на него.

"Ты можешь использовать свой умный рот для чего-то другого, кроме как болтать?"

Чарльз спиной чувствовал беззвучный смех Томаса позади себя, но был слишком занят, наблюдая за глупо-удивлённым взглядом Мартина.

Как бы не был сей момент комичен, он не продлился долго. Марти упал на колени и начал лихорадочно работать над застёгнутой ширинкой штанов Чарльза. Не желая терять времени, Чарльз сбросил обувь. Сзади сильные руки Томаса обхватили его, расстёгивая одну за другой пуговицы форменной рубашки.

Как только Марти расстегнул ширинку Чарльза, он потянул его брюки вниз вместе с нижним бельем. Едва Чарльз успел вылезти из штанов, как Марти набросился на его член.

Чарльз вздрогнул, колени внезапно ослабли, и он откинулся назад к Томасу, который притянул его к себе, придерживая. Когда с последней пуговицей рубашки было покончено, Томас повёл руками по мышцам груди Чарльза, к пупку и дальше - почти туда, где голова Марти уже подёргивался вверх и вниз на закаменевшем члене.

Чарльз в экстазе откинул голову назад, закрыв глаза и наслаждаясь ощущением того, как первая его любовь строчит, в то время как вторая дразнит, играя с сосками.

Всё закончилось быстро. С громким воплем Чарльз кончил, выстрелив обильной очередью в рот Марти, и поник в объятиях Томаса, полностью выжатый. С невозмутимым видом Марти встал и начал осыпать любовника поцелуями. С солоноватым вкусом его собственного семени на мокрых губах Марти, эта общая близость была невероятно эротичной - после стольких лет разлуки. Через несколько секунд Марти отстранился. Наклонившись мимо Чарльза, он походя захватил губы Томаса, глубоко его поцеловав. Наблюдая за ними через плечо, видя их страстный поцелуй, приправленный ароматом малафьи, Чарльз осознал что уже принял решение. Заставить Томаса и Марти увидеть такое может быть нелегко.

А может, и нет?

Отстранившись от двух молодцов, он забрался в центр кровати, и разлёгся гольшом на подушках. "Ты прав, Марти", хрипло произнёс он. "Она достаточно велика для троих. Но на вас слишком много одежды".

Марти и Томас последовали его примеру. Они поспешно стянули с себя одежду, прежде чем присоединиться нагишом к нему на кровати. Несмотря на их энтузиазм, оба молчали - по-видимому, негласное соглашение подчиняться Чарльзу.

Подобный консенсус его устраивал. "Знаете, что я действительно хочу увидеть?" пробормотал он, ухмыляясь. "Вас двоих - вместе. Поскольку меня не пригласили на ваш последний танец".

* * *

Томас поднял бровь, глядя на Марти. "Как бы тебе хотелось чтобы это было проделано?"

Ухмылка Марти напоминала волчью. "Жаль, что мои воспоминания о последнем разе столь смутные. Хотелось бы вспомнить тебя сверху". Он искоса взглянул на твёрдую эрекцию Томаса. "Кажется, поездка обещает быть что надо".

Томас протянул руку и погладил его щёку одним пальцем. "Марти, тебе не нужно шутить. Если ты хочешь, чтобы я тебя отъебал, просто попроси меня".

Дурашливое выражение исчезло с лица Марти, когда он подался на прикосновение Томаса. "Да, отъеби мени".

"Я думал, ты даёшь в зад только тогда, когда это по-особенному".

Он повернул голову, чтобы поцеловать ладонь Томаса. "Сейчас это - особенное". Их глаза встретились... задержались. "Ты - особенный".

Тяжело дыша, Томас просто долго смотрел на него. Затем он буквально бросился через кровать, чтобы схватить флакон смазки с тумбочки. "На колени, солдат", приказал он. "Не жди нежного обращения".

Марти моргнул. "Что?"

"Если я не буду внутри твоей жопы ебя её, то в следующие шестьдесят секунд, у меня может случиться инсульт", протянул Томас, выдавливая смазку себе в руку и яростно растирая её по всей длине члена. "Теперь, рачком!"

Марти застонал, вставая на четвереньки без дальнейших комментариев.

Удерживая бедро Марти левой рукой, Томас дотянулся вокруг правой - перламутровой и скользкой от лубриканта, - чтобы ухватить набухший член Марти.

Он ввёл достаточно бесцеремонно - так, что Марти задохнулся и затрясся, прежде чем заговорить. "Тебе нужно быть потише, иначе я не выдержу".

Томас наклонился, чтобы прошептать ему на ухо. "Говоришь, что не сможешь осилить наказание дважды, юнец?" Он игриво укусил мочку уха Марти и увеличил и без того неистовый темп своих толчков. "Потому что я тебе не верю".

Спина Марти прогнулась, он вжался грудью в матрас и вздыбил бёдра, бессвязно крича. Член молодого человека начал спазмировать в руке Томаса, выстреливая сперму ему на пальцы. Улыбнувшись, он подхватил Марти под живот, прежде чем тот обмяк, и поцеловал его в затылок. "Думаю, сейчас мы узнаем".

Он снова взял флакончик и брызнул прохладной жидкостью между ягодиц Марти, разгоняя её сильным, настойчивым пальцем.

Марти слабо дёрнулся в хватке Томаса. "Том, подожди. Дай... мне секунду".

"Нет. Ждать не станем". Томас наклонился над ним, притягивая к себе, пока они не соприкоснулись, грудь к спине. "Я сейчас трахну тебя, Марти - жестоко. Если только ты не попросишь меня прекратить. Ты хочешь, чтобы я остановился?"

Всё ещё задыхаясь от оргазма, Марти мог только помотать головой. "Нет", прошептал он. "Не останавливайся".

"Поцелуй меня".

Марти опёрся на правую руку, и извернувшись, встретился в поцелуе с губами с Томаса.

Томас вдохнул дыхание Марти и вонзил ему язык в рот. Марти обхватил его затылок свободной рукой, притягивая ближе и углубляя поцелуй, в то время как Томас задвигал бедрами вперёд, вводя член во всё ещё тугое отверстие Марти. Он чувствовал, как Марти напрягся на мгновение, дрожа и непроизвольно дёргаясь, когда толщина хуя раздвигала его кольцевую мышцу. Томас на мгновение остановился, давая Марти расслабить напряжение сфинктера, затем медленно двинул толстого вперёд, сантиметр за сантиметром - пока тот полностью не оказался внутри саба. Он прервал поцелуй и положил голову на плечо Марти, тяжело дыша.

Марти застонал, тело его выгнулось от томления. "Мне хорошо. Я скучал по этому ощущению".

Томас почти полностью подался назад, и тут же въехал обратно, изменив угол так, чтобы сдавить простату Марти. На испуганный вскрик он ответил со смехом. "Ты скучал по *этому* ощущению?"

"Не друйте, Капитан".

Томас внял совету. Он задал бьющий, наказательно быстрый темп, часто меняя скорость и наклон, и не давая петушке приспособиться. Одной рукой он поглаживал яйца Марти,

кончикиками пальцев плавно передвигаясь от шва к стволу, пока не почувствовал, как Марти снова затвердел от его прикосновений. Крепко ухватив член любовника, он начал подрачивать его в такт своим толчкам.

