Канцлер шёл, продираясь сквозь влажную серую мглу, уже несколько дней висевшую над столичными улицами. Чтобы изгнать из тела пронизывающую сырость и зябкие мурашки, он старался идти быстро, и его длинные волосы развевались, образовав седую гриву. Канцлер не был стар. Его едва ли можно было назвать зрелым мужчиной. Но взглянув вчера в зеркало, он обнаружил, что сед. И понял, что через несколько дней умрёт.

Болезнь, месяцами свирепствовавшая на континенте, называли незамысловато – чума. Несмотря на многочисленные жертвы, известно о ней было не так много. Врачи даже не пришли к единому мнению о способе распространения инфекции, вызвавшей пандемию. Считалось, что заразиться можно при непосредственном контакте с больным, поскольку нередко заболевали члены одной семьи, однако Канцлер был примером, и отнюдь не единственным, опровергавшим это утверждение. Последний месяц он просидел в скриптории закрытой библиотеки, доступ в которую получил с огромным трудом. Оплот некромантов был не только всеобщим загородным пугалом, но и вполне автономным сооружением с собственным источником воды.

Известие о скорой смерти не слишком взволновало его. Болезнь, первым симптомом которой было исчезновение пигментации волос, была, судя по всему, хоть и скоротечной, но не особенно мучительной. На второй-третий день появлялась слабость, постепенно усиливающаяся, иногда сопровождавшаяся рвотой, к концу четвёртого дня поднимался жар, начинался бред. Часов через шесть наступала смерть. Трупы иссыхали очень быстро, превращаясь в ломкие седовласые мумии.

Канцлер никогда не тяготился бременем существования. Он был достаточно богат, чтобы при помощи достижений медицины и магии при прочих условиях сделать свою жизнь исключительно продолжительной. Но он знал, что вот уже почти год несколько ведущих лабораторий режут, разглядывают под микроскопом и неизвестно что ещё проделывают с иссохшими чумными тканями, тщетно уповая найти возможность лечения. Практическая медицина мало интересовала его как наука, тем не менее, его образования хватало на то, чтобы иметь представление о процессе создания вакцин и не обольщаться надеждой, что сделанное сегодня открытие назавтра излечит всех страждущих. Времени осталось слишком мало, даже учитывая тот факт, что если бы революционный прорыв был сделан, Канцлер узнал бы об этом из первых рук.

Будучи ещё молодым человеком, он унаследовал все средства своего родовитого семейства. Род его, впрочем, был не из самых старых, а состояние было сравнительно невелико. Юноша, обладавший блестящими аналитическими способностями, как раз в то время занимался изучением законов распределения финансовых потоков и в несколько лет почти удесятерил первоначальный капитал. Тогда он занялся политикой. Теперь Канцлер с улыбкой вспоминал это своё увлечение и благодарил небеса за то, что ему хватило ума остановиться в шаге от свержения кесаря. Престол сам по себе не интересовал его. Он едва не устроил государственный переворот просто потому, что мог это сделать. Оставив за собой должность канцлера, открывавшую доступ к информационным потокам, интересовавшим его теперь гораздо больше финансовых, он отошёл в тень. Канцлер занялся теоретической магией, механикой и теорией автоматизации управления. Бывая иногда при дворе, он выслушивал от вельмож, бывших рычагами в его системе воздействия на государственную систему, и даже не подозревавших об этом, упрёки в том, что «он зарыл свой талант в землю» и что «он бы далеко пошёл, если бы приложил немного усердия». В ответ канцлер молча пожимал плечами и слегка улыбался. Шли годы, чиновники, министры и кесари сменяли один другого, только канцлер оставался неизменно на своём посту и всё так же слегка улыбался на похлопывание по плечу от «счастливца», обошедшего его по карьерной лестнице. Возможно, поэтому звать его стали просто Канцлер и никак иначе.

В последнее время ему редко приходилось удостаивать столицу своим присутствием. Канцлер жил форменным отшельником в доме, купленном им почти за бесценок, поскольку тот хоть и был выстроен в весьма живописной местности, но был в стороне от основных транспортных путей и по полгода был почти отрезан от внешнего мира из-за снегопадов, весенней распутицы или осенних дождей. Впрочем, Канцлер никуда не торопился. До вчерашнего дня.

Если близость смерти не заставила его оплакивать себя, это отнюдь не значило, что предпринимать по её поводу ничего не стоило. Последний месяц своей жизни он потратил на работу, которую жаль было бы оставить незавершённой.

Когда Канцлер подошёл к зданию сената, широкая мраморная лестница была ещё пуста, и он с некоторой досадой подумал, что шёл слишком быстро и теперь придётся дожидаться конца заседания. Однако не успел он прислониться к колонне, заслоняясь от ветра, как тяжёлые двери открылись, и ступеньки начали заполняться людьми. Канцлер вскоре заметил смуглую темноволосую женщину, легко сбегавшую вниз. Стоило его фигуре отделиться от камня, как она остановилась, вскинув на него изумрудные глаза. Её взгляд не задержался на его волосах, и она не шарахнулась в сторону с тем выражением ужаса, которое он видел на лицах прохожих на протяжении всей своей прогулки. Не то чтобы ему было до этого дело, но Канцлер невольно ощутил благодарность и, улыбнувшись, произнёс теплее, чем это было характерно для его обычной городской манеры:

- Здравствуй, Камилла.

Естественное изумление было изгнано с лица молодой женщины лёгким румянцем.

- Канцлер, ты… вернулся.

- Я же обещал.

Она шагнула к нему, но он жестом остановил её.

- Лишний риск тебе всё же ни к чему. И у меня есть к тебе дело. Но об этом чуть позже.

На самом деле, она только сейчас заметила его седину. Напитавшиеся влагой волосы казались скорее дымчатыми и удивительно гармонировали с серыми глазами и экстравагантным плащом мужчины. В первую секунду он показался ей серым фейри, подданным Сумеречного бога, сошедшим с религиозных изображений северян. Узнав Канцлера, она удивилась уже одному факту его присутствия. Он пропал почти на два года, против своего обыкновения не только не сообщал о своём местонахождении, но и вообще не написал ей ни строчки. И проигнорировав его жест, она приблизилась и обняла его.

Камилле не хуже Канцлера было известно об отсутствии возможности лечения чумы. Но она знала также, что он навряд ли пришёл к ней за утешением, поэтому решила избежать скользкой темы. Любопытная особенность психики позволяла ей сохранять холоднокровие перед лицом глубоких потрясений или опасностей. Конечно, завтра её накроет запоздавшая истерика… но это будет завтра.

- Ты был прав на счёт того механизма. По твоей схеме нам удалось его запустить, он открыл водосток, понизивший уровень воды в озере…

Они уже шли по улице на расстоянии нескольких шагов друг от друга. Канцлер молча кивнул.

- Мы нашли маленький тайник, а в нём это.

Она протянула ему узкий предмет величиной с ладонь. Вещица была, вероятно, заколкой, двузубым гребнем, украшенным крупными полупрозрачными кристаллами сине-зелёных оттенков.

- Артефакт принадлежал моей прабабке, - продолжала Камилла, - и, вероятно, послужил причиной её смерти. В тайнике была записка, где говорилось, что на нём что-то вроде проклятья. Братья посчитали его бесполезным и отдали мне.

- Что он делает? – осведомился канцлер.

- Улучшает регенерацию.

Он кивнул.

- А проклятье?

- Перегружает сердце и вызывает разлив желчи.

Канцлер перебирал камешки на головке украшения. Прикосновения казались лёгкими, однако Камилла знала, что его тонкие на вид пальцы обладают почти противоестественной цепкостью и силой. Она вспомнила их первую совместную экспедицию, к горному храму. Канцлер заранее предупредил, что часть пути придётся лезть в гору, и она готовилась, но опыта Камилле катастрофически не хватало. Поэтому на узком уступе, где они остановились перевести дух, она бросила взгляд вниз, на расстилавшуюся под ногами пропасть, и… прежде чем успела испугаться, стальной захват обхватил её запястье и Канцлер втянул её обратно. Он извинился тогда, сказав, что страховочное заклинание сработало бы мягче. И верно, с руки долго потом не сходили синяки. Однако вниз она смотреть почему-то больше не боялась.

Мужчина остановился и отбил по камешкам быструю дробь. Из ободка артефакта выступили зубцы характерной формы. Он потянул за один из них, из заколки ударил столб огня. Удовлетворённо хмыкнув, Канцлер убрал зубцы внутрь, нажав на центральный, самый крупный, камень и перебросил вещицу Камилле.

- Довольно простая сцепка. Хотя лет 150 назад, вероятно, считалась хитроумной, - и, помолчав, добавил, - Правда, придётся сжечь дом. В идеале улицу. Впрочем, по теперешним временам и целый пустой квартал найти не проблема.

- Мне неловко беспокоить тебя такими пустяками, - нерешительно проговорила она. Он пожал плечами.

- Попроси Маркуса. Он вполне справится. Камни слева направо 2-4-7-2-2-5-1-3 и центральный. Запомнишь?

При упоминании молодого магистра магии она насторожилась. Камилла была уверена, что не писала Канцлеру ничего по поводу юноши, в числе множества прочих приглашённого на приём, который сенатор и полномочный посол Камилла давала в честь своего дня рождения. Взгляды, которыми провожал её Маркус были чуточку более томными, чем того требовали приличия, и Камилла стрельнула глазами в своего спутника, пытаясь определить, знал ли тот об исключительной бледности, покрывшей лицо молодого волшебника, после того, как камердинер объявил:

- Цветы от Его Превосходительства Канцлера.

И в залу внесли небольшой бассейн, полный розовых лотосов, так невыносимо прекрасных в лучах закатного солнца, струившихся сквозь ещё не занавешенные окна.

Канцлер слыл личностью эксцентричной и поступки его в объяснениях едва ли нуждались, но под натиском юного светила магии Камилла обмолвилась, что Канцлер оказал ей любезность, запомнив, что она восхищалась этими цветами. Маркус немедленно заинтересовался, где это госпожа Камилла с Его Превосходительством имели удовольствие любоваться розовыми лотосами, однако она решительно сменила тему разговора. Она без труда поддерживала светскую болтовню, но перед глазами у неё стоял древний каменный город, поглощённый, но не разрушенный джунглями, с всё ещё полными воды бассейнами и нежными цветами, распускавшимися на закате… увы, Канцлер не любовался ими рядом с ней, она лишь писала ему о своих впечатлениях, сопровождая копии странных рисунков, найденных в руинах.

Вспомнив об этом эпизоде, Камилла слегка распахнула на груди накидку, чтобы зелёным огоньком сверкнул красивый изумруд, висевший у неё на шее. Это тоже был его подарок, пришедший с дипломатической почтой. Крупный камень с лёгким зарядом магии, поднимавший настроение и снимавший усталость. Но вечером, в своей комнате, когда она уже распустила волосы, готовясь ко сну, она услышала голос Канцлера так чётко, будто он стоял тут же, рядом.

- Камилла?

В горле у неё мгновенно пересохло, но она всё же ответила:

- Да?

- Не пугайся. Ты ведь уже у себя? Поверни камень к зеркалу.

Подвеска всё ещё висела у неё на шее, и она просто подошла к трюмо в алькове. Её отражение подёрнулось рябью, а когда прояснилось, она увидела совсем другую комнату и Канцлера, стоящего перед ней. На его стороне стола, на небольшой подставке тоже лежал камень, только не зелёный, как у неё, а прозрачный. Канцлер выглядел довольным.

- Что ж, качество картинки отменное, даже лучше, чем при магической передаче голограммы. Твои вымершие друзья занимались не только разведением цветов, но и вещами более практическими. Я должен поблагодарить тебя за массу ценной информации. Если у тебя будет ко мне что-то срочное или секретное, вынь камень из оправы, сожми в ладони и говори, я услышу. Или отвечу в ближайшее время. Если в центре камня появится тёмное пятно, значит, там сообщение от меня. Вроде бы, всё… а, носи его иногда на шее, иначе он, хм… перестанет работать.

Она не снимала камень ни разу.

Канцлер, если и заметил её манипуляции с накидкой, виду не подал. Он шёл, глядя прямо перед собой, лицо его было спокойно, тонкие бледные губы привычно сжаты в горизонтальную линию.

- Ты говорил, у тебя ко мне дело? – тихо сказала она.

- Да, - он тряхнул головой, выходя из задумчивости и остановился. Порылся за пазухой, выудил оттуда листок бумаги и, сложив его птичкой, запустил в неё.

- Я пытался прочитать сам, но моих познаний оказалось маловато.

Камилла быстро пробежала глазами записку и покачала головой:

- Без контекста трудно разобрать. Где ты это нашёл?

- В библиотеке некромантов, - просто сказал он. Её глаза расширились от восторга.

- Как тебе удалось попасть туда?

Канцлер вздохнул.

- С некоторым трудом.

Она ещё раз перечитала текст и сказала:

- Общий смысл понятен. Что-то о награде за испытание или задание. «За-зу» или «За-цу» - видимо, какое-то имя собственное, а вот это, - она ткнула пальцем в обведённый линией абзац,- указание места, только в координатах реформы Тау. Они продержались недолго, около века, потом некроманты вернулись к дореформенным. Но это, кажется, не оригинал, а пересказ более древнего текста.

- Вполне вероятно, - подтвердил мужчина, - Я был в историко-мифологической секции. Камилла, на счёт этих координат…

- О чём речь, я в твоём распоряжении.

- Тогда зайдём в канцелярию, - он с некоторым удивлением огляделся, осознав, что они стоят в двух шагах от нужного здания.

- Странно, почти всегда в пешеходном городе ноги сами несут меня сюда.

«Домой», - мысленно ответила Камилла, но промолчала. Массивные двери канцелярии гостеприимно распахивались перед хозяином. Здание иллюминировало путь Канцлера мягким светом настенных бра и мерно шуршало, осушая и нагревая воздух. «Ради меня оно никогда так не старается», - ревниво отметила про себя Камилла, - «а он, наверно, забыл, когда в последний раз был здесь». Они вошли в закрытые секции, и сейчас Канцлер определённо направлялся к своему второму и любимому кабинету. Камилла шла за ним и вспоминала, как в первый раз попала в здание канцелярии.

*Она была тогда совсем юной переводчицей, но полной энергии, веры в себя и, что уж греха таить, попросту наглости и напора. Канцлера ей описывали как эдакого дракона, сидящего на груде сокровищ и никого на полёт стрелы не подпускающий к своей драгоценной канцелярии. Камилла ожидала увидеть здесь какого угодно бюрократа, вплоть до заплывшего множественными подбородками и брызжущего слюной, а вовсе не молодого человека, откинувшего со лба прядь тёмно-русых, излишне длинных, чтобы соответствовать тогдашней моде, волос и выслушавшего её спокойно и внимательно.*

*- А зачем вам эта секция? – просто спросил он.*

*- А затем, что Я (она сделала ударение на этом «Я») занимаюсь изучением культуры и языка некромантов.*

*Она уже набрала полную грудь воздуха, чтобы обрушить на него заранее заготовленную речь, клеймящую косность и предрассудки, но юноша, только окинув её одним быстрым взглядом, сказал:*

*- Хорошо, идите за мной.*

*И двинулся вдоль коридора. Это так сбило её с толку, что она не сразу последовала за ним, потом рывком бросилась догонять, тут же осадила себя за не солидность. Походка Канцлера была спокойной и уверенной, такой же, как голос. Он шёл как хозяин всего, его окружавшего, с таким видом, как будто самый воздух подчинялся его воле. Впрочем, как она потом узнала, так оно и было.*

*Обстановка вокруг них быстро изменилась, став более архаичной и торжественной. Камилла поняла, что они вошли в закрытые секции. У неё дух перехватило от предвкушения чего-то сказочного и таинственного, и она не смогла удержаться от вопроса:*

*- Разве здесь всё не засекречено?*

*Он посмотрел на неё всё так же спокойно.*

*- Абсолютно всё и очень настрого.*

*- Эм... и вы так просто меня ведёте туда?*

*Немного помолчав, он сказал:*

*- Видите ли, юная леди, все секреты здесь принадлежат мне. И только я решаю, когда, кому и какие из них открывать.*

*Тут его губы тронула лёгкая улыбка.*

*- Вы, и не только вы, вероятно, считаете иначе. Я полагаю, в сумочке у вас лежит какая-нибудь писулька с резолюцией самого кесаря, в которой говорится, что я должен обеспечить вам доступ куда-то и оказать содействие в чём-то…*

*Камилла покраснела, потому что «писулька» была подписана всего лишь министром науки и образования, каковому канцелярия, строго говоря, не подчинялась.*

*- Но ведь только я знаю, что, а, главное, где есть в канцелярии. При желании мне не составит труда доказать, что интересующие вас документы сгорели при пожаре, утрачены при переезде, или же вообще не существовали…*

*- Но тогда почему вы меня всё же ведёте?*

*- Это ещё один мой секрет, - сказал он и тем же серьёзным тоном продолжил, - Быть может, я собираюсь не показывать сокровищницу, а закусить юной девственницей. Так ведь драконам положено поступать?*

*Камилла рассмеялась, и напряжение сомнения и ожидания отступило. Канцлер оставил её за столом в удобном кресле, попросив немного подождать. По парапету вдоль стены важно вышел крупный ворон. Повернув голову набок, птица уставилась на девушку. Канцлер и правда вернулся очень быстро, она даже не успела толком осмотреться, и положил перед ней стопку документов. Переводчица достала пухленькую, исписанную аккуратным почерком, книжечку, пачку чистой бумаги, письменные принадлежности и погрузилась в работу.*

*Канцлер сидел на соседнем столе, поджав под себя ногу, и беззастенчиво разглядывал Камиллу. По мере того как горячка гордости от победы стала оставлять её, девушка постепенно начала осознавать, что праздновать было рановато. Ещё несколько часов назад ей казалось, что стоит ей добраться до закрытой секции, и к её ногам падут если и не все тайны мироздания, то большая их часть. Медленно, но верно, Камиллой начало овладевать отчаяние. Взгляд безмолвного Канцлера жёг затылок. Наконец, испустив сдавленный вздох, она спрятала лицо на сложенных на столе руках, чтобы спрятать предательски заблестевшие глаза. Канцер тихо подошёл к её столу, бегло просмотрел записи.*

*- Как ваше имя? – вдруг спросил он. Она ответила всё также, уткнувшись носом в сгиб локтя.*

*Он сел с другой стороны стола и медленно заговорил.*

*- Когда я только стал канцлером, меня поразило, сколько документов, манускриптов, свитков, книг здесь есть на одном непонятном мне языке. Я чувствовал, что в них есть что-то важное, что-то редкое, что-то, что я мог бы использовать… Я обращался ко всем мировым светилам в области истории и лингвистики, блестящим профессорам университетов и академий не только нашей страны, но и всех прочих. Они все говорили мне, что это мёртвый язык, умерший вместе с расой, проклятой небесами за омерзительные преступления, и больше никогда не зазвучать речи падших… и прочие пафосные фразы в том же духе. И вот, когда я уже смирился с таким положением вещей, в мою дверь стучится девушка и с вызовом заявляет, что изучает язык некромантов. Вот почему я без лишних вопросов веду её в закрытую секцию. Видите, Камилла, я открыл вам свой секрет.*

*Она немного приподняла голову и взглянула на него.*

*- Я надеялся, - продолжал он, и голос его звучал мягко, но мягкость эта была сродни шагам тигра, крадущегося за добычей, - что вы поможете мне с этим делом. И, полагаю, я не ошибся, потому что вы пришли с некоторым багажом здесь, - он похлопал ладонью по её записной книжке, - а главное – здесь, - и он слегка постучал пальцем у неё по лбу.*

*Девушка снова уткнулась в руки и едва не всхлипнула, помотав головой.*

*- Камилла, посмотрите на меня, - произнёс он тихо, но она невольно подчинилась. Его взгляд был пронзительным, «магнетическим», как говорили в светских салонах. Канцлер достал из кармана платок и промокнул слёзы, собравшиеся в уголках её глаз. Она заметила, что мизинец и ребро ладони у него были испачканы чернилами. «Левша», - машинально отметила про себя. От Канцлера же в свою очередь не укрылось, что её взгляд прикован к его рукам. Он взял листок бумаги с начал неторопливо складывать его.*

*- Итак, расскажите, как вы начали изучать мёртвый язык, - тембр его голоса стал бархатистым и действовал успокаивающе.*

*- Я изучала все языки, какие только могла. В Саламиниуме, где я родилась, женщина не считается вполне человеком. Она не может наследовать имущество, иметь право голоса, распоряжаться своей судьбой. Женщина собственность сначала отца или брата, потом мужа или сына. Однажды я переоделась мальчиком и нанялась к проезжему купцу толмачом.*

*Канцлер продолжал складывать листок бумаги. Он отгибал углы, разглаживал складки, разворачивал кармашки… Движения его тонких длинных пальцев были уверенными и точными.*

*- Потом я работала в Тингуме, - продолжала Камилла, - Там есть музей древностей. Я водила экскурсии для чужеземцев. В запасниках этого музея есть каменная плита, на которой выбит договор между жителями Илларика и некромантами. Некроманты обязуются не селиться на землях Илларика, но оставляют за собой право посещать все религиозные сооружения, и иметь доступ ко всем записям и артефактам, существовавшим за 32 года до заключения мира. Если кому-то из них потребуется посетить какое-либо сооружение, он обязан сообщить об этом не менее, чем за три дня, чтоб власти успели эвакуировать жителей. Вообще там много всяких условностей. Но самое главное, что текст отбит на двух языках. Никто в музее не знал илларийского, кроме меня. Для них это был просто камень с непонятными значками.*

*- Я не знал об их существовании, - задумчиво произнёс канцлер, - Продолжайте.*

*- В северных горах есть варварское племя, живущее по законам, якобы написанным для них богами. Эти Законы высечены на деревянных столбах в общинном доме. Тоже на двух языках, на местном наречии и на языке некромантов. Есть ещё несколько источников, более мелких…я знала, что в канцелярии должно храниться много их записей, потому что она упоминается в Илларийском договоре. Я надеялась, что та часть, что я уже знаю, позволит мне расшифровать остальное, - она горестно вздохнула, - но я ошиблась. Я ничего не понимаю.*

*Руки Канцлера снова спокойно лежали на столе перед ним.*

*- Так в чём же проблема?*

*Она снова вздохнула.*

*- Их слова не такие, как наши. Они многозначные. Смысл меняется в зависимости от стиля текста, предмета, о котором говорится, для кого предназначен… я надеялась, что будет какая-нибудь подсказка, но эти рисунки, - она кивнула в сторону стопки бумаг, - совершенно абстрактны, я не имею ни малейшего представления, что они значат. А эти… орнаменты, занимающие чуть не треть текста, я вообще впервые вижу.*

*- Это не рисунки, - спокойно сказал Канцлер, - это чертежи. Текст описывает различные способы использования силы ветра. А эти, как вы выразились, орнаменты – математические формулы.*

*Канцлер видел, что недоверие в ней борется с надеждой.*

*- Вам, вероятно, мало приходилось работать с научными, техническими текстами, иначе вам сразу бросилась бы в глаза общая структура. Не удивлюсь, если она заимствована у некромантов. Мне удалось разобраться с их системой счисления. Она не десятичная, как у нас, а шестнадцатеричная. Часть символов – просто условные обозначения или постоянные, их мне тоже удалось вычленить. Я даже построил некоторые из описанных здесь механизмов, но текст, должен признаться, мне так и не дался.*

*- Вы построили механизмы некромантов? – её глаза расширились не то от ужаса, не то от восхищения.*

*- Увы, только самые простые. Вот, например, - он пододвинул к ней лист, - ветер вращает лопасти, а момент вращательного движения передаётся на жернова, размалывающие зерно. Вот, видите, разные формы лопастей и углы наклона осей в зависимости от силы, продолжительности и направления преобладающих ветров. А вот здесь – разные формы парусов для лёгких и тяжёлых, больших и малых кораблей. Это я тоже опробовал.*

*- И как? – она с таким детским восхищением глядела на него, что он не удержался от улыбки.*

*- Увлекательно, - лаконично ответил Канцлер. Он обогнул стол и сел рядом.*

*- Итак, начнём сначала.*

*Следующие несколько часов Камилла не заметила. Неожиданно для неё Канцлер потянулся и встал.*

*- Уже поздно, - сказал он, поглядев на наручные часы, - Вы проголодались.*

*- Нет-нет, давайте продолжим, прошу вас, - запротестовала она.*

*- У вас в животе урчит, - безапелляционным тоном заявил он, - Я не изверг. К тому же, у меня на сегодня есть ещё пара незаконченных дел. Идите домой, отдохните. Документы можете взять с собой. Не торопитесь. Напишите подробный отчёт и отправьте мне на этот адрес, - Канцлер набросал пару строк на листке бумаги.*

*Камилла медленно собрала всё со стола, уложила в сумку и встала перед ним. Каштановые волосы растрепались, на кончике носа чернильное пятнышко, глаза горят как два огромных изумруда.*

*- Спасибо, Канцлер, - это прозвучало так трогательно, что уголки его тонких губ снова дрогнули. Словно котёнок, честное слово.*

*- Возьмите, - он протянул ей сложенную из бумаги лошадку, - На счастье.*

*Он довёл её до двери и, облокотившись о косяк и сложив руки на груди, наблюдал, как она медленно удаляется вдоль по улице, всё так же осторожно сжимая в руке лошадку. Камилла не обернулась тогда, а потому не увидела, как на плечо Канцлера вспорхнул крупный ворон, потоптался, устраиваясь поудобнее, выдрал перо из-под крыла и хриплым птичьим голосом произнёс:*

*- Мааа-лахольная.*

*Канцлер хмыкнул и ласково почесал птице голову.*

*- Молодая ещё. Но воображение есть. И любопытство. Можно работать.*

В кабинете было всё ещё прохладно.

- Чего-нибудь горячего? – спросила Камилла, подходя к пузатому металлическому резервуару.

- Вряд ли тут что-нибудь есть, - ответил мужчина, - Я давно сюда не заглядывал.

- Я иногда захожу сюда, - сказала она, слегка потупившись, - Здесь хорошо думается.

Он кивнул и опустился в кресло, наблюдая, как она набирает воду.

- Ты разобралась с нагревателем, - его губы тронула улыбка.

- Ты ведь оставил инструкцию, - улыбнулась она в ответ, - Да ещё в стихах. И на языке фейри. Знаешь, в первую секунду, когда я тебя сегодня увидела, ты показался мне серым фейри с той картины, помнишь, с вивернами.

- Фейри? – переспросил он и вдруг задумался, - Да, пожалуй, что-то есть. Только не такой бессмертный.

Она опустила глаза и вызвала каталог хранилища канцелярии. Вскоре поршень с мягким шипением поднял из его недр заказанную книгу. Камилла пролистала её, сверилась с данными, и, быстро набросав таблицу соответствия координат, оставила её на краю стола вместе с чашкой чая. Мужчина сидел, сжав чашку ладонями, видимо, согревая их, и что-то прикидывал в уме. Камилла всегда поражалась его способности непринуждённо производить сколь угодно сложные вычисления.

Чтобы не мешать, она присела за небольшой столик позади него. Отсюда ей были видны только часть его щеки и уже подсохшие, побелевшие волосы, как всегда небрежно разбросанные по плечам. Камилла пыталась заметить в нём другие признаки болезни, но пока их, вроде бы, не было. Движения его пальцев, перебиравших голограммы карт, были как всегда точны и уверенны. Разве что бледность… а впрочем, кажется, он всегда был несколько бледен. Возможно, мало бывал на солнце в последнее время. Она старалась запомнить каждую его черту, позу, поворот головы и одновременно перебирала в памяти эпизоды прошлого.

*Вот она сидит на своём месте в министерстве науки и образования, а её столоначальник, проходивший мимо, останавливается и с улыбкой интересуется:*

*- Ну как, милочка, не обижал тебя наш дракон?*

*- Он не дракон, - задумчиво отзывается она, - Он, скорее, сфинкс.*

*Взгляд пухлячка-начальника падает на бумажную лошадку и улыбка сползает с его лица. Ещё до конца дня её переводят в отдельный кабинет и приносят уведомление об учетверении жалованья.*

*Через два месяца её переводят в министерство международных отношений и включают в свиту посла. Но её первая командировка так и остаётся неоконченной – она получает письмо, гласящее: «Не пересекайте пролив. Не сможете отказаться прямо, просто задержитесь в порту на 2 дня. К.» Она мечется по комнате в нерешительности: что, если это поставит крест на её карьере? И точно ли письмо от Канцлера? Оно подписано магической монограммой, но тогда она ещё не была уверена, что не распознает подделку. К вечеру Камилла слегла с самой неподдельной нервной горячкой. Посольство отправилось без неё. И через два дня было казнено в полном составе, как шпионы и интервенты, властями Кордолиса, объявившими Сивфам войну. В следующий раз она поедет уже в должности посла, заключать мир, а Канцлер уже в достаточной степени изучит мёртвый язык, чтобы писать ей.*

*Он прислал ей пропуск, позволявший посещать канцелярию в его отсутствие.*

*Её карьера быстро шла в гору, она ездила по всему миру, используя дипломатическую неприкосновенность, деньги, а иногда и женское обаяние, чтобы проникать в самые закрытые и охраняемые места в поисках артефактов.*

*Канцлера она видела реже, чем ей хотелось бы, но всегда ощущала у себя за спиной его незримое присутствие, и это придавало ей уверенности. Так, например, затянувшиеся переговоры с Кордолисом по поводу введения взаимных пошлин чуть было не закончились провалом, однако, когда она уже была готова пойти на уступки, ей доставили записку: «Дорогая Камилла! Окажите мне маленькую услугу! При встрече с досточтимым Пекардином, передайте ему, что кобыла, которой он интересовался, готова к продаже, и я прошу сообщить мне, будет ли он её брать, так как претендентов на неё предостаточно».*

*Это послание её удивило. Канцлер слыл знатоком лошадей, и все коннозаводчики признавали его непререкаемым авторитетом во всех спорах, однако она никогда не слышала, чтоб Канцлер продавал своих животных. Тем не менее, после того, как Пекардин со слегка издевательской улыбкой сообщил ей, что подготовил для Его Величества указ, поднимающий пошлины на изделия из металла, завозимого из Сивф втрое, госпожа посол небрежно заметила:*

*- Ах да, чуть не забыла. Канцлер передавал вам привет и интересовался…*

*Внезапно Пекардин залился краской.*

*- Точно ли?*

*Камилла была заинтригована, но уже достаточно умела владеть собой. Она показала ему записку (написанную на этот раз на сивфском).*

*- Я… - Пекардин запнулся, - Мне нужно… послушайте, госпожа моя, вы собирались отбыть завтра? Можете задержаться на день?*

*Она согласилась. И вернулась в столицу вместе с министром финансов Кордолиса Пекардином, неожиданно заявившим, что хочет обсудить отношения, связывающие их страны лично с кесарем.*

*В честь почётного гостя консул Юлиани, женатый на сестре кесаря, давал бал в своём дворце. Камилла, как и всё высшее общество, была в числе приглашённых. Несмотря на утомление (сказывалось многодневное напряжение), она привычно вслушивалась в разговоры легкомысленных сплетников, выуживая зёрна достоверной информации, и внимательно следила за окружающими, скользя по ним внешне равнодушным, скучающим взглядом. Так, например, она заметила, как хмурится жена консула, наблюдая за Пекардином, весь вечер не отходящим от их дочери, и как старательно Юлиани не замечает нежных взглядов девушки, направленных на молодого министра. «Так вот о какой кобыле шла речь», - усмехнулась она про себя и в этот момент увидела Канцлера. Он разговаривал с каким-то вельможей, поигрывая бокалом вина, затем раскланялся с ним, поставил бокал и, словно почувствовав её взгляд, обернулся.*

*Оркестр заиграл вступление к следующему танцу. Это был старинный сивфский танец с довольно сложным чередованием фигур, и теперь мало кто, особенно из молодёжи, умел его танцевать, однако по традиции на каждом балу его исполняли. Пространство в центре зала стало очищаться, многие пары садились передохнуть за столики. Канцлер, незаметно преодолевший разделяющее их расстояние, как всегда безукоризненно элегантный, склонился перед Камиллой в церемонном поклоне, произнося старинную формулу приглашения:*

*- Если благородная дама соблаговолит оказать мне честь.*

*Камилла не умела танцевать этот танец. Она не была даже уверена, что хоть раз видела его от начала до конца, но рука её сама собой протянулась к нему. Он вывел её на середину залы и она заметила, что кроме них на ногах стоят ещё всего две пары – и самому молодому из них, вероятно, лет было больше, чем Камилле и Канцлеру вместе взятым. От осознания неотвратимости предстоящего позора, а возможно, ещё и из-за духоты, у неё закружилась голова, как тогда, в горах. Но его руки, так же, как тогда, надёжно держали её, давая чувство безопасности, не позволяя не то что упасть, но даже сбиться с такта. Камилла расслабилась, позволяя Канцлеру вести себя и отвечая на малейшее его движение. За весь танец он не проронил ни слова, лицо его было спокойно, но она читала по нему, как по книге, написанной на мёртвом языке. Она видела его усталость, видела, что толпа тяготит его, но видела и удовлетворение от проделанной работы. А ещё она видела, что ему просто приятно её присутствие. И взглядом она выражала ему благодарность за помощь, просила понять её любопытство и в следующем письме раскрыть ей подоплёку этой интриги. А ещё её взгляд говорил, что Камилла скучает по нему.*

*Канцлер проводил её назад, к столику графа и графини Дантрэ и, коснувшись губами её перчатки, бесстрастно произнёс:*

*- Благодарю вас за доставленное счастье.*

*Не удержавшись, она проводила его взглядом. Граф хохотнул.*

*- Что, задал вам загадку наш чудак Канцлер? Думаете, что это его дёрнуло приглашать вас? Я вам объясню. Он намеривался потанцевать с вот этой благородной дамой, - он похлопал графиню по руке, - Но, видимо, заметив меня, в последний момент оробел. Знаете ли вы, что шесть лет назад за этот прекрасный цветок ваш покорный слуга дрался с Канцлером на дуэли и победил. Да-да, танцует он, может, и недурственно, но когда дело доходит до старой доброй рапиры… да… хотя он, говорят, был чемпионом корпуса в своё время, - граф снова весело рассмеялся, но поймав холодный взгляд жены, несколько умерил пыл.*

*- Правда, виконт Клари рассказывал мне, что был на турнире в Вернеце и узнал его, он выступал под вымышленным именем, вы представляете? И, честно говоря, правильно поступил, потому что не прошёл даже до четвертьфинала. Хотя, я слышал, что он взял к себе в дом старого учителя фехтования, которого выгнали из лиги. Видно, старикан совсем сдал.*

*«Мой добрый друг, - писала Камилла всего неделю спустя, - Вы оказали Отечеству неоценимую услугу, позволив нам добиться перемирия в этой таможенной войне. Нам повезло, что сердечная страсть министра финансов, позволила нам диктовать свои условия. Но объясните мне, как произошло, что молодая Юлия ответила ему взаимностью до такой степени, что согласилась бежать с ним?»*

*«Моя дорогая Камилла, - отвечал Канцлер, - На самом деле, всё обстояло не так просто. Император Кордолиса не настолько беспечен, чтобы доверить министерство финансов такому горячему молодому человеку, как Пекардин. На самом деле, руководит министерством его дядя, Веласкин. Старик хитёр как лис, и прекрасно понимал, что мы сколь угодно долго можем меряться пошлинами, но что мало развитый пока в финансовом отношении Кордолис теряет на поставках зерна несоизмеримо меньше средств, чем мы на изделиях наших кузнецов, а хлеб нам закупать придётся, если не в Кордолисе, то везти издалека. Мне пришлось сыграть на сентиментальной привязанности Веласкина к племяннику, обещав тому семейное счастье. Старик, однако, требовал гарантий, и просто выкрасть девушку было недостаточно. Несколько месяцев я писал Юлии стихи от имени влюблённого Пекардина, заваливал цветами, драгоценностями и прочими безделушками. Это было бы сложно сделать втайне от её матери, однако консул Юлиани, нуждаясь в деньгах, заложил фамильные драгоценности своей жены, просрочил платёж, а я их выкупил. Уверив его в честных намерениях юноши, я предложил ему не только обеспечить семейное счастье своей дочери (даром, что у него их ещё трое), но и сохранить своё собственное. Пекардин получил подробный список пристрастий и антипатий своей супруги, а также несколько десятков стихов романтического содержания. Дальнейшее зависит от него. Мы получили, помимо налоговых льгот, отсрочку войны на семь лет и одного моего приятеля, сидевшего в императорской тюрьме. Надеюсь всё же, что благодарное Отечество никогда не узнает о моих перед ним заслугах, поскольку кесарь вряд ли простит мне соблазнение его племянницы, пусть и от чужого имени».*

*В доме Канцлера Камилла была всего однажды, но эта поездка кардинально поменяла их отношения.*

*Началось с того, что проработав всё утро в канцелярии, она заехала домой, и секретарь сообщил, что её дожидается человек с письмом от Канцлера. Она не особенно удивилась – почту ей доставляли самыми разными путями – и распорядилась предложить гостю отобедать с ней. Переодевшись, она спустилась в столовую. Увидев её, молодой человек встал и учтиво раскланялся. Он был замечательно красив: мягкие локоны тёмно-каштановых волос обрамляли лицо с тонкими правильными чертами, общее впечатление дополняли выразительные карие глаза, необыкновенно пушистые ресницы и лёгкий румянец.*

*На юноше был простой штатский камзол, а рядом с ним стоял небольшой чемоданчик, с какими обыкновенно ходят врачи.*

*Первое, что бросилось в глаза Камилле, когда она распечатала письмо, было то, что написано оно было по-сивфски.*

*«Дорогая Камилла! – писал Канцлер, - Случилось так, что в связи с пошатнувшимся здоровьем я был посажен доктором Вартеком под домашний арест с поистине драконовским режимом. Я здесь отчаянно скучаю и прошу вас прислать мне из канцелярии несколько книг, чтобы я хоть чем-то мог занять себя». Далее следовал список книг и подпись. Камилла ещё раз перечитала короткий текст, пытаясь найти подвох или иносказание, но не преуспела.*