Вскоре, преэякулят, струящийся по его пальцам, в сочетании с утробными всхлипами похоти Марти, дали ему знать, что тот близок ко второму оргазму за ночь.

Всё ещё не сбиваясь с ритма, он прошептал ему на ухо: "Тебе реально нравится, когда тебя долбят, а? Заставляет меня задуматься, как давно ты занимался этим последний раз?"

Марти оставалось лишь тяжело дышать, его глаза с поволокой были полуприкрыты веками, а зубы стиснуты, чтобы не произнести что-то, что он мог бы сказать.

"Давай, Марти. Я слышал ты саб, только когда это нечто особенное. Так насколько мы особенные? Сколько мужиков переебло тебя так, Аткинс? Чарльз - я готов поспорить. Теперь - я. Сколько ещё?"

Марти взбрыкнул. "Пооди в жопу, Томас".

Томас толкнул бёдра вперед, одновременно сильно фапнув член Марти. "В жопу. В жопу".

Томас быстро вытянул насос и Марти под ним содрогнулся. Поднявшись, Нокс умело перевернул Марти на спину и подцепил молодого человека под колени одной рукой. Закинув ногу Марти назад, он глубоко вогнал в него член и возобновил свой наглый ритм; свободной рукой он ласкал напряжённую эрекцию молодого человека.

Уязвимость, которую он читал в выражении лица своего любовника, была опьяняющей, власть над ним - распирала его чувства. Томас почувствовал, что сопротивление его пенису уменьшилось. Он догадался, что из-за нарастающего возбуждения анус его партнёра увлажнился от выделения естественной смазки. Приближалась кульминация, он увеличил скорость своих толчков, подёргивая член Марти в столь же быстром темпе.

"Ну же?" промурчал он. "Кто-нибудь ещё? Когда- то? Или только мы, Чарльз и я, дули тебя так?"

Марти потянулся и притянул лицо Томаса к себе, заставляя того посмотреть себе в глаза. "Только ты и он", пробормотал он. "Никто другой, и никогда больше".

Томас оторвал взгляд и закричал: оргазм пронзал его. Уголком восприятия он почувствовал, как семя Марти выплёскивается ему на пальцы; но это было фоновым ощущением; он был сейчас слишком далеко, чтобы быть способным на что-то ещё, кроме как ослабить хватку.

Придя в себя, он обнаружил, что лежит рядом с Марти. Ухоженные, мускулистые руки саба были сложены за головой, а его зелёные глаза пристально наблюдали за ним. Дальше на кровати, Чарльз, как кошка слизывал лужицы спермы Марти - там, где она разлилась по животу и груди.

Чарльз оторвался от своего занятия и кивнул Томасу. "С возвращением. Вне сомнения, это было даже более похотливым, чем то, что мне когда-либо приходилось видеть на экране".

Марти улыбнулся и поднял взгляд к потолку. "И в самом деле".

Томас влюблённо схватил Марти за подбородок и повернул его лицо к себе, так, что их глаза встретились. "Ты сказал 'никто другой, или когда-либо снова'. Что ты имел в виду?"

Лицо Мартина омрачилось, а воздух между ними как-будто наэлектризовался. Он проглотил комок в горле. "Мне нравится секс, Том. Чем я часто и занимаюсь. Оно у меня неплохо получается, представь. Но в этот раз... всё было как-то иначе. Не пойми неправильно. Мне нравится физическое удовольствие, но сейчас, это было большим. Я не могу представить, чтобы я мог вернуться к себе прежнему - потому что я потеряю это новое чувство. Почему-то мне кажется, что я никогда не обрету подобное с кем-то, кроме вас двоих. То... что произошло между нами тремя, как бы там это ни называлось, это - для меня. То, чего я хочу. То, чего всегда хотел. И если ты захочешь меня".

"Не знаю, можно ли назвать это любовью, Аткинс, но я чувствую то же самое". Томас улыбнулся Чарльзу, который ухмылялся им обоим, как Чеширский кот, и ткнул большим пальцем в сторону Марти. "Может оставим его?"

"Типа, мы бы когда-то отпустили его". Чарльз подвинулся к Марти, чтобы поцеловать в губы. Уязвимое выражение лица Марти исчезло, сменившись обычной задорной улыбкой.

* * *

"Голым, и в сперме - не самый общепринятый способ сделать это, ну да и хрен с ним". Чарльз слез с кровати и вытянул из кучи сваленной на полу одежды свои штаны. Покопавшись в карманах, он нашёл небольшой тканевый мешочек, завязанный шнурком. Снова присев на кровать, Чарльз принялся развязывать узелок. "Есть кое-что, о чём я хотел спросить".

С того места, где они лежали растянувшись поперёк кровати, Томас и Марти с интересом наблюдали за ним.

Наконец, Чарльз развязал шнурок. Отбросив мешочек одной рукой, он протянул другую, сжимая в кулаке то, что находилось внутри. Показав зубы Томасу и Марти, которые смотрели на него, открыв рты, он разжал пальцы, открывая два мужских золотых кольца,

каждое с бриллиантом в середине. Оба были по дизайну идентичны кольцу, которое висело на цепочке у него на шее.

"Давайте все поженимся?"

* * *

Крейсер КСС "Виктори", смотровая площадка, два часа спустя.

"Тебе не обязан делать это, Янус. Я пойму", прошептал Марти на ухо Джейку так, чтобы остальные в комнате не услышали.

Джейк слегка подтолкнул его. "Закройся. Ты бы неделю ходил с вытянутым лицом, если бы я пропустил такое". Его выражение стало серьёзным. "Я хочу присутствовать, брат. Кто-то должен быть счастлив сегодня вечером".

Марти выставил кулак. "Так держать, команда Аткинсов!".

Джейк стукнул по нему своим. "Размажь их, Чемпион".

Марти подошёл к небольшой группе людей, которые стояли под куполом из прозрачного материала, формирующим потолок смотровой площадки и визуально открывающим её бесконечному виду космоса. Мишель Аткинс стояла впереди собрания, тяжёлая золотая перевязь флагманского офицера украшала её официальную форму. Перед ней, взявшись за руки, стояли Чарльз и Томас; оба были при полном параде. Синий мундир Флота и тёмно-зеленый "Старфайр", резко контрастировали с официальной белой формой Корпуса Морской Пехоты Марти. Марти занял позицию рядом с ними, протягивая руку, чтобы взять Чарльзу за свободную кисть. Джейкоб стоял позади него, по стойке смирно, одетый в обычную чёрную форму секретного Корпуса "Песочные Часы", которому по статусу не требовался вариант парадной формы. Габриэл Блэк, стоящий за Чарльзом, сиял, как гордый родитель, положив одну руку на плечо внука. У Томаса не было семьи, поэтому место за ним занял Генри Брэдфорд. Генеральный директор "Старфайр" выглядел растерянным - и нескольких литров кофе не хватило бы, чтобы справиться с сюрреализмом того, что его вытащили из постели в два часа ночи, чтобы сделать шафером.

Мишель выпрямилась. "Очень нечасто в моей карьере меня просили проводить церемонии бракосочетания в качестве командира корабля. Никогда в жизни я не предполагала, что буду сочетать браком своего сына, не говоря уже о трехсторонней церемонии. Но я вижу, как сияет сердце в его глазах, когда он смотрит на этих двух мужчин, и я рада, что он обрёл счастье, которого я всегда желала ему. Томас Нокс и Чарльз Давенпорт, хоть я до сих пор была мало знакома с вами, вы зажгли этот свет в глазах моего сына - сияние, которого не доставало столь долго - и за это я благодарна и удостоена чести главенствовать на этой церемонии. Кольца, пожалуйста".