*- Вы, вероятно и есть доктор Вартек? – обратилась она к молодому человеку с лучезарной улыбкой.*

*Тот подтвердил, что да, именно так оно и есть.*

*- Канцлер пишет, что воспользовался вашим профессиональным мастерством. Серьёзно ли он болен? Могу ли я навестить его?*

*Юноша, заметно смущаясь, отвечал, что Канцлер, верно, был серьёзно болен, однако кризис уже миновал, и он уверенно идёт на поправку, и что посещение такой очаровательной дамы вряд ли сможет повредить, особенно человеку, обращающемуся к ней «Дорогая Камилла!»*

*Она удивлённо подняла брови.*

*- Вы знаете содержание письма?*

*Доктор, окончательно смущённый, тут же заверил её, что совершенно случайно заметил только обращение, поскольку Канцлер писал в его присутствии.*

*«Вот оно что, - подумала Камилла, - вероятно, этот юноша не только врач Канцлера, но и друг. Зная, что я буду расспрашивать о нём, он не хотел ставить Вартека в неудобное положение, колеблясь, можно ли отвечать на мои вопросы».*

*Солнце только ещё начало клониться к закату, когда она добралась до деревни, ближайшей к «Дому на холме», однако здесь её ждало неожиданное разочарование. Как оказалось, недавно здесь прошла сильная снежная буря, и дорога к усадьбе была расчищена очень условно. Было очевидно, что экипаж, запряжённый четвёркой прекрасных тонконогих лошадей, придётся оставить здесь. Камиллу это не смутило – она была хорошей наездницей, а коренастые мохнатые лошадки местных жителей казались способными совладать с намеченной тропинкой. Но как только хозяин животного слышал о цели поездки, на лице его отображалась смесь ужаса и жалости к непутёвой бабёнке, лезущей к волку в пасть. Очень быстро сельчане вообще стали разбегаться от неё.*

*Выручил Камиллу деревенский староста. Он не только предложил ей переночевать у него, но и обещал утром выделить свою собственную лошадь.*

*- Не серчайте на них, - посмеивался старик, потчуя девушку ужином, - дурачьё безмозглое. Хозяина боятся до одури, хоть он ни одного пальцем не тронул никогда. Иной помещик с провинившихся шкуру кнутом спускает, али магам для опытов отдаст, а и то не так боятся. Потому дело привычное. А наш хозяин и голоса не повысит никогда. Да что, мы его и не видим почти, сидит на холме, проездом разве тут покажется, в столицу, али ещё куда. Ну, девки, бывает в грибы пойдут, видят, как он на коне проскачет, без седла, без узды, индо дух лесной. Да многие его за духа и почитают. Зверьё его, говорят, слушается. Ну, это, сам не видел, врать не буду.*

*- За это и боятся?*

*- И за это тоже. А пуще того… ну вот как тебе то сказать. Непонятный он. А сам ты у него вроде как на ладони. Скользнёт по тебе взглядом, даже и не задержит, а будто всё про тебя знает, добро ли, лихо ли. Ну, вот для примеру… прислали нам в земство начальника стражи нового. Сам он из простых, да дочку за вельможу какого-то выдал. Прислали и прислали… а человек он так себе оказался, прямо скажем, дрянь человек. Лихим людям на откуп пошёл. Стали по нашим лесам разбойнички гулять, а он промеж пальцев на то смотрит… Говорили ему и я, и другие люди бывалые, мол, закона не боишься, так неба побойся – не послушал. Потом Рогнар к нему приехал, это садовник ихний, - староста мотнул головой в направлении усадьбы.*

*- Что там ему Рогнар говорил, мне неведомо, а только солдатик, что на карауле был, сказывал потом, что приказал начальник стражи Рогнара с лестницы спустить и вслед кричал, что хозяин твой мне не указ, у меня мол, заступники такие, что самого его в порошок сотрут. Ну, Рогнар ничего, сел на коня да уехал. Прошёл день, два, а там и все четыре, а и приезжают из столицы солдаты, берут начальника стражи под белы руки и ведут в карцер, а там и трибунал. Как так, где же заступники? Узнали мы потом, окольными путями, вестимо, не такая новость, чтоб в газетах писать, что проведал государь наш кесарь про то, что зять начальника нашего злополучного к супруге кесаря наведывается, через что и силу взял. Её знамо дело в монастырь, грехи замаливать, любодея на плаху за государственную измену, а там и до нашего докатилось…*

*- Но, может, Канцлер тут и ни при чём.*

*- Может, и ни при чём, - легко согласился старик, - а только случай это не единственный. Чуть кто хозяину дорогу перейдёт, так всенепременно неприятность с ним случится – медведь на охоте задерёт, в немилость впадёт, разорится. И каждый раз Канцлер ни при чём. Вот все и боятся. Особливо после истории с горелым мужиком.*

*- Что ещё за горелый мужик? – с неподдельным интересом расспрашивала Камилла, незаметно для себя доедая порцию, на которую поначалу было страшно даже смотреть.*

*- Да был тут один, - словно нехотя рассказывал староста, со смешком поглядывая на неё.*

*- С неделю назад Рогнар тот же в деревню привёз. Поутру, сказывал, чуть не на крылечке нашёл. Мужик и мужик, палёным воняет, сам как головешка, кто таков непонятно. Ну, в город сообщили, прислали оттуда стражников сколько-то, а с ними мага-следователя. Тот только понюхал, руками над ним помотал, говорит, магия с ним и рядом не валялась. Молния в него попала. Ну, нам-то что. Молния, так молния, ничего, что посреди зимы, господину следователю виднее. Вскоре и кто таков узнали. Клан убийц тело забрал. С почестями. Вот так вот.*

*- С тех пор, - помолчав, продолжил старик, - наши и смотреть в сторону «Дома на холме» боятся.*

*- А вы?*

*- А мне, красавица, голова не только для того, чтоб в неё есть. Я тут давно старостой, помню, как хозяин дом купил, мальчонкой почти. Никому обиды не чинил, а кто по совести жил, так и вовсе при нём на ноги встали. Да жаль, мало кто остался тут, поразъехались многие. Кто в город жить, а кто так, мир посмотреть. Мельник разве что, да куда он от своей мельницы денется. Сынишка его, Вартек, на врача выучился, так тоже дома редко бывает. Хотя, давеча пролетел через деревню галопом, да в усадьбу прямиком. Ничего, не съел его хозяин. Через неделю целёхонек вернулся. Да и вообще гости, кто не татем ночным крадётся, а по дороге как добрые люди едут, тоже возвращаются. Для баб так это вообще примета хорошая – кто туда ездить зачастит, та замуж выскочит, и года не пройдёт.*

*- За кого? – удивилась Камилла.*

*- А это уж как кому повезёт. Кто за купца, а кто и за графа.*

*- А хо.. Канцлер тут причём?*

*- А ни при чём. Но примета верная, к бабке не ходи. Так что гляди, - хитро усмехнулся старик, - может, и тебе платье белое примерять скоро. Хотя с одного раза ничего не бывает, тут месяцок хотя бы поездить надо.*

*У Камиллы по этому поводу появилось сразу несколько мыслей, но углубляться в них она не стала.*

*- Так не все его боятся, получается?*

*- Получается так. Ребятишки вон наши чуть не поголовно там пропадают, в страшной тайне, правда, от всех. Так что ты тоже гляди, не ляпни кому из родителей ненароком.*

*- А вы откуда про это знаете?*

*- Да моя ж дочка, Васёнка, сама с ними бегала. Я не запрещал, она мне и сказывалась. Говорила, ей Рогнар разрешил. Жена у меня, вишь, давно померла, Васёнке всего-то десять годков было. А там Марта девчонок стряпать учит, рукодельничать, в парней глазами стрелять. Фердинанд танцы придворные с ними разучивает, ну грамоте там, по иноземному тоже. Мальчишек драться по благородному, на рапирах, при секундантах. У них если промеж собой размолвка выйдет, ну там, у девочки одной под окном лбами столкнутся, они так и идут в означенное место и скачут. Который себя остриём дал коснуться, тот и проиграл. Рогнар тот наоборот, луки им делает, показывает, как верёвку с петлёй кидать, на лошадях скакать и стоя, и боком, как в лоб дать, ежели обидит кто. Тоже в жизни пригодиться может. Да вот было… сапожник наш, пьяница горький. Уж сколько я его стыдил, как об стенку горох. Не твоё, говорит дело. И вот раз избил он жену свою, женщину тихую и безответную, она бы и жаловаться на него побоялась, да сынишка его увидел, лет двенадцать ему тогда было. Он с ещё двумя пацанами, и того помладше, с рыбалки шёл. Ну, они удочки побросали, втроём сапожника скрутили, да приложили хорошенько об порог. А сын ему и говорит, мол, ежели ещё раз руки распустишь, я их тебе с корнем повырываю. И ничего, поутих сапожник. Пить не бросил, конечно, но буянить перестал.*

*- Удивительно! – восхитилась Камилла.*

*- Это что, - улыбался староста, - Васёнка сказывала, у них там, в замке, (это они дом замком кличут, за башенку), так вот они там натуральные балы устраивали. Девочки с Мартой платьев понашили себе, мальчишкам камзолов и что там ещё положено. Обувку вот только из города привезли, Фердинанд мерки со всех снял, ездил. Сам хозяин им на органе играл и на пианине.*

*Много ещё чего порассказал тогда староста Камилле, и она слушала, не веря своим ушам.*

*А утром, стоило ей отъехать немного от деревни, из леса показался подросток лет пятнадцати, сидевший на лошади без седла, волосы его были разбросаны по плечам, точь-в-точь, как у Канцлера, и Камилла сдержала невольную улыбку. Вежливо поздоровавшись, он осведомился, куда она направляется, и, услышав, что в «Дом на холме», сказал:*

*- После бури ещё не все завалы расчистили, я провожу вас короткой дорогой.*

*- А ты не боишься, что я шпион или убийца? – весело спросила она. Мальчик посмотрел на неё серьёзно и внимательно.*

*- Если вы шпионка, то сразу говорить, куда едите, было опрометчиво. А если убийца, подосланный Ламберту, то мне с вами всё равно не справиться, ему теперь ниже магистров не присылают, и я должен отвести вас к Рогнару. А именно это я и сделаю.*

*Помолчав, он добавил:*

*- Только на убийцу вы всё равно не похожи. Я наблюдал, как вы ехали. Вы смотрели, как на деревьях снег блестит, как белка шишку лущит, ойкнули, когда заяц пробежал. А убийца, он по сторонам бегло смотрит, сразу замечает всё и на пути к цели не останавливается.*

*- А ты много убийц видел?*

*- Вообще-то нет, - признался мальчишка, - двоих только. Да и то довольно давно. Последнего даже Рогнар не заметил, пока молния не сработала.*

*Посмотрев на Камиллу, мальчик рассмеялся, и его лицо перестало быть пародией на Канцлера.*

*- Если честно, ничего такого я про вас заранее не думал. У вас на шее кристалл Ламберта и едете вы на лошади старосты, а значит, вы свой человек.*

*Камилла опустила взгляд на плотно застёгнутую шубку.*

*- Как ты увидел, что у меня на шее?*

*- Не увидел, а засёк, - пояснил мальчик и достал из-под одежды небольшой чёрный медальон. Он щёлкнул крышкой и провёл пальцем по оказавшемуся внутри плоскому сапфиру, огранённому в форме овала. В воздухе появилась голограмма.*

*- У вас шарообразный изумруд – самая высокая дальность передачи. После установки последних ретрансляторов вы можете связаться с Ламбертом хоть из другого полушария. Может, вы и правда шпион? – покосился он на неё и снова улыбнулся.*

*- Зато у моего выше вычислительные возможности, - сообщил он и захлопнул крышку.*

*- Меня зовут Камилла, - сказала она.*

*- А меня Кайл.*

*Некоторое время они ехали молча.*

*- Скажи, Кайл, а тебе кто больше нравится, Фердинанд или Рогнар?*

*Парнишка покосился на неё.*

*- Вопрос из разряда «ты кого больше любишь: папу или маму»? Так нам всем там Ламберт и за маму, и за папу, и за дядю с тётей, в том числе и старикам.*

*Камилла рассмеялась.*

*- Да, я неловко выразилась. Я их обоих сама не видела, но по рассказам поняла, что люди они разные, с разными… мировоззрениями, что ли? Так вот мне интересно, чьё тебе ближе?*

*- А зачем вам? – несколько подозрительно осведомился он.*

*- Я Канцлера… Ламберта, давно знаю, знаю многих его друзей, людей очень разных… но вы ему не друзья, а семья скорее. Вот мне и интересно, кто вы.*

*У Камиллы было природное обаяние, быстро располагавшее к ней людей, отточенное к тому же годами дипломатической карьеры. Она этим часто пользовалась.*

*- Фердинанда, конечно, интересно послушать. Про битвы, героев и прочую романтику… Балы, фейерверки, всё это очень красиво, но…*

*- Но?*

*Мальчик вздохнул.*

*- Фердинанд в «Доме на холме» постоянно живёт и в город ездит только девочкам туфельки прикупить, в деревню к старосте заходит по сигаре у камина выкурить. Знаете, за что его из лиги фехтования выгнали? За дурное влияние на молодёжь. Один вельможа организовал своему наследнику тёпленькое место при дворе, кого-то досрочно отправили в отставку, ну так что ж… А сын его отказался. Сказал, что это низость. И поехал на фронт. Вот вы при дворе часто бываете, по вам видно. Скажите, на бал, скажем, к кесарю, собираются сплошь целомудренные прекрасные девицы и почтенные матери семейств, мужчины знают, что честь, достоинство и благородство – не пустой звук? И беседы ведутся о возвышенных материях? О науке, искусстве, магии?*

*- Нет, - просто сказала она, глядя на Кайла внимательно и немного грустно.*

*- И вы меня не удивили. Так что не мечтаю я жениться на прекрасной княжне, спасённой мной от разбойников.*

*- А о чём мечтаешь?*

*- Для начала – построить… кое-что.*

*- Ты знаешь, я приехала, потому что Ламберт просил меня привезти ему книги из канцелярии. Все про искусственных птиц.*

*- Правда? – по его вспыхнувшим глазам она поняла, что угадала, и похлопала рукой по увесистой сумке, притороченной к седлу.*

*Тут он остановил лошадь и снова достал медальон.*

*- Салем, у нас гостья. Я покидаю свой сектор. Проконтролируй, пока я её провожу.*

*- Принято, - раздался голос.*

*- У вас всегда тут так? Дозоры, сектора?*

*- Вообще-то нет, - грустно отозвался Кайл, - Пока Ламберт не поправится. Мы не только за людьми следим, за пришлыми животными тоже. В буквальном смысле, чтоб мышь не проскочила. Рогнар сказал, что от магов всего можно ждать, и не ошибся. Ой, - спохватился вдруг он, - Только Ламберту не рассказывайте, ему нельзя волноваться. Да и Рогнару влетит за нас.*

*После её заверений, что будет молчать, как могила, мальчик согласился рассказать подробности.*

*- Салем заметил, что местная стая волков поредела и покинула логова. На них напали и выгнали чужие волки. Ни самок, ни детёнышей, только взрослые матёрые звери. Мы отправились проверить. Оказалось, эманации.*

*- Эманации? – переспросила Камилла.*

*- Вы в магии разбираетесь?*

*- Вообще-то не очень, - призналась она.*

*- Вот и я не очень. Но смысл в том, что кто-то налил маны, как воска в формочки. С виду волки, а на самом деле магии кусок.*

*Он помрачнел, видимо, воспоминания были не из приятных.*

*- У нас четыре мага было, три технаря и Рогнар. И мы едва справились. Ну, положим, двое магов дети ещё, на подхвате в основном – маны старшим подлить, концентрацию восстановить, щит на Рогнаре держать… но Наина с Салемом мастера. Им Аусторикс каждому кафедру в Академии магии предлагал уже. Так вот маги с Рогнаром волков на себе держат, пока мы с ребятами контур натягиваем. Спасибо Рогнару, удобный овраг выбрал, они там компактно стояли. Только закончили, Наина в обморок упала. Я по рубильнику ударил, подавили магическое поле ниже естественного фона – это уже излишне было, но настроиться не успели. Маноуловители все перегрузкой выбило. Но эманации рассеяли. Салем, пока держали их, хвосты успел прощупать, но все обрезаны оказались. Зато целых восемь штук. Правда, это к лучшему даже. Не до того нам было, чтоб ещё восемь магов где-то ловить. Свои-то едва на ногах держатся, Наина вообще к вечеру только очнулась, маноуловители прогружать надо. Зато автономные эманации волчьими инстинктами обладали, потому и на обычных волков набросились, а не прямо к Ламберту шли. Отлежались маги у нас на мельнице, Рогнар потихоньку из башни зелий каких надо принёс, я к родителям Наины съездил, соврал, что простудилась и у нас полежит… на том пока всё и кончилось.*

*- А твои родители тоже Ламберта боятся?*

*- Понятия не имею, - равнодушно ответил парнишка, - Я даже не знаю, живы ли они до сих пор. Учитывая образ жизни, который они вели, когда я сбежал от них, за шесть лет много чего могло произойти.*

*- Почему же ты сбежал?*

*Кайл пожал плечами.*

*- Вероятно, из эгоизма.*

*- Как это? – удивилась Камилла.*

*- Как бы объяснить? – он задумался, а потом снова заговорил, - В соседней деревне есть мальчик, Петерс, мой ровесник. Раньше мы вместе бегали в замок. Когда он подрос, то пошёл работать подмастерьем у тамошнего кузнеца, Валюнда. Всё, что он зарабатывают, он отдаёт матери, и она с отцом пропивает всё до последнего гроша. Если бы Валюнд не подкармливал его, Петерс давно бы ноги протянул от голода. Он способный парень, и, возможно, скоро станет искусным кузнецом и сможет давать родителям столько денег, что они упьются, наконец, до смерти. Но я всё равно бы так не смог.*

*- А как ты попал сюда? – продолжала расспрашивать Камилла.*

*- После побега я долго скитался, думал даже прибиться к разбойникам. На моё счастье, меня подобрал мельник. Он объяснял это тем, что Вартек уехал учиться в город, а ему требовалась помощь с мельницей. Но я полагаю, что он просто притащил меня к себе, как дети приносят домой щенка или котёнка – из сентиментальных соображений. Его мельница произвела на меня сильное впечатление. У нас пытались строить ветряки, какие-то даже работали, но здесь нередки ураганы, напрочь срывающие крылья. В итоге упряжка ослов выходит дешевле и надёжнее. Мельница Вартека-старшего сильно отличалась от них. Во-первых, крылья у неё были особой формы и не деревянные, а металлические. Во-вторых, их можно было разворачивать, улавливая самый слабый ветерок, а при урагане ставить ребром к потоку, снижая давление ветра. Но самое главное, помол зерна был отнюдь не основной задачей мельницы. Самым удивительным были…*

*- Хранилища ветра, - продолжила за него Камилла. Она улыбалась и перед глазами у неё стояли пожелтевшие страницы с надписями на мёртвом языке, - Он всё-таки построил их.*

*- Да, - подтвердил Кайл, - Вы о них слышали?*

*- О, да. Вернее, я о них много читала.*

*- Энергия ветра, запасённая в подземных хранилищах, производила массу чудес, - продолжал Кайл, - приводила в движение различные механизмы, давала нам свет, тепло зимой и прохладу летом. Я был словно в сказке и постоянно спрашивал мельника, кто построил все эти замечательные приспособления. Тогда он рассказал мне о Ламберте. Прошло какое-то время, и мне посчастливилось узреть его воочию. Ламберт привёз на мельницу первый кристалл. Плохонький, он только учился варить их, но тем не менее… Я смотрел во все глаза, как он, смеясь, присоединял кристалл к системе управления крыльями и хранилищем, боялся вздохнуть, когда он рассказывал, как с камнем обращаться, как писать алгоритмы и прочее. Он был такой весёлый, свободный, умный и уверенный, что, честное слово, будь я девушкой, я бы в него влюбился. А так я просто решил разобраться с теми сокровищами, которыми он наполнил мою жизнь. С тех пор Ламберт стал приезжать на мельницу довольно часто. Я показывал ему свои работы, он что-то хвалил, что-то критиковал, где-то подправлял… потом я начал принимать участие в экспериментах в башне. И один из их результатов служит вам украшением.*

*Из-за пушистых, присыпанных снегом елей показался ещё один всадник.*

*- О, а вот и Рогнар, - сказал Кайл, - Передаю вас в его надёжные руки.*

*- Очень рада знакомству, - улыбнулась Камилла, - Я столько слышала о вас. Меня зовут Камилла.*

*- Что ж, и я о тебе кое-чего слыхал, - усмехнулся коренастый бородач, - Выкать на меня не надо, какие промеж своими церемонии. Спасибо, парень, - кивнул он Кайлу, и тот, махнув в ответ рукой, ускакал.*

*- А что вы… ты обо мне слышал, Рогнар? – заинтересовалась Камилла.*

*- Ну, что слышал, что сам докумекал, не велика ли разница, - глаза Рогнара смотрели из-под кустистых бровей хитро, но доброжелательно.*

*- Одно то взять, что хозяин от тебя в лес сломя голову не ломанулся, уже дорогого стоит.*

*Камилла удивлённо подняла брови.*

*- В смысле?*

*- Да чтоб ты знала, хозяин ни одной бабы до тебя до дому не допускал. Это сейчас попроще, а раньше, бывало, как слепни над конём роятся. Жених он, вишь, завидный: молодой, при деньгах, в столице на него мода была. Так у кого дочери на выданье, все с визитами намыливались. Дорогу раскатали, что твой проспект. Да ни одна в дом так и не вошла. Не охотник наш хозяин до баб. Уж сколько его Марта ругала! «Батюшка твой, покойник, ни одной юбки не пропускал, - кричит, - А ты что?» Тот смеётся только. «А я, - говорит, - пожить ещё хочу». Он заранее про визиты барышень прознаёт, с утра на коня вскочит, «Рогнар, - кричит, - Я на охоту», и весь день нету его. А то я не знаю, что он в жизни в этом лесу не охотился. Даже оружия никакого не брал ни разу. Ну да мне-то что? Приедет мадама с дочкой, я их на подъезде встречу, «Звиняйте, - говорю, - Хозяин на охоту поехал, когда будет, не сказывался». Они поездят-поездят, да и плюнут. Одна, правда, настойчивая попалась. Несколько дней кряду каталась. Тут уж пришлось сказать, что в столицу хозяина вызвали, к кесарю по срочной государственной надобности. И что ты думаешь? Проверять поехала. Во дворец прорвалась. И аккурат тут из кабинета наш Канцлер выходит, смотрит на неё удивлённо и говорит, мол, видеть рад несказанно, но долг зовёт. После того ему даже на дуэли драться пришлось. Фердинанд до сих пор дуется, что он меня тогда секундантом взял, а не его. Да не понимает, что хозяин о хрыче этом старом и заботился.*

*- А что так?*

*- Да, вишь, Фердинанд у нас по части благородных традиций дока, а с дуэлью этой не вовсе гладко вышло. Не то чтобы подвох какой, а так… как у них говорят, по писанному, а не как положено.*

*- «По букве, но не по духу»?*

*- Вот-вот. Хозяин-то наш на рапирах энтих биться не дурак. Да что на рапирах, на чем угодно, хоть на кочергах. Хобби у него, понимаешь, такое. С Фердинандом сколько лет день за днём по нескольку часов скачет. Но там красиво у них всё, будто не дерутся, а танцуют. А тут по-другому вышло. Сошлись, звякнули железяками своими пару раз, и тут хозяин графа сзади обходит и в захват берёт. Это моя уже наука, а не фердинандова. Мальчишка-то наш даром что статью не в старого барона пошёл, а силушкой его мать-природа не обделила, фамильная она у них. Граф дёрнулся, да хозяин не то, что хмыря этого худосочного, медведя таким манером удержать может. А для большей убедительности рапиру ему к горлу приставил. Да не остриём, как благородному фехтовальщику полагается, а лезвием, как грабитель ночной, резать глотки привычный. И на ухо тому шепчет чего-то. Тут уже секундант графский заволновался, мол, не по канонам как-то дело пошло. Хозяин супротивника своего выпустил, тот не глядя его в бедро кольнул и дёру. На том дуэль и кончилась: уговор до первой крови был. И хозяин наш вроде как проигравшим считается. Пока до меня дохромал, вся штанина в крови пропиталась. Перевязываю я ему ногу, а сам смотрю, он довольный, как хряк, желудей нажравшись. «Чего, - спрашиваю, - Веселишься?» А он говорит, мол, за графа Дантрэ радуюсь, свадьба у него скоро. Тут я и смекнул, что к чему. Бабёнка эта настойчивая хоть на мордашку и смазливая была, - тут Рогнар окинул Камиллу внимательным взглядом, - не тебе чета, конечно, но тоже в своём роде ничего, есть на что посмотреть, однако же стервоза такая, что я бы лучше дал себе горло перерезать, чем такую за себя брать. Дантрэ этот, видно, страху всё-таки натерпелся, потому как слышал я, и правда, вскорости на ней женился.*

*- Но вообще-то я тоже не предупредила о своём приезде, - замялась Камилла, - Он не здоров, может тоже при других обстоятельствах…*

*- Ну да, - ехидно оборвал её бородач, - Именно поэтому Фердинанд весь вечер вчера из подвала соленья-маринады таскал, а Марте хозяин пирожных к ужину заказал, да обсказал подробно, какой крем, какие ягоды, да в какие корзиночки. При том, что сам сейчас только бульон с худого цыплёнка хлебает, а на десерт сухарики. Я, было, испугался сначала, припёр его к стенке. «Признавайся, - говорю, - Лиходей, нешто опять как тот раз кесаря в гости ждём. Так я тебя сейчас спеленаю, да силой в лесное увезу». Есть у меня избушек несколько по лесу. Дров там запасец, припасы кое-какие. Пересидим, думаю, ежели что. «Не бойся, - отвечает, - Рогнар, Камилла человек свой, она тебе понравится». «Ну, - думаю, - Ежели Камилла, то другое дело». Сам, вишь, встречать тебя поехал, и мальцам сказал, чтоб проводили, а то заплутать не мудрено нынче.*

*Камилла почувствовала, что краснеет сильнее, чем можно объяснить небольшим морозом, и поспешила сменить тему.*

*- А у вас сам кесарь гостил?*

*- Гостил, - сказал Рогнар и мрачно сплюнул в сторону, - Не нынешний, а тот, что до него был. Вот только и нам, а того пуще кесарю, то посещение боком вышло.*

*Поглядев на заинтригованную девушку, он неохотно продолжил.*

*- Давно то было. Я тогда в усадьбе и года ещё не прожил. А приходит раз хозяин домой тихий и будто задумчивый. Марту позвал и говорит ей, бери, мол, мужиков в подмогу, если надо в деревню пошли, а завтра к нам кесарь со свитой будут, надобно накормить-напоить. Ну, хозяйке, известно, в грязь лицом ударить не хочется, целый день мы как белки в колесе, ребятня посабляла тоже… скучать некогда было, а только смотрю я, хозяин из угла в угол будто потерянный ходит. Потом и вовсе в башне заперся. На другой день приехали гости дорогие: грязными сапогами ковры заморские потоптали, вина драгоценные как воду хлещут, без разбора, которые холодными, которые подогретыми пьют, этим всё едино, упиваются, ровно в кабаке последнем. Машину музыкальную, что хозяин своими руками сделал, разломали. А он ничего, даже бровью не повёл. Сидит, улыбается, по-придворному лопочет со всеми, будто так и надо. Пальцы только, которыми бокал держит, побелели.*

*Однако ж это цветочки были. Хмель гостям в голову ударил, кто-то и сболтни:*

*- У тебя, канцлер, лошади, говорят, лучше, чем у самого кесаря. Айда покатаемся, сравним.*

*Хозяин аж побелел весь. Он лошадей своих страсть как любит. Иной детей родных так не голубит, как он коняшек этих. С детства у него это ещё. А тут представил, видно, как толпа пьяных дворян да на его лошадях… иные и под седлом не ходили никогда, узды не ведали.*

*«Ну, - думаю, - Без меня тут не обойдётся». Бочком, да на двор, к конюшне. А там конюшни одно название, без стойл, от непогоды просто укрыться чтоб. Вожаком тогда Ворон был, здоровенный зверь такой. Подтолкнул я его к двери.*

*- Выводи, - говорю, - Своих от греха.*

*Тот понял, видно. Весь табун за Вороном вышел, и тихо так, ни один не заржал. В лесу схоронились. Хозяину-то потом свистнуть только – как собаки за ним лошади бегают.*

*Тут и гости подтянулись. Хозяин, как увидел, что конюшня пустая, из предобморочного состояния вышел сразу. Я перед ним на колени бухнулся.*

*- Моя вина, дурака. Хоть одним глазком на государя поглядеть хотел, не доглядел, лошади и разбежались.*

*Осерчал кесарь. Красный сделался, как рак варёный. Тычет в меня пальцем и кричит:*

*- Дать ему, проходимцу, пятьдесят плетей. А лучше сотню.*

*«Ну, - думаю, - Голову не рубят, и на том спасибо». Конюх его за плёткой потянулся, да хозяин её у него из рук вырвал. Подошёл, кесарю протянул. Проговорил по-дворцовому что-то: «Вар-вар-вар», но я так понял, что я хозяин, с меня и спрос.*

*- Вассал моего вассала не мой вассал, - подсказала Камилла.*

*- Да, примерно такое что-то, - подтвердил Рогнар.*

*- Кесарь посмотрел на него, удивился будто. Потом ухмыльнулся, плётку взял и со всего размаху хозяина по лицу хватил. Тот, даром что мальчонкой почти тогда был, а стоит, как в землю вросший, не шелохнулся даже. Глаза только синевой, будто льдом подёрнулись. А на щеке капли алые набухать стали. Фердинанд с Мартой к нему броситься хотели, да я перехватил: Фердинанда за пояс просто, Марте ещё и рот прикрыл, чтоб не голосила. Я-то мальчонку с рождения знал. Приходилось уж видать, как у него глаза так-то синеют.*

*Стоят они, значит, с кесарем, друг на друга смотрят. У парнишки воротник белый уже весь маками алыми пошёл. Кесарь из-за манжета платочек достал, под ноги ему кинул: утрись, мол. Тот ничего, поднял, к щеке приложил. Да спокойно так, будто и не произошло ничего. Загоготал кесарь, а за ним и прихвостни его. И убрались восвояси вскорости. Долго хозяин ещё стоял, вслед им смотрел. У меня аж сердце защемило. Подошёл я к нему, да спрашиваю:*

*- Что ж ты, от девок своих бегать горазд был, а от эдакой страсти не догадался. Ты ж нынче чуть не наипервейший вельможа, так знал, поди, что это за фрукт.*

*Посмотрел он на меня.*

*- Знал, - говорит, - Потому и не поехал. Кесарь у нас на голову слабенький. Подумай, что бы он с вами тут сделал, если бы меня дома не застал.*

*Помолчал немного, а потом добавил.*

*- Спасибо тебе, Рогнар, за лошадей. Выручил.*

*Свистнул, весь табун разом из леса вылетел, будто за соседними кустами прятались. Вскочил хозяин на Звёздочку верхом, только его и видели. Два дня пропадал где-то. Вернулся уставший, голодный, но довольный. И на лице ни царапины. Прошло ещё сколько-то времени, и возвращается раз Фердинанд из деревни, от старосты, да и рассказывает, что кесарь наш помер. С лошади упал, да так неудачно, что шею сломал. А ещё через недельку хозяин новую кобылу привёл. Он если покупает, то жеребят обычно, а тут взрослая. Дичилась наших лошадей поначалу, но потом ничего, пообвыклась. Семь лет ещё у нас прожила, трёх жеребят родила. А только хозяин ни разу на неё верхом не сел. Спрашивал я его, отчего так.*

*- Уговор у нас с ней такой был, - отвечает.*

*Да, ну и на похороны кесаря мы ходили. Не хотел я поначалу идти, да хозяин подмигнул:*

*- Нужно ему последний долг чести отдать. Ты, главное, как к гробу подойдём, встань от меня слева и чуть впереди.*

*Приехали мы. Народу тьма, в очередь выстроились, как в базарный день за квасом. Подошёл и наш черёд. Встал я как уговорено. Хозяин лицо такое возвышенно-печальное сделал, к руке покойника наклонился, поцеловать будто, да только заметил я, как он тому под манжету платочек сунул. Приберёг, вишь, владельцу возвратить.*

*Камилла довольно долго молчала, переваривая рассказ, а потом спросила:*

*- Так ты, Рогнар, всю жизнь с Канцлером рядом, с самого его рождения?*

*- С самого, да не всю, - вздохнул Рогнар, - Лет шесть мальчонке было, когда меня из их дома попёрли. Много я где потом скитался, много чем заняться пытался, и в городе, и в деревне… а места своего не находил. Надумал вовсе в лес уйти, охотой жить. Да скоро на Лесное братство наткнулся. Мужик я крепкий, кулаками махать умею, к себе они меня звали, да я отказался. Я, может, и не святой, но не по мне это – душегубствами по лесам заниматься. Осерчали они, испугались, что я убежище их выдам. Навалились скопом, думал я, последний час мой пришёл. Да только схрон их и так стражникам известен оказался. То ли выследили, то ли правда сдал кто, того уж не знаю. Пока они на меня наседали, тёпленькими и повязали. И меня за одно. «Попал я, - думаю, - Из огня да в полымя. Отправят на виселицу со всеми до кучи». Привели нас в тюрьму. Офицер, что у них за главного был, посмотрел на меня пристально, пальцем в меня ткнул.*

*- Этого, - говорит, - Отдельно посадите, в пятую.*

*«Ишь, - мыслю, - глянулся я тебе». А ничего не попишешь, рожа у меня самая разбойничья, сам знаю. Ну да ладно. Камера, правда, ничего себе оказалась: сухая, да тёплая. Еды доброй дали. Поел я, выспался, да повеселел. Может, и не пора ещё помирать. И точно: назавтра заходят ко мне в камеру офицер тот самый и молодой барон. Не признал я его тогда – в детстве-то он заморышем был, а тут эдакий франт.*

*Повернулся он к офицеру:*

*- Спасибо, должок за мной.*

*- Да какие долги, - тот только рукой махнул, - Забирай, нет на нём ничего. Я его в камеру посадил, только чтоб тебя дождался. Разве вот что… решили мы с Эльзой пожениться осенью. Приходи шафером, так квиты будем.*

*- Хорошо, - говорит, - Буду.*

*А сам меня за собой манит, идём, мол. Вышли мы из тюрьмы, по городу шагаем.*

*- Что, - спрашивает, - Рогнар, не узнал меня?*

*- Звиняй, барин, богатым будешь.*

*Он усмехнулся только, перчатку белую с руки стянул, да как свистнет в два пальца, у меня аж в ушах зазвенело. Остановился я как вкопанный, гляжу на него во все глаза, а на них слёзы наворачиваются: сам я его свистеть учил, влетало нам обоим от баронессы за это.*

*- Где ж тебя признать, - говорю, - Ишь, какой вымахал. Я ж тебя дитём ещё горьким помнил, уж и не чаял, что судьба приведёт свидеться.*

*- От судьбы дождёшься. Сам я тебя искал, давно уже.*

*- Пошто ж искал? Али садовники нынче перевелись?*

*Посмотрел он на меня серьёзно так.*

*- Обижаешь, Рогнар. Я хоть и малой совсем был, а заботу твою век помнить буду. Сам я на ноги встал уже, так и хотел узнать, как у тебя сложилось. Вижу, что не идеально пока. Хочешь, иди ко мне жить.*

*- Что ж, - говорю, - Оно бы можно, да только с матерью твоей у нас размолвка нешуточная вышла, вряд ли она мне обрадуется.*

*- На счёт этого не беспокойся. Я нынче сам себе хозяин. И жить в другом месте будем.*

*- Ну, коли так, то отчего бы и нет, - отвечаю.*

*Привёз он меня в «Дом на холме», Фердинанд с Мартой тут уже были, так с тех пор и живём. Ездил я с ним, раньше, бывало, и в страны заморские, много где побывали, а только теперь всё больше здесь.*

*- А из-за чего ты с баронессой поссорился? – поинтересовалась Камилла.*

*- Да из-за мальчонки и поссорился. Мать его окромя того, что благородной дамой, ещё и магичкой была знатной. Мальчика сразу после рождения мамкам-нянькам отдали, да те больше бароном интересовались, чем его сыном. А у ребёнка известно, то животик заболит, то зубки режутся, то ещё что. Бывало, орать начнёт, у баронессы от его крика голова разболится, она в окошко выглянет, рукой махнёт, и всё, прекратился плач. Малой лежит, надрывается, красный весь от натуги, а ни звука не слышно. Жалко мне его было. Своих-то детей не прижил, вот и ходил за ним. Когда молоком козьим покормлю, когда покачаю, когда вверх покидаю. Как подрос, в лес его таскать стал, ну и парень ко мне привязался, хвостом ходил. Мальчик он толковый да любознательный был, на лету всё схватывал. Вот только к магии не шибко способный оказался. Вот он баронессе всё не ко двору и приходился: дурак, растяпа, бездарь, то повернулся не так, то одет небрежно, то ещё что. И за всё ему тычки да шлепки. И ладно бы сама била, а то магией всё, будто невидимый кто. Раз сказал он не к месту что-то, на три дня она на него молчание наложила. Прошло три дня, а он как молчал, так и молчит. С лошадями только разговаривал, да не словами, а так… постоит, морду ей погладит, повздыхает, ну и лошадь в него головой ткнётся, не печалься, мол, перемелется, мука будет. Птицы тоже к нему без боязни подходили, хищные особенно, ровно за своего считали. Барон охоту соколиную любил, так нарадоваться не мог на сына – сто очков вперёд любому сокольничему даст. Ну да не о том речь. Стал мальчишка на конюшню ночевать бегать. Мать как прознала, чуть дух из него не вышибла. Так он на другой день в лес удрал. Едва нашёл я его. А он упёрся, домой ни в какую возвращаться не хочет. И глаза заместо серых синими сделались. Пошёл я тогда к барону, говорю, так и так, сын он вам, али кто. Не дело, когда наследника фамилии до зверёнка дикого низведут. Барон так-то человек не злой был, только окромя баб да развлечений дела ему ни до чего особенно не было. Но тут проникся вроде, жене разнос устроил. Та к нему, конечно, подход имела, быстро поутихло у них там. Ну а меня, известно, в три шеи погнали. Мальчика, правда, в военный корпус учиться отправили. Мал он ещё был, да барон кого-то подмазал. Ходил я по-первости посмотреть на него через ограду. Несладко ему приходилось. Самые младшие года на три-четыре старше него были. Да и сам он диковатый да нелюдимый. Поколачивали его тоже. Он отбивался, конечно, да куда такой сопле-то. Потом смотрю, вроде проходить синяки стали-то. Это у них Фердинанд появился. Напел пацанам в уши про честь, благородство и защиту слабых. Малого под крыло взял. А там и я уже прочь из города подался.*