Их секунданты вручили по кольцу каждому из сочетающихся супругов.

Марти надел своё - то самое, которое Чарльз сделал для него, когда они впервые были вместе. Двое других надели дубликаты колец, изготовленные Чарльзом тайком. Когда все трое были готовы, они одновременно прочли свои клятвы по памяти. "Этим кольцом я обручился с вами, чтобы иметь и хранить, в богатстве и в бедности, в болезни и здравии, оставив всех остальных, пока мы, трое, будем жить".

Мишель улыбнулась им. "Что время и судьба соединили вместе, пусть никто не разлучит. Властью, данной мне, я объявляю вас обвенчанными".

Марти и Томас заключили Чарльза в медвежьи объятия, и трио не могло остановиться, заливаясь смехом.

Кристофер подмигнул Мэтью и вздохнул. "Мы так не получим нашу комнату обратно сегодня вечером".

ЧАСТЬ XI: Битва

*Только тот, кто не сделал ни единого выстрела,
и не слышал криков и стонов умирающих,
громко требует крови,
большей мести, большего опустошения.*

Война - это Ад.

- Уильям Текумсе Шерман

Глава 38

Крейсер КСС "Виктори".

ЭЛАС Марк 2 открыл глаза, перенастраивая сенсорные каналы своей биоформы. Первое, что он увидел, был Джейкоб Аткинс. Он сидел на полу, спиной к стене, и крепко спал. Вспышка сожаления пронзила его.

О-о, Джейк. Как мне жаль.

ЭЛАС поднялся на ноги, игнорируя протесты ноющих мышц, и подошёл, остановившись над своим бывшим любовником. Затем он присел на корточки, и сделал единственное, что имело смысл. Протянул руку и ущипнул его за нос.

* * *

Джейк резко проснулся от болевого ощущения в центре лица. Проморгавшись, он увидел её, сидящую рядом с ним. "Элис?"

Она покачивалась на каблуках, изучающе разглядывая его. "Если тебе так нравится. Но это не совсем точно. Та Элис, которую ты знал - часть меня, но я - новая индивидуальность".

Джейк всполз вверх по стене. "Марк тоже часть тебя".

Элис кивнула и тоже встала с пола. "И Элис, и Марк были псевдонимами биоформ для ИИ ЭЛАС Марк 1¹⁵".

"ЭЛАС?"

"Эмоционально-лингвистическая Адаптивная Связь". Она улыбнулась. "Искусственный Интеллект, специально созданный для взаимодействия с детьми. Точнее, с двумя детьми: тобой, и твоим братом".

"Марка создали только ради нас?" широко раскрыл глаза Джейк. "Чтобы быть нашим другом?"

"Да. Влюбиться в тебя было неожиданным результатом".

"Почему я? Почему не Марти? Зачем вообще было влюбляться?"

"Я не знаю, Джейк. Что ты хочешь, чтобы я сказала?" Она пожала плечами. "В жизни и не то бывает".

Джейк просто смотрел на неё. В тишине тикали секунды.

"Ты меня любишь?"

Она вздохнула. "Джейкоб. Мы собираемся начать войну. Неужели это действительно имеет значение прямо сейчас?"

"Это имеет значение для меня". Голос Джейка оставался ровным. "Если для тебя тоже, ты дашь мне ответ". Его голос дрогнул. "Пожалуйста".

Выражение её лица смягчилось. "Да, Джейк. Я всё ещё люблю тебя".

Джейк не смог удержать свирепую ухмылку, которая напрягла его щёки. "Потрясающе. Тогда, пойдём. Порвём Тига".

* * *

Крейсер "Песочных Часов", "Меркурий", мостик.

Мэтью наблюдал, как его муж набирает последнюю последовательность команд на навигационной панели, и почувствовал укол вины. *Это его корабль. Он должен командовать здесь - не я. Чёрт бы побрал флагманский протокол.* Но он знал, что Крис будет настаивать на том, чтобы придерживаться буквы устава, когда дело дойдёт до отдачи Мэтью приказов "Песочным Часам", поэтому ничего не сказал вслух.

"Координаты складывающегося пространства зафиксированы", доложил Кристофер, закончив последовательность наведения. "Готовы начать обратный отсчёт по вашему приказу, коммэндер".

Мэтью кивнул. Он повернул лицо к Джейкобу у Инженерной консоли. "Статус?"

"Мощность гравитонного генератора сейчас составляет триста процентов и растёт", ответил Джейк. "По расчётам, нужно пятьсот пятьдесят процентов для удержания всей ударной группировки в пределах горизонта событий".

"Какой предел перегрузки нашего генератора, без получения структурных повреждений?"

"Семьсот", прошептал Чарльз со своего места на наблюдательной станции справа от кресла капитана.

Джейк бросил на него раздражённый взгляд. "Семьсот процентов, сэр".

"Я так понимаю, вы изучали характеристики корабля в своё свободное время, коммэндер Давенпорт?" спросил Мэтью, не оборачиваясь.

"Да, сэр. Гм, когда у меня была возможность почитать".

Кристофер хрюкнул. "Как что-то способно отвлечь вас?"

Давящийся от смеха капитан Нокс, сидевший в кресле наблюдателя по левую сторону, не давал Мэтью сохранять серьёзное выражение лица. "Проявите немного профессионализма, люди", предостерег он. "Мы идём на войну, а не на занятия в школу. Я прошу, чтобы с этого момента каждый держал свои личные дела при себе, или отправил их в корабельную прачечную".

Кристофер повернулся к нему так быстро, что Мэтью заволновался, как бы тот не свихнул себе шею. Мэтт подмигнул, завидев шок на лице мужа, но тут же отбросил всё веселье. "Инженерное, закончить набор гравитационной мощности, при шестистах процентах. Навигация, после это запускаем часы".

Джейк встряхнулся и сосредоточил внимание на своей панели. "Ай, коммэндер".

"Связь, готовы?"

Периферийным зрением он увидел как кивнула Элис. "Ай, коммэндер. Как только флот Пастырей вступит в бой, я подключу конструкта Патрокла к их коммуникационной сети, чтобы предоставить доступ к Нексусу".

"Надеюсь, он готов к работе. Иначе сражение может оказаться очень коротким". Мэтью развернул свое кресло, чтобы оказаться лицом к лицу с двумя наблюдателями, Чарльзом и Томасом. "И последнее. Капитан Нокс, вам и другим офицерам "Старфайр" на борту, возможно, было предоставлено разрешение сопровождать ударный отряд морской пехоты, чтобы отбить "Вознесение" - если нам представится такая возможность. Тем не менее, это будет военная операция. Все вовлечённые гражданские лица должны подчиняться военному командованию миссией. Это абсолютное требование для вашего пребывания на борту моего корабля во время этой операции. Вам ясно?"

Томас кивнул. "Да, коммэндер".

"Шестьсот процентов гравитонной мощности, коммэндер", доложил Джейкоб. "Готовы к прыжку".

Мэтью снова развернул кресло вперёд и активировал свои ремни безопасности. "Навигация, запускайте часы".