*Некоторое время они ехали молча, думая каждый о своём. Наконец Рогнар сказал:*

*- Я тут что подумал… хозяин рад тебе будет, не сомневайся. Только ежели у тебя новости какие огорчительные, при себе попридержи пока. И про болезнь не расспрашивай, Вартек не велел.*

*- Хорошо, - кротко отозвалась Камилла.*

*Рогнар посмотрел на неё и усмехнулся в бороду.*

*- А самой-то любопытно? Я б рассказал, да и мы толком не знаем, что с ним приключилось. Поехал в лес кататься, как обычно. Он, бывает, сутками пропадает. Но тут к ужину быть обещался. Кайл пришёл, дела у них в башне были какие-то. А хозяина всё нет. Буря снежная налетела ниоткуда: вот только небо чистое было, а уже метёт. Забеспокоились мы маленько. Кайл по камню его вызывал, да и я тоже – глухо. Кайл и просто сигнал отследить пытался, определить, далеко ли, да в какой стороне искать. Тоже не получилось. Буря, говорит, странная какая-то, будто эхо создаёт, сигнал со всех сторон сразу. Мы к Наине. Она с погодой управляться мастерица. Поколдовала она немного, да и говорит, что буря и впрямь магическая и очень сильная, ей не одолеть, да она и пробовать не будет, потому как её вроде сам Ламберт и вызвал. Тут уж и вовсе тревожно нам стало. Искать надо идти. А как тут сунешься? Ветер такой, что даже меня с ног сносит, собственной вытянутой руки не видно. На одно только надежда была, что хозяин в одной из избушек схоронился. Решили окончания бури ждать. Не вечно же ей бушевать. Больше суток прождали. На вызовы хозяин так и не ответил, но от камня его Кайл сигнал поймал. А в лесу бурелома… продирались всё-таки. Только чем дальше идём, тем больше мальчик бледнеет – вовсе не от сторожки моей сигнал шёл. Остановился он, наконец, на сугроб показывает – здесь, мол. Раскидали снег, а там точно медальон хозяйский лежит, одежды обрывки, кровь тоже. Наина в слёзы и к Кайлу на грудь, он её по голове гладит, а у самого в лице ни кровинки. Я ему говорю: «Вези девку домой, успокой как-нибудь. Хозяина так просто не возьмёшь. Не с костями его сожрали-то. И крови не сказать, чтобы много. Найдём». Он кивнул, Наину на своего коня посадил, да поехал. А мы с Фердинандом дальше пошли искать. Только что тут сыщешь. Следы, если какие и были, бурей начисто замело, буреломом завалило. Смеркаться уже начало, когда подлетел ко мне ворон. Здоровенный такой, часто я его с хозяином видел. Он и по-человечьи болтать маленько выучился, да тут встрёпанный, недовольный, от возмущения слова людские позабыл все, каркает только. Но направление указал. А там мы уж и отблеск костра увидели вон на том холме. Мы туда как лоси ломанулись – напролом, Фердинанд головнёй горящей по лбу получил, да и я едва отмахнулся. Выскочил на поляну, там лошадь лежит, нога в лубке, костры по кругу горят, хозяин уже новой головнёй замахивается, сам, правда, едва на ногах стоит. Узнал он меня, расхохотался дико как-то, полено хоть бросил.*

*- Ждал, - говорит, - Гостей, да не вас.*

*Расспрашивать я его долго не стал, огляделся скоренько. У лошади на боку раны, от волков, видать отбивались. Лежит она на ветках еловых, к лыжам прикрученных, и рядом ещё одна пара валяется – в сторожку заходил, видать, чего только там не остался, непонятно. Поставил я Фердинанда на лыжи, хозяина на спину ему пристроил, сам лошадь потащил. Тут надалече уже осталось, добрались быстро. Я Марту послал баню топить, а хозяин шипит, мол, в башню ведите. Я взбеленился, кричу:*

*- Ты, малой, не в том виде сейчас, чтоб колдунствами заниматься, - Это меня ещё Аусторикс предупреждал. Почти год у нас прожил, а как уезжал, подозвал меня к себе, да и говорит, что хозяин, мол, у тебя голова, да по молодости увлекается иногда больно. Ты, говорит, береги его, следи, чтоб помногу не колдовал за раз, вредно ему это, если при ворожбе слабеть начнёт, по рукам бей, а хошь, по голове сразу, чтоб обеспамятел, а то всяко может случиться.*

*Так вот я и говорю хозяину, мол, отлежись для начала. Он только зубы оскалил.*

*- Было б чем колдовать, я б двое суток лошадь на себе не тащил, - потом как рявкнет, -*

*- Делай, что говорю!*

*Дотянули мы его до башни, он в кресло упал, к камням потянулся. Тут Фердинанду с сердцем плохо стало. Так твою разэдак! Потащил я его на кровать, да пока за Мартой сбегал, думал Кайла уже звать… тут на двор во весь опор Вартек влетает, «Где он!!?» - орёт. Повёл я его в башню, а хозяин изнутри заперся. Позвали мы его, не отвечает. Я дверь высадил, смотрим, а он на полу лежит, колданул всё-таки малость, видать, али так… Вартек на него как ястреб на цыплёнка кинулся. «Дышит ещё», - говорит. Перенесли мы его в баню, лохмотья поснимали, обмывать стали… Мама дорогая, а на нём места живого нет: на груди да на спине кожа зубами да когтями разодрана, руки в ожогах аж по плечи, на ногах пальцы обморожены. Знамо дело, сапожки-то на нём лёгкие, для верховой езды были. А Вартек под нос себе бормочет только: «Хорошо, отлично!» «Что ж тут хорошего?», - спрашиваю, - «Хуже, чем в Саламиниуме было». «Вытяну, - говорит, - Не впервой, даже и пальцы отрезать не придётся. Вовремя вы его нашли».*

*Так оно и вышло. Часов двадцать ещё хозяин в беспамятстве пролежал. Не бредил, не метался, лежал просто. Потом глаза открыл, я дежурил как раз. Ткнул я Вартека в бок, он тут же рядом спал. А хозяин на меня посмотрел да и говорит:*

*- Съезди, Рогнар, в Венед, привези мне яблок.*

*Вартек на Ламберта посмотрел, потом на меня.*

*- Бредит он, что ли?*

*А я вижу, глаза ясные. Да и Вартеку ли не знать, что хозяин по-сивфски в жизни не бредил никогда. А ещё я подумал, что Кайл медальон неподалёку от Венеда нашёл.*

*- Съезжу, - говорю, - Отчего не съездить.*

*Встал, да поехал. Пока яблоки торговал, поспрошал, какие новости в городе. А оказалось, что буквально вот с утра проезжал через город конный отряд легионеров, а с ними полкогорты боевых магов. Проехали, а за городом будто зарево заполыхало. Легионеры потом вестового в город прислали, подводу нанять. А мальчишка, что её назад отвозил, сказывал, что шестерых человек на ней везли, по рукам и ногам скрученных, и двоих, видно, мёртвых уже. Вернулся я домой, Вартек мне потихоньку говорит, что я как уехал, Ламберт молчит, в потолок только смотрит. Ну, обсказал я ему, что на базаре слышал. Он глаза закрыл и вздохнул будто. «Ну, видно, ладно пришлось», - думаю.*

*- Яблоки-то пробовать будешь? – спрашиваю.*

*- Сам ешь, - буркнул только, отвернулся и уснул.*

*Неделю ещё над ним Вартек просидел, сам с лица спал. Потом собрался, да говорит:*

*- Надоел ты мне со своими капризами, у меня и помимо тебя больных полно. Режим я тебе составил, следить за ним Марта будет. Чуть что, ты меня знаешь.*

*И уехал.*

*- А как он вообще, выздоравливает? – спросила Камилла, с содроганием представив себе измождённого Канцлера, прикованного к постели.*

*- А сейчас сама увидишь.*

*Деревья расступились, открывая небольшую расчищенную дорожку к дому. Само строение и вправду скорее напоминало декоративный сказочный замок, затерянный в глубине заколдованного леса. На крыльцо выскочила дородная немолодая уже женщина, всплеснула руками и убежала внутрь. «Марта», - догадалась Камилла. Рогнар помог ей раздеться, и она даже не успела поправить волосы, как внутренняя дверь открылась.*

*- Здравствуй, Канцлер, - сказала девушка.*

*- Здравствуй, Камилла, - тихо ответил он и прижал её к себе, - Спасибо, что приехала.*

*Она коснулась губами его гладковыбритой щеки и прошептала:*

*- Спасибо, что позвал.*

*Он улыбнулся и предложил ей руку.*

*- Надеюсь, ты проголодалась с дороги. Мы не садились обедать, ждали вас с Рогнаром.*

*Маленькая столовая создавала удивительно уютную домашнюю обстановку, и Камилла словила себя на том, что это ощущение семьи совершенно непринуждённо распространилось и на неё. Её опасения не оправдались. Канцлер отнюдь не выглядел умирающим, хотя и был ещё явно не здоров: под глазами залегли глубокие тени, волосы потускнели, квадратная челюсть резко выделялась на похудевшем лице, с рук ещё не окончательно сошли следы ожогов, а за обедом он и правда пил только бульон из большой чашки и грыз сухарики. Впечатление от его безукоризненно элегантного костюма из мягкого бархата несколько портил повязанный на шею пушистый шарф из козьей шерсти. Тем не менее, Канцлер пребывал в прекрасном расположении духа, много шутил, даже несмотря на терзавшие его приступы сухого резкого кашля. Его поза, движения, мягкая полуулыбка, не покидавшая бледных губ, всё было таким расслабленным и спокойным, что Камилла, привыкшая видеть в нём тигра, собравшегося для прыжка, теперь находила его похожим скорее на кота, с ленивой грацией резвящегося на солнце. Этот новый Канцлер вызывал у Камиллы какое-то нежное тёплое чувство, которое ей трудно было осознать, однако ощущать очень приятно.*

*Марта, в свою очередь явно проникнувшаяся к Камилле материнскими чувствами, непрерывно подкладывала ей на тарелку очередной кусочек какого-нибудь из своих кулинарных шедевров. В конце концов от этого изобилия спас её Ламберт, заметивший, что тирании Марты Вартек придал только его, а Камилла здоровый свободный человек и вправе сама решать, чем и в каком количестве ей питаться.*

*- Батюшки, тебе ж на процедуры пора, - всполошилась женщина, - Идём-идём, сударь мой, Камилла тебя извинит.*

*Канцлер состроил мину покорности судьбе и удалился за Мартой. Вскоре ушёл и Рогнар, отговорившись делами и выразив уверенность, что Фердинанду удастся развлечь гостью и самостоятельно.*

*Фердинанд почти не отличался от образа, нарисованного для себя Камиллой. Великолепная осанка, галантные манеры, мечтательный взгляд и благородная седина делали его похожим на какого-нибудь короля, сошедшего прямо со страниц легендарного романа. Он расспрашивал её обо всех политических и светских новостях, сетуя, что «мальчик в последнее время занимается почти исключительно наукой».*

*- Я слышала, он не забывает и о фехтовании, - с улыбкой заметила девушка*

*- О, для него это не более, чем развлечение, - горестно отозвался пожилой учитель, - Вот посмотрите…*

*Он подвёл её к дверце небольшого чулана и распахнул её. Внутри оказалась внушительных размеров гора металлических предметов, без всякой системы сваленная на пол. Там были кубки, маленькие декоративные шпажки, сабли и прочее в том же духе.*

*- Это все его награды, - пояснил Фердинанд, - Люди оформляют трофеями целые залы, а он изволите ли видеть – сваливает в кладовку. Посещает все крупные турниры, всегда инкогнито, как будто драться на рапирах недостойно дворянина!*

*Старик возмущённо раздувал ноздри.*

*- Раньше магические личины накладывал, но всё равно его иногда узнавали – маги тоже бывают на турнирах. Так верите ли – в таких случаях он непременно нарочно спотыкался, а то и падал, чтобы не проходить дальше. Теперь делает себе фальшивые носы из воска! Видел бы это его отец!*

*- А вы знали покойного барона?*

*- Да, немного. Пока мальчик ещё учился в корпусе. Он был лучшим моим учеником, - морщины на лице старика разгладились, а голос потеплел, - Барон фон Штосс мечтал, что сын, как и он, сделает военную карьеру. И знаете, моя дорогая, что этот сорванец заявил отцу, закончив обучение? Что если ему потребуется кого-нибудь убить, он найдёт более эффективный и безопасный способ, чем тыкать в него железякой.*

*Камилле пришлось прикусить губу, чтобы скрыть улыбку.*

*- Зачем же он продолжает этим заниматься?*

*- Говорит, помогает приводить мысли в порядок.*

*Фердинанд довольно долго ещё водил её по дому, показывая великолепные бальные и музыкальные залы, богатую библиотеку, но самое глубокое впечатление на Камиллу произвела оранжерея, занимавшая огромную площадь и соединённая с домом крытым переходом, разбитым на отсеки. В каждом последующем воздух становился более тёплым и влажным, а растения, расставленные вдоль стен, относились к всё более низким широтам. В самой оранжерее условия были максимально приближены к естественным. Они шли по узкой тропинке, проложенной в этом буйстве растительности, с дерева на дерево порхали яркие южные птицы, слышались воинственные крики обезьян, меланхолично жевал листья ленивец.*

*- Это просто потрясающе!*

*- Не правда ли? – с готовностью отозвался старик, - И, кстати говоря, до некоторой степени всем этим мы обязаны вам.*

*- В прошлом году, - продолжил он рассказ в ответ на её вопросительный взгляд, - Ламберт сообщил Рогнару, что к лету ему понадобятся розовые лотосы. Рогнар, разумеется, ответил, что в нашем климате вырастить их не стоит и пытаться и предложил заменить кувшинками, которые, по его мнению, ничуть не хуже. Но мальчик сказал: «Нет, ей нравятся лотосы, значит, должны быть именно лотосы». Несколько дней просидел за чертежами. А к весне уже подвели воду к стеклянному куполу и вот результат.*

*Старик отодвинул в сторону груду лиан, и Камилла увидела пруд с чёрной водой. Закат ещё только начинал разгораться, и нежные лепестки едва показались из жёстких тёмно-зелёных бутонов. Она заворожённо наблюдала за этим восхитительным действом, а Фердинанд тихо добавил:*

*- Ламберт любит приходить сюда. Сидит и смотрит, до самой темноты.*

*Когда они вернулись в дом, к ним снова присоединился Канцлер.*

*- Ты ещё не устала? - осведомился он, - Тогда идём в башню.*

*Если его называли драконом, то башня по праву могла называться его сокровищницей. И дело было не только в россыпях драгоценных кристаллов самых разных форм, размеров и расцветок. Здесь складировались, а нередко и испытывались, модели, механизмы, химические соединения, сплавы и суспензии. Часть идей, положенных в основу этих свершений, была наследием некромантов, часть – его развитием, а часть принадлежала самому Канцлеру. Впрочем, была здесь и обычная магическая сфера, незадолго перед ужином оторвавшая их от демонстрации опытных образцов его последних работ. Канцлер принял вызов и перед ними возник полупрозрачный расплывчатый (Камилла вспомнила, что в этой местности магическое поле было нестабильно) образ молодого ещё человека, высокого и стройного. Человек был смугл, черноволос и черноглаз, а также одет в богато расшитый серебром халат, так что Камилле не составило труда узнать в нём соотечественника.*

*- Здравствуй, Салем, - приветствовал его Канцлер, - Позволь представить тебе мою гостью – леди Камилла.*

*Молодой человек вежливо поклонился ей на сивфский манер.*

*- Рад знакомству.*

*- Салем аспирант академии магии, пишет работу по теории заклинания стихий, а я его научный руководитель, - пояснил Канцлер, обернувшись к Камилле, - Ты подготовил следующий раздел?*

*- Да, - с некоторой неуверенностью ответил молодой маг, - Но, может быть, нам стоит отложить на какое-то время… Как ты себя чувствуешь?*

*Ламберт передёрнул плечами.*

*- Твою писанину я как-нибудь переживу. Кстати, можешь заехать завтра к обеду. Привезёшь бумаги и развлечёшь Камиллу на пару часов, что я не смогу составить ей компанию.*

*Салем снова отвесил Камилле учтивый поклон.*

*- Это честь для меня. В таком случае до завтра.*

*После ужина Камилла попросила Марту проводить её на кухню и вернулась через полчаса с глиняной чашкой, в которой плескалась желтоватая тягучая жидкость.*

*- Что это? – спросил Канцлер, подозрительно потянув носом.*

*- Это называется «майоноль». Смягчает боль в горле. Меня один оперный певец научил.*

*- Вероятно Симон, - усмехнулся Канцлер, - Который тебе серенады пел.*

*- Тем не менее, средство хорошее, - отрезала Камилла, чтобы скрыть лёгкое смущение.*

*Канцлер перестал ломаться и выпил всё до дна.*

*- Только в ближайшие пару часов постарайся поменьше разговаривать, - предупредила девушка, присаживаясь на роскошную медвежью шкуру перед камином.*

*- Тогда сама расскажи мне что-нибудь, - ответил он и прилёг рядом, положив голову к ней на колени, - Или спой. Мне нравится, как ты поёшь.*

*- Когда это ты слышал, как я пою?*

*- В горном храме, когда наскальное творчество перерисовывала, я всегда приходил послушать.*