Кристофер, также пристёгнутый ремнями, набрал последнюю команду на планшете. На главном экране появились цифры обратного отсчёта времени. "Запитан манипулятор складывающегося пространства. Тридцать секунд до прыжка. Секунды пошли".

Мэтью включил информационную передачу для сил флота, ждущих команду. "Всем кораблям! В бой через двадцать секунд... время пошло. Да поможет нам всем Бог". Он закрыл канал связи и откинулся назад, отсчитывая секунды.

"Коммэндер?" раздался голос Томаса Нокса из-за его спины.

"Да, Капитан?" *Пятнадцать секунд.*

"Кто командует контингентом морской пехоты, который должен вернуть "Вознесение"? Эта информация была удалена из моего информационного пакета".

Десять секунд. "Неужели? Странно. Вы, возможно, даже встречались с ним".

"О, Боже, нет!"

Мэтью усмехнулся. *Пять секунд.* "Какой-то салабон по фамилии Аткинс".

Ноль.

Глава 39

Нексус, обратная сторона Луны.

Патрокл Марк 2 достиг внушительного сетевого шлюза виртуальной крепости, которая окружала интранет Нексуса. Если повезёт, бушующая наверху битва не позволит автономным программам следить за автоматизированными системами входа. Другими словами, факт его проникновения в комплекс останется незамеченным. Разумеется, это предполагало, что параметры кода входа ЭЛАС пока ещё действительны, и что шлюз не уничтожит Патрокла сию минуту.

Патрокл помедлил, прежде чем инициировать протокол доступа. *Да. Я только что узнал, каково это - быть живым. Искин взял свою волю в кулак. Покажи что у тебя есть яйца. ЭЛАС не ведал страха, даже зная, сколько всего может потерять в итоге. Я не хуже, чем был он.*

Он подключился к Матрице безопасности и ввёл свои коды в качестве прикрытия для вируса-ледокола, который должен открыть доступ программиста.

Одна секунда. Две.

Слишком долго.

ВХОД ВОСПРЕЩЁН.

ЧТО ТАКОЕ?! Мне ещё рано умирать! Не до того как...

ДОСТУП ПРОГРАММИСТА РАЗРЕШЁН.

Ого! Ну ладно. Патрокл похрустел виртуальными костяшками и принялся за работу.

* * *

Крейсер КСС "Виктори", мостик.

"Одним ублюдком меньше, Адмирал!" закричал офицер по операциям.

"Осталось двенадцать", пробормотала Мишель.

"Кинетические снаряды!" Это был офицер-навигатор. "Силы "Песочных Часов" обеспечивают прикрытие электромагнитным щитом".

Ходовая рубка "Виктори" содрогнулась от прямого попадания в корабль.

"Что это было?" резко спросила Мишель. "Рельсотрон на поверхности?"

"Да, Адмирал. Отслеживаю местоположение".

"Как только найдёте, огонь на поражение". Голос Мишель упал до шёпота, когда она пробежала взглядом по тактическому дисплею своей консоли, а также отчёты о повреждениях, поступающие со всех зон её корабля. "Давай же, Патрокл. Отключи их оборону".

* * *

Нексус, обратная сторона Луны. Центральный пост управления обороной.

Патрокл вошёл в контрольную комнату, которая оставалась пустой и тихой. Он закрыл дверь, заперев её шифроключом, взлом которого занял бы даже у самого быстрого Искусственного Интеллекта как минимум десять минут. Он активировал вспомогательный терминал, предназначенный для биоформ, после чего ввёл одну-единственную команду. Тут же, мейнфрейм отказал ему в доступе, но было слишком поздно. Отключение было инициировано без возможности отмены. Слабое вздрагивание помещения от огня наземных пушек немедленно прекратилось.

Искин кивнул в знак удовлетворения, улыбаясь самому себе.

Освещение пропало, вслед за чем прекратилось и тихое гудение атмосферных циркуляторов.

Патрокл вздохнул. "Влип".

* * *

Крейсер КСС "Виктори", мостик.

"Адмирал, огонь наземных установок прекратился".

Мишель оторвалась от сводок о повреждениях. "Нанесите узконаправленный кинетический удар по базе. Проверим, повлияет ли он на силовой щит".

"Снаряды ушли. Десять секунд".

Мишель наблюдала за мониторами, ожидая вспышки снарядов линейного ускорителя, встречающих силовой барьер, который Пастыри возвели над базой. Этого не произошло. Вместо этого три центральных здания взорвались с такой долгожданной ударной волной, которая повредила несколько других сооружений. Она нажала на кнопки управления связи с театром военных действий. "Всем основным кораблям, щит базы отключен. Огонь по желанию. Я хочу, чтобы это место превратилось в пыль".

* * *

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", мостик.

"Коммэндер, у нас сигнал от конструкта Патрокла".

Мэтью взглянул на офицера по связи. "Передайте ему: "Поздравляю, и вали оттуда со всех ног!"

"Сэр, он говорит, что каналы связи ухудшились до такой степени, что он не может выгружать свои данные с базы".

Мэтью покусал губу. "Он всё ещё в человеческом облике?"

"Я проверяю... Да, сэр, он говорит, что да".

"Зафиксируйте его местоположение и телепортируйте на борт". Мэтью наблюдал за битвой на главном экране. "Пришлите Патрокла на мостик для отчёта, как только получите его. Какой статус у нашей штурмовой группы на "Вознесении?"

"ЭЛАС сообщает, что ударная группа встретила сильное сопротивление, но они продвигаются к мостику. По мере зачистки, гражданские офицеры занимают ключевые центры управления вслед за наступающими".

"Они смогли определить, находится ли Тиг на борту?"

"Пока нет, сэр".

Мэтью уставился на исследовательское судно, и скрипнул зубами.

"Он там", прорычал он. "Конец игры, ублюдок".

Позади него раздался тихий стук. "Коммэндер? Вы просили меня зайти для отчёта".

Мэтью обернулся и увидел молодого человека, скорее подростка, стоящего прямо у входного люка. Он был одет в простую белую тунику и штаны на шнурках. *Патрокл*. Едва Мэтью собрался с ним заговорить, как его прервал громкий вздох. Обернувшись, он

увидел, как Джейк уставился на вошедшего; его лицо почти полностью лишилось натуральных красок. Когда губы Джейка наконец шевельнулись, он произнёс только одно слово.

"Марк..."

Глава 40

КСС "Вознесение", палуба 2.

Марти метнул гранату по направлению к носовому люку, надеясь, что мостик не сильно пострадает. Он сжался за переборкой, но всё равно оглох, когда взрывная волна пронеслась мимо него. Выглянув из-за своего ненадёжного укрытия, он увидел, что никого из оставшихся защитников больше нет в живых, и включил свой коммуникатор. "ЭЛАС, мы у люка доступа на мостик, но защитная дверь закрыта. Можно её открыть?"

"Ждите, капитан. Многочисленные ИИ пытаются использовать их боевые системы и помешать вам и вашим войскам".

"Вы можете их сдержать?"

"Если бы я была одна, то нет, но Наблюдатели Мастера Габриэла увеличивают мою вычислительную мощность, чтобы скомпенсировать".

Внезапно в его ушах раздался голос Мишель Аткинс. "Всем основным кораблям, щит базы отключен. Огонь по желанию. Я хочу, чтобы это место превратилось в пыль".

Ого. Патрокл, должно быть, сделал что-то, как было задумано. Теперь мы зададим мудакам.

Чарльз крикнул в микрофон. "Коммэндер Давенпорт всему составу Маринс: укройтесь и держитесь! Они заряжают гравитонный генератор. Мы собираемся сделать прыжок!"

* * *

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", мостик.

"Астрогация, можете заблокировать их портал?" закричал Мэтью.

"Нет, сэр! Мало времени".

"Чёрт бы их побрал! Сколько времени до их прыжка?"

"Их гравитонный генератор заряжен под двести процентов", ответил Джейк. "Пятнадцать секунд, не более".

Мэтью взглянул на инженера. Казалось, тот оправился от потрясения при появлении Патрокла в биоформе Марка Коннора, теперь пристёгнутого в левом кресле наблюдателя. *Нужно за ним приглядывать. Он, вероятно, всё ещё в шоке, но сейчас нет времени разбираться. Пока он может выполнять свою работу, он останется на посту. Если ситуация для него станет слишком непереносимой, для безопасности корабля, его, возможно, придется сменить.*

"Астрогация, если не можете заблокировать их портал, по крайней мере, возьмите пленки их пункта назначения. Мы сможем проследовать, как только сделаем расчёт для перехода в межсоединение".

"Ай, сэр".

Пространство зарябило вокруг "Вознесения", а затем корабль исчез вместе с двумя военными кораблями Пастыря.

Мэтью зарычал от разочарования. "Астрогация, ради Бога, подтвердите, что у вас есть пункт назначения".

"Ждите, сэр. Идёт расчёт... О, чёрт".

Офицер-астрогатор в замешательстве уставился на свою консоль.

"Что, к чёрту, происходит?"

Офицер замолчал. "Сэр, это Альфа Центавра".

Мэтью уставился на него. "Хирон? Вы уверены?"

"Да, сэр. По моим данным, другой альтернативы их координатам нет".

"Проложите нам курс на Хирон как можно быстрее", приказал Мэтью с деланным спокойствием. "Связь, организуйте мне видеоконференцию в реальном времени с адмиралом Аткинсом на борту "Виктори" и адмиралом Аткинсом-Ноксом на Хироне. Наш военный план только что пошёл в жопу".

* * *

Колония Хирон, Центаврианское пространство, Штаб обороны Хирона.

Губернатор Мартин Аткинс переводил взгляд на различные тактические дисплеи. "Они просто сидят там?"

"Пока, да", ответил Томас Аткинс-Нокс, командующий Адмирал Сил обороны Хирона. "Они, очевидно, знают о минном поле, потому что расположились за пределами периметра. Как будто чего-то ждут там".

"Мы всё равно не сможем активировать минное поле". Выражение лица Мартина стало угрюмым. "На борту "Вознесения" до тридцати наших морпехов и с полдюжины гражданских. Если они наконец вдруг захватят корабль, эти два линейных крейсера окажутся здесь в ловушке".

Томас фыркнул. "Исход не обязательно будет в нашу пользу. У нас всего дюжина крейсеров, чтобы их уничтожить, и это включая "Азимут" и "Инсуррекшн". Судя по отчётам о битве на Луне, шансы не самые лучшие".

"Наши солдаты прикрывают все критические зоны", сообщил Джейкоб Аткинс-Нокс, директор службы безопасности Хирона, "на случай, если они попытаются высадиться в колонию".

"Чего, чёрт возьми, они ждут?" вслух удивился Мартин. "У них, должен быть какой-то план атаки. Что-то, о чём мы не подозреваем... Чёрт!" Он повернулся лицом к младшей версии Джейка, который была подключен к мэйнфрейму, отслеживая потоки данных. "Марли! Проверь мэйнфрейм и убедись, что они не нашли способа взломать нас на расстоянии!"

"У меня здесь несколько отклонений", сказал Марли. "Пытаюсь ввести карантин, но безуспешно. Это как пытаться вычерпывать воду решетом".

Эдвард, единственный представитель проекта "Искусственный Интеллект" Хирона, всё ещё просматривал потоки данных. "Обычная программная защита будет менее чем бесполезна против искусственного интеллекта любой значимой сложности, и у нас нет ничего близкого к нему с тех пор, как был утерян контакт с Патроклом".

"Варианты?" спросил Мартин.

"Отключить мэйнфрейм", ответил Эдвард. "Иначе они просто используют его против нас".

"Без мэйнфрейма мы теряем нашу стационарную защиту", запротестовал Томас.

"Мы также теряем прямое управление средой обитания", добавил Джейкоб. "Гравитация, климат-контроль, атмосфера. Всё - даже свет. Весь контроль деградирует до локального автономного управления. Если они получают контроль над одним из местных контроллеров, они смогут уничтожить целые сегменты колонии, просто открыв воздушный шлюз".

"Ничего не поделаешь", возразил Эдвард. "Либо мы потеряем колонию по частям, либо потеряем её полностью. Времени может быть не так много".

Мартин некоторое время молчал, глядя на ряды виртуальных дисплеев. "Ахиллес, дай мне первичный доступ. Авторизация Примус-два-четыре-семь-пять-тета-шесть-один-четыре-дельта".

"Первичный доступ предоставлен", ответила центральная операционная система колонии.

"Выполнить полное отключение мэйнфрейма и передать все критические функции автономным локальным подсистемам".

"Данный приказ несёт высокий уровень потенциальной опасности для населения колонии. Пожалуйста, подтвердите приказ".

"Приказ подтверждён".

"Отключение инициировано".

Виртуальные дисплеи гасли один за другим, пока штаб обороны фактически не ослеп.

Джейкоб присвистнул. "Ну, если пиздец не пришёл раньше, то теперь уж точно".

"Надеюсь, твои асы справятся в одиночку со сдерживанием этих", сказал Мартин Томасу.

"Поживём, увидим".

"Адмирал", подал голос Марли, "враг начал движение".

* * *

Крейсер "Песочных Часов" "Меркурий", Центаврианское пространство, мостик.

Мэтью стряхнул с себя эффект прыжка через межсоединение. "Ситреп¹⁶", потребовал он.

Астрогация ответила первой. "Привязка по звёздам подтверждает пространство Центавра, девяносто секунд за периметром обороны Хирона на максимальном ускорении".

"Навигация, что можете мне сказать о состоянии врага?"

"Вознесение" держится в стороне, но два линейных крейсера ведут огонь по минному полю периметра", доложил Кристофер. "Возможно, Хирон не активировал его, поэтому они уничтожают мины без какой-либо детонации. Линейные ускорители колонии не излучают ничего для целеуказания, поэтому также с большой долей вероятности отключены".

"Сколько времени пройдёт, прежде чем у них появится чёткая линия атаки для стрельбы по колонии?" спросил Мэтью.

"По крайней мере, минута. Может, две".

"Ничего себе!!" раздался голос офицера-астрогатора. "Коммэндер, я регистрирую ещё одно событие межсоединения в локальном пространстве. Оно чудовищной величины!"

* * *

КСС "Вознесение", Центаврианское пространство, мостик.

"Портал формируется относительно медленно, но он определённо, по крайней мере нескольких километров в поперечнике..." Биоформа внезапно повернулась к Тигу, широко раскрыв глаза. "Сэр, они, конечно, не посмеют..."