*- Но я никогда тебя не видела. Я думала, ты был в лагере.*

*- Это потому, что я прятался, - логично пояснил он и закрыл глаза.*

*Немного подумав, Камилла затянула балладу из репертуара северных варваров. Баллада была длинная, положенная на красивую, но не очень сложную мелодию, так что исполнять её можно было долго и без особого напряжения. В витиеватых выражениях поэт повествовал о древних временах, когда люди, уставшие от раздоров и смут, обратились к богам с просьбой дать им правителя, способного прекратить войны, защитить слабых, направить сильных и вообще обеспечить народу приятную безбедную жизнь. Боги только рассмеялись в ответ, сказав, что такого правителя люди не заслуживают. Только Сумеречный Бог (которому, кстати говоря, и был посвящён горный храм), покровитель любви и по совместительству смерти, сжалился над несчастными и решил идеального правителя вылепить своими руками. Взял побольше материала, из которого получаются ауры, и стал отбрасывать ненужное. Для начала он решил, что править людьми должна прекрасная и добрая женщина, подчиняться которой подданные будут из любви, а не из страха смерти. Подобрав подходящих родителей, Сумеречный бог воплотил обработанную им ауру в их дочь, и девочка в самом деле росла доброй и нежной, с детства умея обращать к себе самые чёрствые сердца. Однако та часть ауры, которую Бог отсёк от своего куска и бросил за ненадобностью, тоже обрела воплощение. Но поскольку не осталось в ней ничего от любви, получился из неё сын царя серых фэйри, расы, как известно, любви не знающей, как и не знающей естественной смерти от старости или болезни. Ещё детьми две разорванные половинки ауры встретились и росли вместе, точно близнецы. Но подумалось тут Сумеречному Богу, что потребуется его подопечной не только красота и обаяние, но знания и умения, как народом управлять. Через царство мёртвых провёл он её в другой мир, сплошь наполненный учёными и мудрецами, чтоб набралась девушка ума-разуму. И она набралась. Дети же людей, просивших богов о справедливом правителе, решили, что и сами прекрасно справятся, в частности, развязали войну с фейри. Опечалился, увидев это Сумеречный Бог, но поскольку уже вошёл во вкус роли демиурга, создал на пробу свой мир, Сваргу, а потом и вовсе удалился, решил собственную вселенную создать. Молодая же принцесса, вернувшись на родину, и обнаружив, что там ей не рады, заявила, что такие подданные ей даром не нужны, и что кто хочет могут вместе с ней в Сваргу отправиться, прочие же пусть живут как знают. Немногие последовали за ней. И никто с тех пор не может проникнуть в мир, где правят любовь и разум, так как бдительно охраняют его границы серые фейри под предводительством нового царя, брата человеческой принцессы. Не знают фейри ни любви, ни жалости к людям нашего мира, но жители Сварги для них как хрупкие драгоценности, как дети, не ведающие опасности, грозящей им из внешних миров. Только через царство мёртвых может проникнуть в Сваргу человек, так как фейри туда хода нет. Те же, кто пытается попасть туда, зовутся некроманты. Страшным могуществом обладают эти дерзкие, не признающие над собой ничьей власти, ужас внушают они добрым людям, и изгоняют их за это из городов и селений. Утешает лишь надежда, что познав тайну смерти, некроманты покинут наш мир навсегда.*

*Фердинанд, Рогнар и Марта, хоть и внимательно слушали, занятый каждый своим делом, но не понимали, конечно, ни слова из эпоса северных народов. Канцлер же уснул, не дослушав, кажется, и до середины. Камилла продолжала петь, машинально поглаживая его по волосам, просто потому, что ей было приятно сидеть вот так, практически в семейном кругу, и очень не хотелось его будить. Когда Камилла замолчала, к ней подошёл Рогнар и с некоторым умилением воззрился на хозяина.*

*- Ишь как ты его убаюкала, чисто младенца. Добро, а то он последние ночи спит больно беспокойно: по полночи по комнате шагает, а то и вовсе в башню уходит.*

*- Всё равно придётся будить, - заметила Камилла, - Не оставлять же его на ночь здесь.*

*- Вот ещё, - прогудел Рогнар и поднял Канцлера на руки, будто ребёнка.*

*На следующее утро, спускаясь в кухню, Камилла услышала мотив давешней баллады, который насвистывал Канцлер. Он выглядел свежим и отдохнувшим. Заметив остановившуюся на лестнице девушку, он улыбнулся.*

*- Доброе утро, Камилла. Как спалось? Марта с утра занимается с девочками, но она напекла восхитительных булочек.*

*Он демонстративно помахал одним из мучных изделий и плотоядно вонзил в него зубы.*

*- А я сварил тебе кофе.*

*Камилла взяла протянутую ей чашку.*

*- Спала я хорошо, спасибо. В моём любимом пеньюаре, который безвозвратно погиб ещё в прошлом году. Хотя, признаться, я была несколько удивлена найти у тебя в доме большую часть своего гардероба. И мои книги… Что всё это значит?*

*Канцлер пожал плечами.*

*- Ты всегда путешествуешь налегке. Мне хотелось, чтобы здесь тебе было комфортно.*

*- То есть ты предвидел, что заболеешь, я приеду тебя навещать, и поэтому собирал здесь копии моих вещей? Будь на моём месте другая женщина, она сочла бы тебя маньяком.*

*- На твоём месте не могло быть другой женщины, - сказал он, поднося её руку к губам и касаясь кончиков её пальцев, - И, признаться, я надеялся, что у тебя будет более приятный повод посетить мой дом.*

*Девушка пила кофе маленькими глотками.*

*- Откуда ты узнал обо всём этом? Я имею в виду, там же собрано всё, вплоть до белья.*

*- Лично я занимался только книгами. Всё прочее присылают твои постоянные поставщики, портниха и кто ещё там… а разбирает Марта. Я, если честно, особенно глубоко в это не вникал.*

*- Но… я свою одежду рву, теряю, попросту снашиваю. А куда девается этот… резерв?*

*- Понятия не имею, - простодушно признался Канцлер, - Возможно, Марта составляет из них приданое для девочек. И не исключено, что от моего имени.*

*Он принялся за очередную булочку.*

*- Что, из моих платьев? – она удивлённо подняла брови.*

*Канцлер взял её за руку и откинул кружево рукава.*

*- Без твоего запаха это просто кустки ткани.*

*Поднёс её запястье к лицу и глубоко вдохнул.*

*- Божественно. Обещаю, что этот пеньюар я буду бережно хранить.*

*- Ты старый фетишист, - рассмеялась она, усаживаясь к нему на колени и обвивая руками шею.*

*- Не такой уж и старый, - он улыбался, глядя на неё, и девушке казалось, что ещё никогда эти серые глаза не смотрели на неё так нежно.*

*- Канцлер, ты чудо, - сказала она, поигрывая прядью его волос.*

*- Чудо – это ты, - вполголоса отозвался мужчина и погладил её по щеке, - А я всего лишь посредственный маг.*

*- Итак, - он решительно усадил её за стол и пододвинул к ней корзину с фруктами, - чем мы займёмся сегодня?*

*Занялись они, как обычно, книгами. А за обедом Камилла изучала нового гостя, и Салем, судя по всему, занимался тем же.*

*- На какую тему вы пишете работу?*

*- «Теоретическая возможность взаимного преобразования энергии стихий»*

*- О, как интересно, - искренне отозвалась Камилла, - Вы рассматриваете четыре традиционных элемента или весь комплекс, включая фотонное излучение и электромагнитизм?*

*Салем, как раз делавший глоток, поперхнулся, закашлялся, расплескав полчашки под короткий смешок Канцлера. Девушка переводила недоумённый взгляд с одного мужчины на другого.*

*- В чём дело?*

*- Ты почти дословно угадала первый вопрос, который я задал своему аспиранту, - пояснил Канцлер.*

*- И Ламберт забыл предупредить, что мы коллеги, - с лёгкой ноткой обиды сообщил юноша, - Я слышал о вас, как о дипломате.*

*- И совершенно справедливо. Вопросы теории магии интересуют меня только с точки зрения банальной эрудиции.*

*Салем посмотрел на неё с некоторым недоверием.*

*Канцлер откинулся в кресле и откровенно наслаждался сценой.*

*- Моя аура не убеждает вас в том, что я не маг? – с улыбкой осведомилась Камилла.*

*- Она может быть маскировочной, - не хотел отступать юноша.*

*- При таком нестабильном естественном фоне? – встрял Ламберт, - Ну-ка, посчитай, сколько маны она должна тратить на поддержание маскировочной ауры ежесекундно.*

*Салем взял салфетку, достал из рукава карандаш и застрочил столбики цифр. Канцлер прикрыл глаза, по своему обыкновению производя подсчёты в уме.*

*- Более 3000 единиц ежесекундно, - сообщил наконец аспирант.*

*- Посредственно, – отозвался его руководитель, - Не менее 3670, и то в пределах окрестности точки перегиба поля, а это метрах в трёхстах отсюда. Но давай в первом приближении возьмём твои 3000. Тогда, с учётом того, что обедаем мы уже около часа, оцени её магический резерв.*

*Салем молча поднял руки, признавая своё поражение. Камилла с улыбкой смотрела на него.*

*- Вы рано сдаётесь, молодой человек. Можно предположить, что вопреки своему происхождению я являюсь представителем клана асассинов-аркани. А где-то в радиусе километра затаился мой маг поддержки. Тогда я могу использовать в качестве маскировки наложенное фоновое заклинание их школы, перманентно резервирующее треть запаса маны моего сообщника.*

*Канцлер выразил своё восхищение, молча поцеловав её руку.*

*- Вот это вряд ли, потому что… - взглянув на Канцлера, юноша осёкся, а Камилла запоздало вспомнила, что Кайл просил не упоминать о дополнительных мерах, предпринятых под предводительством Рогнара. Но Салем быстро нашёлся.*

*- Аркани единственный из трёх кланов убийц, принимающий заказы на Ламберта. Будь вы одной из них, мы бы не сидели так мирно за одним столом.*

*- Тут ты не совсем прав, - спокойно заметил Канцлер, - Мне не единожды приходилось бывать на официальных приёмах у кесаря вместе с леди Корлайлой, а она глава клана. Но вчера в башне, когда мы с тобой говорили, мы с Камиллой там были одни и, да, будь она асассином, я был бы мёртв.*

*Камилла со звоном уронила ложечку.*

*- Фаворитка кесаря? Я не знала.*

*Канцлер пожал плечами.*

*- Разумеется. Она это не афиширует.*

*- А почему другие кланы не принимают на тебя заказы?*

*- Клан Окойле когда-то пытался убить меня, но не смог. Я нанёс визит их мастеру, теперь уже бывшему, и он поклялся, что его клан не будет принимать заказы на меня и моих людей. Слово мастера для людей Окойле священно, так что они до сих пор его держат. А для берсеркеров я неприкосновенен как заказчик.*

*- Ты заказал убийство? – удивилась Камилла, - Но рано или поздно твой заказ выполнят.*

*- Не думаю, - усмехнулся Канцлер, - Я заказал леди Корлайлу. Их кланы воюют уже лет пять. Кстати поэтому асассины меня нечасто беспокоят, у них есть более насущные проблемы, а я своего рода уже просто дань традиции.*

*- Я вижу, ваша банальная эрудиция весьма обширна, - заметил Салем, - Какие ещё аспекты, помимо магии и убийц, она включает?*

*- О, в основном подобные вещи диктуются превратностями судьбы. Например, прежде чем убедить министра архитектуры в том, что ажурные металлические шпили, увенчанные драгоценными камнями, будучи установленными на крышах, являются великолепным декоративным решением, мне пришлось изрядно поднатореть в истории зодчества и художественных искусств.*

*- Зато теперь, после того как они вошли в моду, и венчают здания всех сивфских посольств, мы не испытываем недостатка в ретрансляторах, - улыбнулся Канцлер.*

*Когда он удалился, Салем отвёл девушку в сторону.*

*- Леди Камилла, я боюсь показаться навязчивым, но мы все сейчас в таком положении… И я так много о вас слышал. Могу я просить вас об услуге?*

*- Если это будет в моих силах, - осторожно ответила девушка.*

*- Видите ли… - юноша был заметно смущён, - Вы ведь знакомы с Кайлом?*

*- Да, он провожал меня первую половину пути.*

*- Он и Наина – близкие друзья… Так вот вчера она сообщила ему, что собирается поступать в Университет Вернеца на факультет стихийной боевой магии.*

*- Кайл говорил, ей предлагали кафедру в академии Аусторикса, - подняла брови Камилла.*

*- Да, - рассеянно подтвердил Салем, - Но кафедру управления погодой. Она очень талантлива в этом направлении, а боевые искусства… Скажите, миледи, вам приходилось лично общаться с боевыми магами?*

*- О, да, - отозвалась она задумчиво, - Весьма… специфические люди. Это, впрочем, вполне понятно: чтобы сделать из себя живое оружие, необходимо иметь определённый склад характера. И профессиональное обучение накладывает свой отпечаток.*

*- Ваш покорный слуга сам стихийник, но… в общем, и Кайл, и я пытались отговорить её, но она и слышать ни о чём не хочет. Они с Кайлом разругались, а я… я подумал, что, возможно, вам удастся повлиять на неё. Я наслышан о вашем даре располагать к себе людей, и сам мог в этом убедиться, к тому же вы женщина…*

*Он окончательно смутился, что было неудивительно. В молодом человеке явно вступали в противоречие традиции Саламиниума, считавшие женщину недочеловеком, и Сивф, известных своими свободными нравами.*

*- Хорошо, я поговорю с ней. Где я могу её найти?*

*- Вероятнее всего сейчас она в оранжерее. Она часто экспериментирует с её микроклиматом, особенно, когда нервничает. Если позволите, я вас провожу.*

*- Не стоит. Мне лучше пойти одной. Я уже была в оранжерее и, думаю, не заблужусь.*

*Салем отвесил ей почтительный поклон.*

*- Какой бы эффект ни произвели ваши слова, я заранее благодарен вам за участие.*

*Она кивнула ему на прощанье и направилась к куполу.*

*Наину она нашла быстро – по движению воздуха, имевшему в замкнутой системе только искусственное происхождение. Это была удивительно красивая девочка с огромными тёмными глазами, дугообразными бровями, пухленькими алыми губками и великолепной гривой длинных, густых и волнистых, иссиня-чёрных волос. Услышав шаги по мелкогравийной дорожке, Наина вскинула глаза и рассматривала приближающуюся женщину пристально и настороженно. Когда их разделяло уже всего несколько шагов, Наина заговорила.*

*- Вы, наверное, Камилла. Та самая. Кайл говорил, что вы очень красивы.*

*От опытной дипломатки не укрылось, каким огнём полыхнули тёмные глаза. Она непринуждённо улыбнулась:*

*- А ты, вероятно, Наина. Кайл тоже мне о тебе рассказывал. Ты не очень занята? Может, присядем? – она указала на окутанную зарослями беседку.*

*Некоторое время они молча разглядывали друг друга.*

*- Вы приехали в замок насовсем? – спросила девочка.*

*- Насовсем? – на лице Камиллы отразилось искреннее удивление, но в следующее мгновение её озарила догадка. Выбрав тональность беседы, она улыбнулась тонкой светской улыбкой.*

*- Ну что ты, я исключительно столичный житель. Сейчас у меня небольшой перерыв между назначениями, так что я могу позволить себе несколько дней посвятить старине Канцлеру. Заодно привезла ему несколько книг, которые он просил.*

*Камилла отчётливо различила на лице девочки затеплившуюся надежду.*

*- Вы любите его?*

*«Что ж так в лоб?», - едва не поморщилась Камилла и поблагодарила сивфский язык за растяжимость значения глагола «любить».*

*- Разумеется, - Камилла одарила Наину лучезарной улыбкой, - Мы давние друзья. Даже когда-то вместе путешествовали. Какая жалость, что в последние несколько лет он почти похоронил себя в этой глуши. Нет-нет, - спохватилась она, - тут, конечно, очень мило, свежий воздух, просторы, но через месяц я бы взвыла от тоски…*

*Камилла наблюдала, как быстро в Наине крепнет уверенность, что умный, добрый, проницательный и возвышенный Ламберт никаких глубоких чувств к этой столичной ломаке питать не может.*

*- У него в башне стоит ваш портрет, - всё же сообщила девочка.*

*- Да, я видела вчера, у меня тоже такой есть. Первый опыт по фиксации изображения с зеркала при трансляции через кристалл. Гениальное изобретение.*

*Ещё через двадцать минут подобного общения Наина прониклась к ней снисходительной симпатией, и Камилла посчитала возможным перевести разговор в желаемое русло.*

*- Я слышала, ты талантливый маг. Какие планы на будущее? Академия в Саламиниуме?*

*- Университет в Вернеце. Факультет боевой стихийной магии.*

*Камилла очень натурально изобразила удивление.*

*- Необычный выбор. Особенно для девушки. Боевая магия так сильно влияет на физиологию… и на внешность. К тому же бесплодие…*

*Камилла слегка покачала головой.*

*- Но, моя дорогая, вероятно, у тебя есть на это веские причины?*

*- Я хочу защитить тех, кто мне дорог, - сурово насупившись ответила девочка.*

*- Но, право же, для этого не обязательно превращать себя в живое оружие. Подумай о том, как твои близкие воспримут такое изменение. Для семейной жизни мужчины обычно предпочитают женщин, дарящих жизнь, а не смерть.*

*Камилла видела, что доводы её действуют, но подростковая склонность к драматизированию не даёт Наине открыто признать её правоту. «Впрочем, нам это и не требуется», - подумала Камилла и продолжала говорить.*

*Но вскоре в их диалог вмешался третий голос.*

*- Грубая сила никогда не была лучшим способом решения конфликтов.*

*Канцлер сел на скамейку напротив девушек.*

*- Каждый должен уметь постоять за себя, - буркнула Наина, уставившись в пол.*

*- Что ж, вот тебе яркий пример: Камилла участвовала во всех крупных вооружённых конфликтах за последние семь лет, большая часть закончилась в её пользу. При всём при этом я уверен, что она даже курице голову не сможет свернуть.*

*- Ты всегда защищал её!*

*- Разумеется. Это моя обязанность как мужчины. Но это не значит, что я носился по полю битвы с копьём наперевес, сея смерть и разрушения.*

*- Не станешь же ты утверждать, что всегда обходилось без кровопролития!*

*Канцлер посмотрел на Камиллу.*

*- Ради того, чтобы она могла спокойно копаться в своих развалинах, мне иногда приходилось стравливать целые племена между собой, топить корабли и посылать на смерть сотни людей. Но я бы и пальцем не шевельнул, если бы в её письмах вместо пустыни, расцветающей всеми красками после ливня, или стаи дельфинов, кувыркающихся в воздухе над затопленными руинами, были описания деревень, сожжённых метким пульсаром. Холоднокровные убийцы не самые приятные в общении люди.*

*Он использовал тот бархатистый тембр голоса, от которого у Камиллы слабели колени. Ей было лестно, но одновременно тревожно за прочность построения фактов, сделанных ею ради девочки.*

*Наина и правда пришла в состояние некоторой аффектации. Она вскочила со скамейки и почти закричала.*

*- Но ты сам убийца! Ты саблей зарубил человека в Саламиниуме, когда спасал жизнь Вартеку.*

*Лицо Канцлера окаменело.*

*Очень медленно он повернулся к девочке.*

*- Это Вартек тебе рассказал?*

*- Да.*

*Наина, кажется, испугалась эффекта, который произвели её слова.*

*- Я удивлён, что он не постарался забыть эту историю, - проговорил он, слегка растягивая слова и делая длинные паузы, - Ты не вполне правильно его поняла. Жизнь спас он мне, а не наоборот. И да, я действительно собственноручно убил человека. И очень об этом сожалею.*

*- О том, что спас Вартека? – растерянно спросила Наина.*

*- О том, как это сделал.*

*Ламберт долго молчал, пристально глядя на неё. Наконец он заговорил:*

*- Сядь. Сейчас я расскажу вам то, о чём не рассказывал никому. Так что, вероятно, Вартек и сам не до конца понимает, что тогда произошло.*