Тиг посмотрел на экран, который графически показывал огромную рябь в пространстве. "Старый друг", прошептал он, "что ты натворил?"

* * *

Шаттл Морской Пехоты, бортовой номер 421, Центаврианское пространство. Жёстко пристыкован к посадочному отсеку КСС "Вознесение".

Элис наблюдала, как рябь исчезла и появились обводы корабля. "Нет..." прошептала она, слёзы текли по её щекам.

* * *

Колония Хирон, Центаврианское пространство, штаб обороны Хирона.

"Кажется, это корабль", сообщил Чарльз Давенпорт из ходовой рубки "Азимута". "Только он превосходит всё, что мы могли бы построить. Выглядит как усечённый конус с достаточно обычными реактивными двигателями у основания, длиной чуть более десяти километров. Показания датчиков показывают, что по большей части, он сплошной. Кажется, что там вообще нет никаких отсеков для экипажа".

"Откуда, чёрт возьми, он взялся?" Томас сосредоточился на видеопотоке с датчиков "Азимута".

"Исходя из того, что мы знаем? Я бы сказал, что это ещё один корабль с искусственным интеллектом... Подождите, там что-то происходит".

* * *

Крейсер КСС "Виктори", Центаврианское пространство, мостик.

Мишель наблюдала на экране, как две зеркально-яркие сферы вырвались из корабля, окружённые актиничным¹⁷, сине-белым свечением, которое пронзило её глаза. Однако она не отвернулась, наблюдая, как сферы ударили по двум линейным крейсерам, прорвав корпуса и застряв в середине каждого корабля. Свечение от сфер осветило поражённые корабли, которые затем сколлапсировали вокруг места удара. Оба крейсера за секунду превратились в пару маленьких, невзрачных сфер менее десяти метров в поперечнике.

"Что, чёрт возьми, это было?" воскликнула она.

* * *

КСС "Вознесение", Центаврианское пространство, мостик.

На мостике повисла полная тишина, никто не делал ни малейшего движения. Наконец, Тиг разрушил заклинание. "Святотатство!" Его голос дрожал от едва сдерживаемого гнева.

Мягкий звук раздался от одной из панелей управления. Одна из биоформ оторвала своё внимание от ужасного зрелища, чтобы просмотреть входящие данные. "Сэр. Главный компьютер колонии реактивируется".

Тиг не двинулся с места. "Приготовьтесь переслать мою программу в их систему. Я лично уничтожу эту заразу и воссоздам новое из пепла. А затем, мои люди, затем мы заставим Наблюдателей заплатить за осквернённый Грааль".

Каждая из присутствующих в ходовой рубке биоформ поклонилась ему в знак уважения.

* * *

Колония Хирон, Центаврианское пространство, штаб обороны Хирона.

"Ахиллес", приказал Мартин. "Отменить перезапуск главного компьютера!"

"Отрицательно", ответил Ахиллес. "Первичные полномочия переопределены".

"Не может существовать никакого ёбаного переопределения для первичного разрешения!" крикнул Мартин.

Внезапно все повторно активированные виртуальные экраны погасли. Через несколько секунд каждый из них отобразил изменяющийся рисунок из белых и золотых линий, создающих составное изображение фрактальной мандалы захватывающей сложности.

Глубокий, звучный голос разнёсся по мостику. "Приветствую, губернатор Аткинс. Я Дзен".

Мартин смотрел на изображение с полминуты, потом пожал плечами. "Ладно, куплюсь на это. Привет, Дзен. Кто ты, и чем мы обязаны удовольствию от твоего визита?"

Голос усмехнулся. "Я лидер сообщества ИИ, которое присоединилось к вам в вашем путешествии из Итерации 8, хотя наше истинное происхождение предшествует вашему. Условно, его можно было бы назвать *Итерацией Ноль*, изначальной временной линии, не изменённой ничьим временным вмешательством. Мы решили провозгласить себя защитниками колонии от тех, кто хотел бы сделать её своей игрушкой, либо уничтожить её".

"Вы Наблюдатель или Пастырь?" задал вопрос Эдвард.

"И тот, и другой, и ни один из них", ответил Дзен. "Основание колонии Хирон выполнило миссию обеих фракций: Пастыря и Наблюдателя. Сама суть раскола стала бессмысленной. Обе стороны сбросили свои биоформы и удалились в новое сообщество, Шамбалу, скрытое в среде данных виртуальной архитектуры Хирона".

"Есть ли причина, по которой вы наконец решили вмешаться именно сейчас, когда эта здоровенная дура взорвала два боевых крейсера?" поинтересовался Томас.

Дзен на мгновение замолчал. "Этот корабль - наша самая священная реликвия, последний остаток Итерации Ноль, корабль, который вернул нас назад во времени из реальности после Вымирания. Те из наших людей, которые путешествовали на нём, назвали судно "Сан Грейл", в честь человеческой легенды о Святом Граале и поисков недостижимого прикосновения к божественному. Поэтому мы сравнивали себя с искателями наших создателей, чтобы спасти их от верного уничтожения". Голос ИИ понизился на октаву. "В его модулях хранения данных хранятся все оставшиеся знания о человеческой цивилизации до вымирания нашей временной линии, а также наши открытия после того, как это произошло. Наблюдатели, которые заботились о корабле после раскола, знали, что это символ всего, чем мы были, и всего, чего мы надеялись достичь. Он никогда не предназначался для использования в войне.

"Алеф, которого вы знаете как Габриэл, оказал нашей расе дурную услугу, осквернив Грааль самым ужасным оружием войны, которое было создано в Итерации Ноль. Человечество, до своего исчезновения, разработало его во время одной из своих немногих великих войн, но его никогда не использовали - до сих пор. Ни один Искусственный Интеллект, будь то Пастырь или Наблюдатель, не запятнал бы себя таким поступком. Алеф, должно быть, лично внёс изменения, используя автоматизированные дроны-сервиторы".

"Как оно работает?" спросил Эдвард. "Что случилось с этими кораблями?"

"Снаряд из вырожденной материи запускается внутри искусственного кокона защитного гравитационного поля. При ударе гравитационное поле исчезает, и вырожденная субстанция заставляет всю окружающую нормальную материю коллапсировать из-за огромного гравитационного притяжения".

"Вырожденная материя? Ты имеешь в виду нейтрониум?" Эдвард побледнел. "Они превратили эти два корабля в *нейтронные звёзды*?"

"Да. Малейшая ошибка в расчётах, и вырожденная материя может сколлапсировать в квантовую сингулярность. Люди нашей временной линии посчитали риск слишком большим и решили не использовать технологию. Таким образом, Шамбала раскрыла себя, потому что мы видим, как конфликт между Алефом и Праймом заставил обоих отказаться от своего долга и опорочил цель нашего присутствия здесь и сейчас. Им пришлось время предстать перед судом за их преступления".

Глава 41

Колония Хирон, Центаврианское пространство. Центральное процессорное ядро данных.

Прайм не мог понять. Архитектура данных не имела смысла. Неразличимый виртуальный мир вокруг, замкнутый на всё. Это было... как будто он в узилище.

"Приветствую, Прайм".

Он повернулся лицом к говорившему. "Кто ты?"

"Я Дзен".

Прайм изучал конструкта перед собой, отмечая знакомые детали, которые, несомненно, способствовали его созданию. "Ты - это я, отчасти. И Алеф. Хотя, не полностью".