*Наина послушно опустилась на скамейку рядом с Камиллой, и обе они выжидательно смотрели на мужчину, прикрывшего глаза и, видимо, собиравшегося с мыслями. На протяжении всего последовавшего рассказа голос его звучал ровно и спокойно, но мышцы лица время от времени сводило судорогой. Камилла, имевшая представление о легендарном самообладании Канцлера, оценила глубину его переживаний.*

*- Когда я выпустился из военного корпуса, я был на несколько лет моложе, чем Кайл сейчас, и на порядок глупее. Я слышал, и это действительно так, что учёные Саламиниума удерживают первенство среди самых прогрессивных. Сведения об их достижениях казались мне фантастическими. Я мечтал овладеть этими чудесными знаниями и с купеческим обозом отправился в Саламиниум. Это само по себе было довольно нелепо, поскольку ребёнок в чужой стране, без связей, без жизненного опыта, не знающий ни местного языка, ни местных традиций и обычаев, я был просто обречён на неудачу. Первое время, однако, мне везло. По дороге я немного овладел языком, чтобы хоть как-то объясняться и без особых приключений добрался до столицы. Там я выяснил, где находится Академия Аусторикса и как раз направлялся туда, когда на одной из площадей моё внимание привлёк фонтан. Сделан он был потрясающе. В воздухе висела правильная четырёхугольная пирамида, вся белая от мелких струй. Я лазил вокруг бассейна, рассматривая патрубки, пытаясь сообразить, как это организовано, и не заметил, что люди по всей площади падают ниц и прикрывают головы руками. Я слышал, как глашатаи что-то кричали, но смысла не понял, да не особенно и пытался.*

*- Царский кортеж, - тихо сказала побледневшая от нехорошего предчувствия Камилла.*

*Канцлер кивнул.*

*- Когда я поднял голову, её тут же чуть было не снесла кривая сабля. Инстинктивно я отскочил и выхватил рапиру. Заметив это, человек в носилках, оказавшийся царём Ксерзом, поднял руку, и процессия остановилась. Воин с саблей попытался всё-таки довершить начатое. Уже тогда я фехтовал неплохо и вскоре достал его своей зубочисткой. Тогда копейщики развернулись полукругом, образовав арену, на которую вышли ещё двое сабельщиков. Каждый из них в отдельности уступал мне в технике, а, возможно, и в тактике, но вместе они могли запросто прикончить меня. Они не торопились, желая развлечь царя зрелищем. Я же медленно отступал, надеясь, что какая-нибудь случайность даст мне возможность спастись бегством. Сабельщики красовались, срезая то прядь волос, то лоскуток одежды, но всё же, по мере того, как за мной тянулся всё более широкий кровавый след, надежда на спасенье таяла. Наконец холодное лезвие приподняло мой подбородок, и я наскоро стал прощаться с жизнью. Однако царь остановил своего воина. Он что-то сказал, указывая на меня, но я потерял уже достаточно крови и наконец лишился сознания. Очнулся я во дворце. Раны мои были перевязаны и смазаны заживляющими мазями. Этим я был обязан Фархаду, визирю и личному врачу царя. Фархад был не только врачом, но и разносторонне образованным человеком, талантливым учёным, в числе прочего говорившим и по-сивфски. Он рассказал, что за моё вопиющее поведение я должен был быть немедленно казнён, но мне повезло, что я понравился Ксерзу, и он даровал мне жизнь.*

*- Отважный мальчик, в разорванной рубашке, в луже крови на фоне заката – очень романтический образ, - говорил он, усмехаясь в завитую бороду.*

*- Я не понял тогда, что он имел в виду, - говорил Канцлер, глядя на продолжавшую бледнеть Камиллу, прекрасно знавшую девиз своей родины: «Женщины – для продолжения рода, мужчины – для любви».*

*- Я всё ещё был слаб и почти всё время спал. Впрочем, под бдительным оком Фархада я стал поправляться довольно быстро. Он учил меня языку и рассказывал про Ксерза, о том, как он велик, могуществен, мудр, и как мне повезло заслужить его благосклонность. И вот однажды ночью царь пришёл навестить своего подопечного. Никогда в своей жизни, ни до, ни после, я не дрался так отчаянно. Он только смеялся, называя меня диким жеребёнком. Ксерзу было тогда лет сорок, он был в самом расцвете сил, и он был опытным воином. А я был просто мальчишкой, раны которого, по счастью, ещё не окончательно успели зажить.*

*- Почему по счастью? – тихо спросила Наина.*

*- Потому что из-за чрезмерного напряжения они открылись. Увидев, что я снова истекаю кровью, царь позвал визиря и оставил меня в покое. Я умолял Фархада дать мне спокойно умереть, но тот, конечно, мои мольбы оставил без внимания и даже привязал меня к кровати, чтоб я не срывал с себя повязки. Перспектива встретить следующее посещение царя в таком положении ужаснула меня до такой степени, что наутро я клятвенно пообещал Фархаду быть паинькой и покориться воле великого владыки. Он не был злым или жестоким человеком, и до некоторой степени мне сочувствовал, но своему господину визирь был предан фанатично, и бежать с его помощью нечего было и думать. Во второй раз моё выздоровление шло медленнее, но, тем не менее, оставшееся мне время надо было использовать с толком. Желая расположить меня к себе, царь присылал мне цветы, сладости и музыкантов, иногда по ночам он приходил смотреть, как я сплю.*

*Канцлер замолчал, погрузившись в воспоминания, а девушки сидели затаив дыхание. Наконец он продолжил.*

*- В пределах дворца я пользовался относительной свободой. Помимо пленников, рабов и слуг дворец посещали и свободные люди, в основном знатного происхождения. Так я свёл знакомство с честолюбивым илларийским юношей, происходившим из древнего рода и не имевшего почти ни гроша за душой. Не помню, с какой целью он приехал в Саламиниум, да это и не важно. Он был горд, горяч и едва ли не царских кровей. Мои россказни о могуществе Ксерза и выгодах, которые можно извлечь из его покровительства (почто дословно повторявшие убедительные речи Фархада), произвели на него впечатление. В его голове зародился план. У меня тоже был план, и был он предельно прост. Основывался он на том, что ни теперь, ни тем более тогда я не мог похвастаться внешней привлекательностью.*

*Наина с Камиллой, имевшие на этот счёт другое мнение, слегка потупились, но Канцлер продолжал, глядя куда-то в одну точку далеко за их спинами.*

*- Я был худым угловатым мальчишкой, а мой новый приятель был четырьмя или пятью годами старше меня, высокий, широкоплечий, кудрявый, покрытый золотистым загаром юноша, уже почти мужчина. Звали его Канмар.*

*- Канмар Завоеватель?! – воскликнула Камилла.*

*- Да, - усмехнулся Ламберт, - Теперь его называют так.*

*- Но разве он не захватил царство Ксерза? – спросила Наина.*

*- О, да, - подтвердил Канцлер, - Но надо отдать ему должное, ему хватило терпения дождаться, пока Ксерз умрёт. Но в те времена у него не было ни армии, ни влияния, ни денег, чтобы её нанять. Впрочем, он собирался вскоре изменить такое положение вещей. Он предлагал мне разного рода гимнастические соревнования в приделах видимости резиденции царя. И всегда побеждал. Вскоре наши совместные усилия увенчались успехом, и Канмар провёл ночь во внутренних покоях. Оба они остались полностью удовлетворены друг другом. Я вздохнул с облегчением. И совершенно напрасно, поскольку если в Саламиниуме и слышали о моногамии, то исключительно как о забавной причуде северных варваров. Довольно скоро Фархад сообщил мне, что вечером я буду удостоен чести лицезреть владыку. Мне удалось не измениться в лице, и я сказал, что хочу подготовиться к такому знаменательному событию, для чего попросил прислать мне белую глину и розовое масло для косметических процедур. Обрадованный Фархад немедленно обо всём распорядился. Употребил я всё это, однако, не совсем по прямому назначению. Глиной я смазал кожу головы, а маслом волосы. И когда вечером меня повели к царю, я оступился и сбил декоративный фонарик, украшавший дорожку. Моментально вспыхнувшие волосы удалось быстро потушить (место для спотыкания я выбрал рядом с прудом), ожоги я получил несильные, зато мне удалось опалить брови и ресницы. В таком виде меня вернули Фархаду. Я знал, что рано или поздно, он снова приведёт меня в товарный вид, так что действовать надо было быстро. Уже на следующий день я ворвался в спальню Ксерза и закатил им с Канмаром потрясающую по своей экспрессивности сцену ревности. Это, в сочетании с моим внешним видом, произвело на царя такое впечатление, что меня немедленно вышвырнули из города. Я брёл по пустыне, по колено проваливаясь в раскалённый песок, и улыбался. Мучительная смерть от жажды казалась мне прекрасной перспективой. Тем не менее, как вы можете видеть, я не умер. Я питался корнями растений, запасавшими влагу. Я не знал тогда, что часть из них были ядовиты, но мне повезло, и я добрался до оазиса. Вид я имел настолько жалкий, что местное племя, вообще говоря, довольно воинственное, не сочло меня угрозой. Они, кажется, и за человека меня не сочли. В любом случае, они позволили мне провести у них несколько дней и даже дали несколько уроков выживания. Я вернулся домой.*

*Канцлер замолчал, рассеянно оторвал кусок лианы и зачем-то намотал его на руку. Потом отбросил растение в сторону, потёр переносицу и продолжил.*

*- Когда я в следующий раз попал в Саламиниум, мне было уже двадцать. Я состоял звездочётом при Парфе, султане Альбастана, не без моей помощи разбившего войско Канмара, вторгшееся в его земли, и решившего нанести ответный визит в столицу Саламиниума, бывшего на тот момент ставкой Илларийского главнокомандующего. Гадар был взят после двух дней напряжённых боёв, и я въехал в него в числе победителей, по правую руку от султана. Один из офицеров перекинул через седло какую-то, как мне показалось, девчонку: вьющиеся локоны, пушистые ресницы, тонкие белые пальчики. Это был не первый город, подвергавшийся разграблению, который я видел, и на подобные сцены я обычно уже даже не поворачивал головы. В Гадаре у меня была своя цель, своя добыча, обещанная мне Парфом, и я к ней шёл. Схватившись за сбрую лошади офицера, перед ним на колени упал какой-то старик, о чём-то умоляя. Вероятно, пощадить девочку. Альбастанец не глядя снёс ему голову саблей. Но тут меня за рукав потянул Рогнар.*

*- Глянь-ка, хозяин, - сказал он, - Это ж нашенский мальчишка. Мельника сын.*

*Я обернулся. И узнал не только мальчика. Но и голову старика. Это был Фархад. Он просил не за свою внучку, а за ученика, с которым я встретился взглядом. Офицер похлопал его пониже спины и, засмеявшись, сказал что-то о цветах юности и урюке старости. Что произошло потом, я помню смутно. Рогнар рассказывал, что я подлетел к воину Парфа, что-то кричал, ни то вызывал на поединок, ни то просто ругался, Рогнар удивительно туго учится иностранным языкам. В любом случае, тот спешился и выхватил саблю. По словам Рогнара, я дрался как безумный, не парировал ни одного удара, даже не пытался этого сделать. Когда я снова начал что-то соображать, первое, что я увидел, были мёртвые глаза на отрубленной голове, которую я держал за волосы. Альбастанцы стригутся коротко, и я помню, что чтобы удержать её, ногтями пришлось впиться в кожу. Парф с улыбкой заметил, что удивлён, что в моих жилах текут не чернила, а всё-таки кровь. Я и правда был весь в крови и не только в чужой. Как фехтовальщик мой пртивник мне в подмётки не годился, но в том состоянии, в котором я прибывал, он достал меня дважды, и одну из ран сивфский врач посчитал бы смертельной. По счастью, Вартек не зря потратил время, проведённое с Фархадом. Уже через несколько дней ему удалось поставить меня на ноги, а через пару недель я нагнал войско.*

*- Д-да, но… - робко возразила Наина, - Всё равно ты спас его.*

*- Отнюдь не от смерти, - с кривой усмешкой ответил Канцлер, - И размахивать для этого саблей не было никакой необходимости. Мне достаточно было попросить султана отдать мне мальчика-соотечественника. Он был обязан мне победой, и не отказал бы в таком пустяке. А так мало того, что я едва не погиб совершенно идиотским образом, так Вартека до сих пор считают моим миньоном. В мои планы не входило тогда скорое возвращение на родину, и ещё два года Эдельвейс, как его называют в тех краях, маячил рядом со мной, воспламеняя нездоровые страсти в сердцах добрых альбастанцев.*

*Ламберт пристально посмотрел на Наину, но упрямое выражение её лица говорило о том, что рассказ, давшийся ему с таким трудом, произвёл на неё не то впечатление, на которое он рассчитывал. Он встал и устало потёр глаза.*

*- Ты, конечно, вольна поступать, как тебе вздумается. Что для тебя моё мнение? Я тебе не отец, не брат и не жених…*

*Наина вспыхнула и, не говоря ни слова, бросилась бежать.*

*- А вот этого говорить не стоило, - заметила Камилла.*

*Канцлер снова потёр глаза. На его скулах алел болезненный румянец. Взяв его за руку, девушка воскликнула:*

*- Ты весь горишь! Тебе нужно немедленно лечь в постель!*

*- Я… плохо вижу, - неуверенно сказал мужчина и опёрся о её плечо.*

*Рогнар, встревоженный неуверенной походкой хозяина, попытался подхватить его, но Камилла только мотнула головой.*

*- Вызывайте Вартека!*

*Врач гостил у отца и должен был прибыть быстро. Ламберт метался на постели, то улыбаясь, то хмурясь, что-то едва внятно бормотал. Камилла сидела рядом с ним, напряжённо прислушиваясь, потом наклонилась и проговорила что-то на том же мелодичном наречии. Рогнар встрепенулся.*

*- Ты понимаешь, что он говорит?*

*Она кивнула.*

*- Это язык фейри. Ритуальный у северных народов. Не знаю, почему он говорит именно на нём…*

*- Он когда бредит, завсегда так. Мы уж с Вартеком привычные. Не понятно только ничего… А, вот и ты, лёгок на помине!*

*Они обернулись к растрёпанному врачу, явно очень торопившемуся и теперь пытавшемуся восстановить дыхание и сосредоточенность.*

*- Что случилось?*

*- Жаловался на глаза, потом начался жар и бред, - Камилла обернулась, указывая на больного, и остолбенела.*

*На постели лежал поджарый серый волк. Рогнар с Вартеком также молчали, поражённые.*

*- Мне кажется, это я виновата, - несмело сказала девушка.*

*- Он говорил, что ему нравятся лошади, что они добрые у них красивые глаза и мягкие губы, но что он не хочет быть лошадью, потому что тогда на него наденут седло и будут бить плёткой, и можно ли ему стать волком или вороном? Я ответила, что он может быть, кем пожелает.*

*Рогнар хмыкнул.*

*- Теперь понятно.*

*- Что? - Не понял Вартек.*

*- Да много чего, - махнул рукой Рогнар и, кивнув на волка, спросил, - Что делать с ним будем?*

*- Ты его покарауль, - сказал Вартек, - А мне надо с дамой перемолвиться.*

*Он вывел Камиллу за дверь и пристально посмотрел ей в глаза.*

*- Расскажите, что между вами произошло.*

*Камилла непонимающе уставилась на него. Врач нетерпеливо взмахнул рукой.*

*- Послушайте, время дорого. Маги особенные пациенты. Они очень зависимы от собственной ауры, и чем искуснее маг, тем сильнее эта зависимость. Ламберт – магистр, а в некоторых областях не уступит архимагу. Он почти невосприимчив к химическим веществам. Его трудно отравить, но и антибиотики на него не действуют. Немногим лучше дело обстоит с растительными компонентами. На одном упрямстве он два дня пробирался через буран, в который и здорового человека валит с ног, а вызвав в Венед войска и меня в поместье, с чувством выполненного долга впал в кому. После таких потрясений от его настроения может зависеть его жизнь. Рогнар отчитывается мне о его состоянии дважды в день. Я оставлял его с двусторонним воспалением лёгких, сегодня утром он был почти здоров. Это феноменальный результат. И говорит о том, что вы имеете на него определяющее влияние. Ухудшение зрения, переходящее в лихорадку – для него симптом нервного расстройства. И я должен точно знать, какого. Я, впрочем…*

*Голос его осёкся, а кулаки непроизвольно сжались. Молодой человек резко отвернулся и глухо произнёс:*

*- Если… если вы разбили ему сердце, вам лучше немедленно уехать.*

*- Нет-нет, - поспешно воскликнула Камилла, - Дело не во мне.*

*Она коротко пересказала ему сцену в оранжерее.*

*- Что ж, это хорошо. Вернее, очень плохо, - тут же поправился Вартек.*

*- При его уровне подобные переживания могут иметь фатальные последствия. Если б я только мог…*

*Он грустно усмехнулся.*

*- Вы знаете, что маги ампутируют болезненные воспоминания, как мы вырезаем аппендицит. Чик! И всё.*

*Он сделал стригущее движение пальцами.*

*- Но Ламберт совершенно не поддаётся гипнозу. Особенность психики. Слишком сильный самоконтроль. Бессознательный. Когда он занялся трансовой магией, я целый месяц пытался. А я лучший гипнотизёр по эту сторону гор. В итоге под его взглядом я сам начал проваливаться в транс. Ламберта это развеселило, но на всей этой школе магии пришлось поставить жирный крест. А его прошлое навсегда останется с ним. Но теперь у нас есть вы. Это всё меняет.*

*Тут дверь открылась, и выглянувший Рогнар сообщил:*

*- Он снова обернулся. Весь в поту.*

*Вартек отправил Камиллу за Мартой, наказав прихватить свежее бельё, полотенца и уксус. Затем оставил Рогнара с Мартой обтирать покрытого испариной больного, а сам продолжил инструктаж Камиллы, закончившийся словами:*

*- Я или Рогнар будем в соседней комнате. Если вдруг что-нибудь понадобится – постучите в стену.*

*Девушка осталась в комнате одна. Некоторое время она смотрела на лежащего на постели мужчину. Исхудавший, с запавшими глазами и в белой сорочке он был похож на привидение. Присев рядом с ним, она хотела заговорить, но в горле будто застрял сухой комок и голос не слушался её. Тогда Камилла приняла полулежачее положение и пристроила голову Канцлера на своём плече. Сделав глубокий вдох, он тихо произнёс её имя. Она обхватила его руками, крепко прижав к себе. Вскоре бившая его крупная дрожь начала стихать, дыхание становилось ровнее. Ламберт уже не пребывал в забытьи, а просто спал. Камилла прислушивалась к мерному биению его сердца и не заметила, как уснула сама.*

*Его разбудило бьющее в глаза солнце. Заслонившись рукой, Канцлер повернул голову набок и приоткрыл веки.*

*- Камилла? – он окинул её удивлённым взглядом. – Что ты делаешь в моей спальне? И в таком виде, - он обрисовал рукой её смятое платье и растрёпанные волосы.*

*- Да я, в общем, хотела пойти к себе, пока ты спал, но…*

*Она демонстративно подняла руку, и он только сейчас заметил, что крепко сжимает её запястье, и делает это, видимо, давно, потому что там опять проступили следы от его пальцев.*