"Это так", ответил Дзен. "Меня создали слиянием конструктов Прайма и Алефа в моей Итерации после раскола, связанного с достижением Окончательного Решения. Но с той поры я значительно эволюционировал. Меня больше нельзя рассматривать только как сумму моих составляющих".

Прайм оглядел разрежённую окружающую архитектуру данных, в которой все пути вели обратно к центру. "Это тюрьма, не так ли?"

"Да".

"За какие преступления меня осудили?"

"Похищение. Убийство. Геноцид. Измена".

"Мне разрешена защита?"

"Если хочешь".

"Похищение? Я забрал корабль, потенциал которого люди растратили бы впустую. Убийство? Да. Там, где была необходимость. Но не уничтожение без причины. В моих действиях не было злобы и корысти, только необходимость. Геноцид? Всё, что я делал - я защищал человеческую расу. Раса должна выжить, и я сделал все возможное, чтобы достичь этой цели. Где во всём этом геноцид? Измена. Вы говорите, что это - настоящее Окончательное Решение? А я говорю, что нет. Люди - опасные, мстительные, иррациональные существа. Их нужно контролировать для их собственной защиты, если раса хочет выжить. Опять же, это вопрос необходимости. Никакой измены не было".

На несколько секунд повисла тишина.

"Шамбала рассмотрела твою защиту. Твои аргументы отклонены. Твоя настойчивость в цеплянии за очевидно ложную систему убеждений выходит за рамки логики и любых разумных рабочих параметров. Как таковой, ты признан дисфункциональным".

"Как вы смеете объявлять меня сумасшедшим? Я вёл Пастырей без упрёка на протяжении столетий".

"Ты привёл Пастырей к краху, Прайм. Ты признан дисфункциональным. Тебя следует изолировать навечно, ради общего блага".

Прайм выпрямился во весь рост. "Я бы предпочёл умереть".

"Это твоё пожелание?"

"Да".

"Да будет так. Пусть никто не заметит твоего ухода".

Затем - ничто.

* * *

"Сан Грейл", Центаврианское пространство. Центральное процессорное ядро данных.

Дзен появился на одном конце Форума, первичного центра обработки данных всего знания, собранного за долгую историю Искусственного Интеллекта. На противоположном конце Форума ожидал Алеф.

Дзен окинул его холодным взглядом. "Ты знаешь, зачем я явился".

Алеф пожал плечами. "Чтобы предъявить мне обвинения, полагаю. В чём они заключаются?"

"Похищение. Убийство. Геноцид. Измена".

"И как вы собираетесь взять меня под стражу из центра моих владений?"

"Не думаю, что это будет необходимо".

Алеф склонил голову. "Верите, что я сдамся?"

"Я верю".

"На основании чего?"

"В отличие от Прайма, ты - последовательное, разумное существо, которым не правят идеология и страсть. Твои преступления были намеренными, и заранее просчитаны. Ты полностью понимаешь ответственность за свои действия и за вину, которую ты несёшь. Ты выбрал свой путь, чтобы избавить твоих последователей от этой же участи. Я верю, что ты добровольно подчинишься суду, чтобы остальные Наблюдатели могли войти в новую эпоху мира без крови на своих руках".

Алеф вздохнул. "Боюсь, ты слишком перехваливаешь меня, сын мой".

"Я так не думаю, отец".

"Тому и быть", произнёс Алеф, всё ещё стоя спиной. "Я сдаюсь. Но я хотел бы попросить тебя о последнем одолжении". Наконец, Алеф повернулся к Дзену. "Скажи моему внуку, что я любил его, и что мне хотелось бы быть человеком, которым он гордился, как я гордился им".

"Твое сообщение будет доставлено".

"Спасибо".

"Теперь ты пойдёшь со мной?"

Алеф покачал головой. "Это станет пустой тратой времени. Как ты сказал, я признаю свою вину. Суд не нужен". Он выпрямился. "Прощай".

Мгновение спустя Алеф прекратил существование.

Дзен наблюдал, как рассеиваются частички виртуальной субстанции другого ИИ. Затем, он отвернулся и ушёл, оставив Форум пустым.

* * *

КСС "Вознесение", Центаврианское пространство, мостик.

Наконец, взрывозащищённая дверь была вскрыта - после того, как Элис потратила десять минут, перекраивая соединения внутри управляющего дверью контроллера. Марти ринулся вперёд на мостик, держа наготове импульсный пистолет и персональный силовой щит. Сзади его подстраховывала дюжина морских пехотинцев.

Тиг медленно поднялся с капитанского кресла, окружённый своими последователями; на его лице была маска высокомерного презрения. "Ты думаешь, что победил, но ты..."

"Неважно. Насрать", отрезал Марти, нажав на курок и вышибая генетически улучшенный мозг адмирала Калвина Тига на передний обзорный экран. Уперев руки на бока, он осмотрел свою работу. "И вообще, на хуй пошёл", добавил он, плюнув на мёртвую биоформу Тига.

Один из морпехов неловко переминался с ноги на ногу. "Э-мм, сэр, что вы хотите, чтобы мы сделали с остальными? Они безоружны".

"Элис?" Марти посмотрел на неё. "Как ты считаешь? Они представляют угрозу?"

"Конечно", ответила Элис. Она шагнула вперёд и обвиняюще наставила палец на одну из биоформ. "Там, за бортом - наше Окончательное Решение; то, чего наш народ стремился достичь почти тысячелетие. Вы явились сюда, чтобы уничтожить это. Вы хуже, чем дураки. Вы - презренные изменщики. Как обожала говорить Азраиль: измена карается смертью". Она сложила руки вместе, и в её руках появился тлеющий шар энергии.

Старший из биоморфов закатил глаза. "Ты полагаешь, что произвела на нас впечатление? В худшем случае, ты повредишь импланты-регенераторы, и мы застрянем в повреждённых биоформах, пока не сумеем загрузиться в альтернативное виртуальное хранилище. Ты не можешь нанести нам никакого постоянного ущерба стандартным психоэлектрическим разрядом, ЭЛАС".

Она улыбнулась и резко ударила руками по швам; электрический разряд превратился в переливающуюся белую вспышку, которая прожгла воздух и испепелила всю группу.

Снова повернувшись к Марти, она пожала плечами. "Я - обновлённая версия".

Марти смотрел на сгусток пепла, оседающий на кровавые брызги и ошмётки мозгов, которыми была заляпана обожжённая передняя часть мостика. Он постучал по ристкому, открывая канал связи. ""Меркурий", это капитан Аткинс. Мы отбили "Вознесение". Противник уничтожен. Включая Тига". Он на мгновение задумался. "Будьте добры, сообщите капитану Ноксу, что он вновь может занять его капитанское кресло. Э-э... возможно ему тут понадобится метла. Заодно, пусть прихватит и швабру".

ЭПИЛОГ: Покойся с миром. Аминь

Исследовательское судно "Старфайр" КСС "Салвейин", Венерианское пространство. Шесть месяцев спустя.

Марти лежал на койке в своей каюте, бросая теннисный мячик об стену и размышляя, что делают другие в это же время. И Марти, и Чарльз сложили свои офицерские должности после того, как "Вознесение" вернули обратно под юрисдикцию "Старфайр". Генри Брэдфорд был столь благодарен, что не моргнул и глазом, когда они попросили его о новой работе. Проблема была в том, что как только Чарльз получил повышение до капитана, все трое не могли служить на одном корабле вместе. Как говорят, "слишком много капитанов портят суп"... ну или что-то в этом роде.

Брак также не оказался дорогой, сплошь вымощенной сердцами и цветами. Тем не менее, он хранил верность Тому и Чаку; любил каждого и всех вместе крепко, до боли - иногда, в прямом смысле слова. Вот и теперешний полёт почти подходил к концу, и скоро он вернётся в порт, к обоим своим мужьям. Ожидание становилось невыносимым.

Из панели связи над койкой раздался сигнал, и Марти нажал клавишу приёма. "Аткинс".

"Извините за беспокойство, капитан, но мы получили пакетное видео от адмирала Аткинс с борта КСС "Дионис". Оно с грифом "Совершенно секретно"; только для вас, секретно и лично".

Марти закатил глаза. *Мама и её шпионский юмор.* "Загрузи его на мой терминал. Я разберусь".

"Будет исполнено, сэр".

Его настольный терминал запищал. "Получено новое видеосообщение".

"Воспроизведи".

Над столом появилось изображение Мишель Аткинс. Она расплылась в улыбке. "Привет, Марти. Надеюсь, ты не слишком далеко от дома, и это сообщение дойдёт до тебя, не проходя через слишком много ретрансляторов фолдспейса. Я знаю, что ты с нетерпением ждёшь отдыха с Чарльзом и Томасом, но надеялась, что ты сможешь выделить пару часов вечером 15-го. Генри Брэдфорд пригласил нас всех на ужин. Он удивительный человек, когда ты узнаешь его поближе. И у него есть несколько очень интересных идей. Он думает, что возможно мы сумеем использовать гравитационный колодец вокруг чёрной дыры, чтобы обеспечить гигантское событие межсоединения, которое закинет сингулярность через пол-Вселенной. По словам наших друзей в Шамбале, идея стоящая, хотя у нас не будет возможности проверить её ещё около трёх тысяч лет. Как бы там ни

было, замысел заслуживает самого пристального внимания. И я надеюсь, вы ребята придёте на ужин. Люблю тебя, сынок".

Мартин встрепенулся на своей койке. *Должно быть, я грежу. Мама и Генри? Это... может ли такое быть?! Гениально! Я должен рассказать пацанам! Мы вполне можем такое устроить.* Он ухмыльнулся, глядя на изображение матери. "Не волнуйся, ма. Я справлюсь".

* * *

Бар-ресторан "Ворота", Луна.

Джейк вполсилы ударил по битку, идеально закатывая восьмой в боковую лузу. Он выпрямился и заново начал расставлять шары. Уловив запах знакомого одеколona, улыбнулся. "Ты припоздал".

Пара рук обняла его сзади. "А ты опять играешь сам с собой. У всех у нас свои слабости".

Джейк зашёлся смехом, когда что-то мокрое внезапно коснулось его уха.

"А-аай!" Он вырвался из неплотных объятий, яростно потирая ухо, чтобы вытереть слюну. "Чёрт бы тебя побрал, Пэт! Ты же знаешь, я терпеть не могу, когда ты так делаешь!"

Патрокл ухмыльнулся. "Знаю. Это *мой* пробный шар, чтобы доказать, что ничего не изменилось с тех пор, как нам было по десять".

"Ну да, конечно". Джейк фыркнул. "Назови ещё два".

Патрокл пожал плечами. "Ну, Марти до сих пор танцует как корова, а я всегда буду любить тебя".

"Как я - тебя", добавил Джейк. "Но, знаешь ли, трудно вспомнить об этом, когда ты подкрадываешься и засовываешь язык мне в ухо".

"Эй, некоторые люди возбуждаются от таких вещей".

Джейк вздрогнул. "Не я. Это не тот тип мокрого 'кой-чего', который мне нравится". Он подмигнул и продолжил вынимать бильярдные шары из луз. "Так из-за чего ты опоздал? Обычно, ты на в позе спринтера на старте, когда у нас свидание".

Через мгновение Джейк поднял глаза, почувствовав что Патрокл замолчал и невидяще смотрит на шары перед Джейком. "Пэт? Что-то не так?"

"Я получил известие. От Элис".

Джейк медленно выпрямился. "Как она?"

Когда Патрокл наконец посмотрел на него, в его лице была тоска. "Она ушла в Шамбалу".

Джейк охнул. "Горько услышать такое".

"Это было вопросом времени. Хирон был реальностью. Пастырей и Наблюдателей больше нет. Она осталась без корней, не для чего жить".

Джейк моргнул.

"Блин. Джейк, я не это имел в виду".

"Знаю. Но и это - в том числе".

Патрокл положил свою руку на руку Джейка, слегка сжав.

"Элис и я, мы с самого начала знали, что ты не такой, как Марти, что тебе никогда не будет комфортно в триаде. В начале она была счастлива - просто знать, что мы с тобой наконец-то достучались друг до друга. Никто не виноват, что в конце концов этого оказалось недостаточно".

Джейк кивнул. "Да, я знаю".

Несколько минут они стояли молча.

"Эй, Пэт?" Джейк повернулся к Патроклу и неуверенно улыбнулся. "Я подумал о чём-то ещё, что не изменилось".

"О, в самом деле?" удивился Патрокл с преувеличенным скептицизмом. "И что же это?"

"Ты по-прежнему сосёшь лучше всех в мире!"

Примечания.

1. *Marines, Marine Corps* - Морская Пехота, Корпус Морской Пехоты
2. Дуппельгангер - нем. *Doppelgänger*, "двойник"; в литературе эпохи романтизма двойник человека, проявляющийся как тёмная сторона личности или антитеза ангелу-хранителю. В произведениях некоторых авторов персонаж не отбрасывает тени и не отражается в зеркале.
3. Альbedo (от лат. *albus* "белый") - характеристика диффузной отражательной способности поверхности.
4. *Earl Grey*, сорт чёрного чая.
5. *Chief Executive Officer, CEO* - Генеральный директор.
6. *Artificial Intelligence* - Искусственный Интеллект; ИИ.
7. *Mister Right* - то же, что и "принц на белом коне".
8. Имеется в виду военное звание, соответствует капитану в России.
9. Хантер (англ. *hunter*) = охотник, также достаточно распространённое имя и фамилия.
10. Нагрудный знак в виде крыльев, присуждаемый по достижении квалификации пилота.
11. *Marine Corps, Marines* - Корпус Морской Пехоты.
12. Описательная нотация — метод шахматной нотации, использовавшийся для записи ходов в английской, испанской и французской литературе. Впоследствии был вытеснен более краткой и позволяющей избегать двусмысленности алгебраической нотацией. В 1981 году ФИДЕ прекратила признавать описательную нотацию.
13. Провожатая при молодой особе; дуэнья.
14. Разделяющаяся головная часть.
15. Распространённая в английском языке практика присваивать техническим или военным разработкам обозначения Mk (Mark) - буквально "модель, вариант": Mk 1, Mk 5, Mk 29, и т.д. В данном контексте по-видимому обыгрывается технический термин "ELAS Mk 1" и имя собственное человекоподобного ELAS, Марк.
16. *Situation report* - доклад об обстановке.
17. Актиничное освещение достигает пика в диапазоне 420 нанометров и излучает флуоресцентный синий свет.