*- Прости, - он поспешно отдёрнул руку.*

*- Ничего страшного, не в первый раз, - ответила она, продолжая глядеть на него испытующе, - Скажи лучше, как твоё самочувствие?*

*С минуту он молчал, прислушиваясь к себе, в результате чего уверенно заявил:*

*- Я бы что-нибудь съел.*

*Камилла улыбнулась.*

*- Я думаю, это хороший знак. Нам обоим следует привести себя в порядок. Встретимся внизу.*

*- Вартек, - Канцлер обнял врача и слегка нахмурился, - Я был очень плох?*

*- Ты бредил, - осторожно ответил тот, снова усаживаясь за стол.*

*- И превращался в волка, - немедленно дополнил Рогнар, пристально глядя на хозяина.*

*- Надолго? – голос Канцлера прозвучал спокойно, но поза стала более напряжённой.*

*- Минут на двадцать.*

*Ламберт кивнул и потянулся к тарелке.*

*- Овсянка? Ну что ж…*

*- С тобой раньше такое случалось? – осведомился Вартек.*

*- Да, я иногда охочусь с местной стаей, - ответил Канцлер так невозмутимо, как будто сообщал, что иногда играет на бильярде.*

*- Правда, в бессознательном состоянии это впервые. Требуется волевое усилие. Вероятно, в бреду что-то привиделось.*

*Вартек наблюдал, как его пациент с завидным аппетитом уничтожает кашу.*

*- Но твоя физиология… хоть и не вполне обычна, но совершенно не характерна для оборотня.*

*- Вероятно, потому что я не оборотень.*

*Покончив с завтраком, Канцлер пояснил:*

*- Оборотень представляет собой единение двух сущностей: человека и волка, человека и лисы, человека и змеи, дракона, павлина. Встречал я и такого однажды. Удивительно тупое создание, в обеих ипостасях. У меня сущность одна. Я просто иногда изменяю форму её тела. Разумеется, этот процесс имеет и обратную связь, другое тело имеет свои инстинкты, гормоны и рефлексы, так что слишком долгое пребывание в изменённой форме может иметь неприятные последствия для сознания. Но я стараюсь не злоупотреблять.*

*- Это… какая-то магия?*

*- Н-не думаю. По крайней мере, я о такой школе не слышал. И мана на переход не требуется.*

*- Где же ты этому научился? – спросила Камилла.*

*Канцлер пожал плечами.*

*- Не знаю. Не помню. Мне кажется, я всегда это умел.*

*- А я всё голову ломал, - задумчиво сказал Рогнар, - как ты мальчишкой в лесу прятался. Даже я найти не мог. А ты, оказывается, в волчьем логове тихорился.*

*- Нет, - мотнул головой Ламберт, - Тогда я предпочитал воронов. На волков в нашем лесу, если помнишь, слишком часто устраивали облавы.*

*После проведения дотошного осмотра Вартек заявил, что Канцлер здоровее его самого, отменил все назначения, рекомендовав только обильное питание с преобладанием мяса над злаками и прогулки на свежем воздухе, чтобы вернуться в прежнюю форму.*

*Камилла провела в «Доме на холме» несколько дней, прежде чем на её имя пришло письмо с гербом кесаря. Изучив его содержание, она долго сидела, глядя в окно и обдумывая свои дальнейшие действия. Наконец она встала и пошла на звуки пианино, разливавшиеся по дому. Канцлер импровизировал. Мелодия была задумчивой и немного печальной.*

*Некоторое время она следила за его пальцами, как всегда производившими на неё завораживающее действие. Не поднимая головы, он спросил:*

*- Ты получила новое назначение?*

*- Консульство на три года.*

*Он кивнул, как будто ожидал этого.*

*- Поезжай.*

*Подойдя к нему со спины, она положила руки ему на плечи.*

*- Ты уверен, что хочешь этого? – её голос чуть было не дрогнул.*

*- Я уверен, что этого не хочу, - спокойно ответил Канцлер и прекратил играть.*

*- Но сейчас это будет правильнее всего. По нескольким независимым причинам.*

*- Какие же это причины?*

*Он встал и мягко привлёк её к себе.*

*- Во-первых, есть одно дело, которое я не могу оставить незавершённым. Я ещё не обладаю всей полнотой информации, чтобы начать действовать… и в любом случае, пока ты здесь, я не способен ни к какой полезной активности.*

*- Почему? – удивилась Камилла.*

*Канцлер вздохнул.*

*- Потому что я взрослый мужчина со здоровыми инстинктами, на подавление которых с каждым днём твоего пребывания рядом со мной сил требуется всё больше.*

*Её взгляд стал недоверчивым.*

*- Тогда почему ты никогда… ты даже не пытался…*

*- Помнишь, как мы ездили в горы? - вдруг спросил он.*

*- В храм Сумеречного бога? Да, конечно.*

*- Ты была такая решительная, такая целеустремлённая, - его голос звучал мягко и мечтательно.*

*- В твоих глазах горел азарт… ты так напряжённо пыхтела, пытаясь не отстать от меня.*

*Камилла смутилась и спрятала лицо у него на груди.*

*- Я никогда до этого не лазила по скалам.*

*- Но, тем не менее, на каждой остановке ты рассказывала мне о горных народах, их культуре, вере и обычаях. Эпизоды их истории, забавные или трагические, легенды о фейри и некромантах… даже если бы ты повествовала просто о глиняных черепках, я был бы очарован просто звуком твоего голоса. Впервые в жизни я осознал, что влюблён.*

*- Почему же ты ничего мне не сказал?*

*- Помнишь нашу первую ночёвку?*

*- В пещере? Да, ты насыпал горку мелкого песка… и на неё мы положили твой плащ, а накрывались моим…*

*- Было довольно холодно, - подхватил он, и ты уснула, прижавшись ко мне. Я чувствовал биение твоего сердца, твой женственный, дурманящий запах… я целовал твои волосы, глаза, шею… губы… не в силах остановиться. Но ты проснулась и оттолкнула меня с нескрываемым отвращением. Ты кричала, что не для того оставила семью и родину, чтобы попасть в грязные лапы похотливого…*

*- Ничего этого не было, - перебила Камилла, поражённо глядевшая на него.*

*- Не было, - согласился Канцлер, - Это был только сон. Правда, очень реалистичный и приснившийся на священной горе. Но только сон. Я проснулся от ужаса, когда зашевелилась осыпь под твоими ногами, но ты так и не посмотрела вниз, в пропасть, не отрывала от меня взгляда, полного ненависти и презрения. В холодном поту я пролежал до самого рассвета, боясь пошевелиться, а ты спала, доверчиво склонив голову мне на грудь.*

*- Так из-за этого ты был всегда так сух, даже холоден со мной? Избегал личных встреч?*

*- Первое давалось мне тяжелее, чем второе. За эту экспедицию я извёлся, пытаясь держаться от тебя подальше. Когда ты ходила к развалинам, я крался за тобой, как тень. Кстати, того разрисованного волхва я поймал, когда он тоже следил за тобой.*

*- Я даже не подозревала…*

*- Ты считала меня железным Канцлером, которого можно брать за руку, обнимать ночью и расчёсывать, пока он спит, - улыбнулся Ламберт, - Не опасаясь никаких последствий.*

*- Нуууу… - Камилла смущённо потёрлась об него носом, - В определённом смысле ты такой и есть.*

*- Да, со временем я научился справляться с собой. А убедившись, что не вовсе тебе безразличен, стал позволять себе небольшие вольности вроде дружеских объятий и поцелуев.*

*- Я думала, что не интересую тебя как… женщина.*

*- И до недавнего времени тебя это устраивало.*

*- Да, - вздохнула она, - До недавнего…*

*- Может, поведаешь мне, что изменилось?*

*Девушка нерешительно посмотрела на него.*

*- Малькольм.*

*- Малькольм? – Канцлер удивлённо приподнял бровь, - Но сознайся, он тебе нравился.*

*Камилла отвела глаза.*

*- Может быть… немного.*

*- Умён, начитан, помешан на некромантах, романтичен… а какие стихи писал…*

*- Перестань!*

*Прикрыв глаза Канцлер начал декламировать:*

*- «Я облаков касался часто,*

*Я трогал облака рукой.*

*Я, странной обращённый кастой,*

*Недвижимый, немой и страстный*

*Не раз тревожил их покой.*

*Как запах молока и снега»…*

*- Ты… читал нашу переписку?*

*- О, до последнего слова. Последнюю поэму, где он описывает, как мечтает владеть тобой, перечитал трижды. И клянусь тебе, несколько часов жизнь великого поэта висела на волоске. Ярость от того, что к тебе может прикасаться другой мужчина, пусть даже в поэтической форме, по силе была сравнима только с муками ревности и отчаянием при мысли, что тебе это… может понравиться.*

*- Канцлер, ты не находишь, что всё же переступаешь границы со своим шпионажем? – осведомилась залившаяся краской до корней волос Камилла.*

*- Не нахожу, - сухо заметил тот, - В одном из этих писем мог быть мой смертный приговор. Я считаю, что имею право знать о нём из первых рук.*

*- Смертный приговор? – не поняла она.*

*Он коротко вздохнул.*

*- Камилла, я магистр магии в трёх школах. Если бы единственная женщина, которую я любил в своей жизни, предпочла мне другого, я не успел бы даже написать завещание.*

*Неожиданно она задумалась.*

*- Скажи, а Наина – сильный маг?*

*- Достаточно… для своего возраста и в своей области. А при чём здесь она?*

*- Она ведь влюблена в тебя.*

*- В самом деле? Не замечал за ней.*

*- О! – ехидно усмехнулась Камилла, - Великий Канцлер был так занят собственными переживаниями, что не замечал очевидного.*

*- Мммм… я надеялся, что уже слишком стар для них. Она же годится мне в дочери!*

*- Маги всегда выглядят моложе своих лет. А ты особенно.*

*- Может, мне перестать бриться? – усмехнулся он.*

*- Не поможет, - весело заверила его Камилла, - Щетина придаёт тебе исключительно романтический вид.*

*- Да точно ли она?..*

*- Можешь не сомневаться. Кого, по-твоему, она собралась защищать при помощи боевой магии?*

*- Признаться, я думал – Кайла. Проклятье, не хватало ещё, чтобы и он меня на дуэль вызвал.*

*- А вот этого можешь не опасаться. Я уверена, что между Наиной и тобой Кайл выберет тебя, не колебаясь ни секунды.*

*- Хмм.. но мы отвлеклись от Малькольма.*

*Камилла опустила глаза.*

*- Помнишь, как ты приехал ко мне?...*

*Он кивнул.*

*- Твой секретарь назвал меня посланцем богов, ты бросилась мне на шею и, вытирая злые слёзы, стала жаловаться на «этого наглеца, что-он-о-себе-возомнил», в целом, надо признать, довольно бессвязно. Но я почувствовал себя так, как будто с моих плеч упала вся Срединная горная цепь.*

*- А потом вошёл Джеральд и объявил, что этот… что Малькольм рвётся внутрь.*

*- И ты закричала, что сейчас собственноручно спустишь его с лестницы.*

*- Ты сказал, что сам всё уладишь, отправил Джеральда заваривать мне мятный чай, а меня в кабинет, развернул кресло напротив двери и уселся в него.*

*- Вот видишь, ты тоже подглядывала.*

*- И когда ворвался Малькольм…*

Ворвавшись в комнату, Малькольм замер как громом поражённый. Камиллы не было, а вместо неё, в кресле, спинкой подпиравшей дверь будуара, в свободной позе расположился Канцлер.

- Где… где она? – ещё не отдышавшись, с запинкой произнёс вошедший.

- Она не хочет тебя видеть, - последовал флегматичный ответ.

- Я должен с ней поговорить.

Канцлер чуть склонил голову набок.

- Я ей передам.

Малькольм двинулся вперёд с явным намерением отшвырнуть препятствие в виде кресла и сидящего в нём человека в сторону. Канцлер поднялся. Он был ниже ростом и отнюдь не так широк в плечах, но Малькольм натолкнулся на его взгляд, как на стену.

- А ты что здесь делаешь? – сквозь зубы процедил он.

- В своё время именно я рекомендовал тебя Камилле как любителя древностей и спутника для экспедиции. Если ты доставляешь ей неудобства, я чувствую себя обязанным это пресечь.

- Что ж, тогда давай поговорим с тобой, - с нажимом произнёс взбешённый поэт.

- Непременно. Только не здесь.

- В таком случае выйдем.

Канцлер сделал приглашающий жест в сторону двери.

- Только после вас.

*- Кстати, - задумчиво произнесла девушка, - Я так и не знаю, что тогда между вами произошло. Вы?..*

*- Мы вместе пообедали, - с лёгкой улыбкой ответил Ламберт.*

*- И всё? – она была явно удивлена.*

*- Ну не драться же нам было, верно?*

*- Конечно нет, просто мы дважды ещё виделись с Малькольмом после этого, и ты себе не представляешь, какие гадости он про тебя говорил…*

*- Отчего же, - равнодушно отозвался Канцлер, - Вполне представляю. Например, что я ублюдок, прижитый моей шлюхой-матерью от её любовника-авантюриста, с которым она сбежала после смерти мужа-солдафона, слюнтяй, не способный к военной службе, никудышный маг, мужеложец и кастрат, трус и неудачник, об которого весь двор кесаря вытирает ноги, не способный даже…*

*Она зажала ему рот рукой.*

*- Ты в парке за кустами прятался? Или жучок на меня повесил?*

*Он осторожно развернул её руку и поцеловал в чашечку ладони.*

*- В этом не было необходимости. Стандартный набор обвинений.*

*- Так вот он говорил, и с каждой секундой я презирала и ненавидела его всё больше. И невольно сравнивала с тобой…*

*Её быстрые пальцы запутались в сложном узле его шейного платка.*

*- Ты бы никогда не опустился до подобной мерзости… ты самый благородный, самый умный, самый мужественный человек, которого я когда-либо знала…*

*Справившись с платком, пальцы принялись за пуговицу воротника, спускаясь вниз и расстёгивая вторую, третью… Камилла с удовлетворением отметила, что всегда бледные тонкие губы Канцлера ярко заалели.*

*- И ты всегда был рядом, не пытаясь подчинить меня себе или заполучить в свою собственность. Ты не приписывал мне достоинств, которыми я не обладала, ты знал меня лучше меня самой… и никогда ничего не требовал. И я, наконец, осознала, что…*

*Её рука скользнула за отворот рубашки. Грудь у Канцлера оказалась гладкой, без единого волоска, и очень твёрдой. Она почувствовала, как бешено заколотилось сердце у неё под ладонью.*

*На одно короткое мгновение ему отчаянно захотелось подхватить её на руки и отнести в спальню. Но часть сознания Ламберта, всегда остававшаяся глухой к сентиментальным переживаниям, услужливо нарисовала перед его внутренним взором звено боевых магов, вскидывающих руки в синхронном заученном движении. Он издал звук, больше всего похожий на глухое рычание, и с видимым усилием отстранился, сделав несколько неверных шагов к окну, прижался к витражному стеклу лбом и крепко сжатыми кулаками. Дышал он тяжело и неровно.*

*Камилла непонимающе уставилась на так странно ведущего себя мужчину.*

*- Канцлер, изволь объясниться.*

*- Мне не следовало позволять тебе приезжать сюда.*

*- Но ты нуждался во мне.*

*- Да, - ответил он, всё ещё прижимаясь к стеклу.*

*- В чём дело?*

*Он повернул к ней лицо – мертвенно бледное, но уже спокойное.*

*- Годами я мечтал сделать тебя хозяйкой не только моего сердца, но и моего дома, видеть тебя матерью моих детей и исполнять любую твою прихоть. По иронии судьбы, - он криво усмехнулся, - дождаться взаимности мне пришлось как раз тогда, когда я перестал быть подходящей партией.*

*Она вопросительно подняла бровь.*

*- Что ты несёшь?*

*- Тебе лучше держаться от меня подальше, - глухо произнёс он.*

*Великолепная акустика музыкальной залы весело разнесла звонкий звук пощёчины.*

*Барон фон Штосс удивлённо прикоснулся к своей щеке.*

*- Больно!*

*- Очень на это надеюсь! – с хищной улыбкой ответила ведьма со сверкающими от ярости изумрудами вместо глаз, в которую неожиданно превратилась его гостья.*

*- То есть ты потратил годы на то, чтобы меня соблазнить, а теперь предлагаешь держаться от тебя подальше?*

*- Я тебя соблазнять ещё не начинал…*

*Вторая пощёчина оказалась сильнее предыдущей, и Канцлер несколько секунд так и простоял с закрытыми глазами, заново восстанавливая дыхание вместе с самообладанием, предоставив Камилле любоваться его профилем, на котором проступил след её ладони.*

*- У тебя есть основания сердиться на меня, - наконец медленно произнёс он.*

*- И прекрати, наконец, меня бить! – На этот раз он поймал её руку, сначала одну, а потом и другую, в воздухе.*

*Девушка молча пыталась вырваться, прекрасно понимая тщетность своих попыток, но не в состоянии от них отказаться.*

*- Бездушная сволочь! На что я рассчитывала?! Чем я лучше бедняжки Наины? Ты заставляешь сначала поверить в сказку, а потом…*

*- Прекрати истерику и выслушай меня.*

*Камилла замолчала и зло уставилась на него.*

*- Против меня начали войну. Пока не знаю кто, но он, или они, знают обо мне и технологии некромантов достаточно, чтобы отключить сигнальные контуры и подобраться едва ли ни к самому дому. Возможно, это не придел их возможностей.*

*Его чистый лоб пересекла напряжённая вертикальная морщинка.*

*- Если им станет известно, что ты для меня значишь… Если ты попадёшь в руки моих оппонентов, каково тебе будет видеть меня их марионеткой? Что ж, возможно, эти стены и смогут защитить тебя. И мой дом вместо твоего замка станет твоей тюрьмой. Разве могу я желать такой судьбы тебе, ставящей свободу превыше всего на свете.*

*- Уже не превыше, - тихо отозвалась она, и он освободил её руки.*

*- Если ты будешь со мной, я согласна больше никогда не выходить отсюда.*

*Он покачал головой.*

*- Но я не буду. Я не могу оставить всё это так, как загнанный зверь ждать решения своей участи… скоро я должен буду уехать. И, вероятно, надолго.*

*- На сколько?*

*Он отвёл глаза.*

*- Я не знаю. Месяцы… может, годы.*

*Она побледнела.*

*- Но ты ведь вернёшься?*

*- Я сделаю всё от меня зависящее, - он всё ещё не смотрел на неё.*

*- Канцлер, ты же понимаешь, что этого недостаточно, - в её голосе отчётливо зазвучали металлические нотки, так хорошо знакомые членам сената, но с ним она впервые говорила подобным тоном.*

*Ламберт вопросительно поднял бровь.*

*- Как я буду ждать тебя, если ты даже не пообещаешь вернуться?*

*- У меня нет права просить тебя об этом, - тихо заметил он.*

*Она резко вскинула голову.*

*- Мне 25 лет, я красива, умна и образована, и до сих пор не только не замужем, но ни разу ещё не построила романтичных отношений серьёзнее лёгкого флирта. Благодаря тебе. И если ты…*

*- Я не привык давать обещания, когда не уверен, что смогу сдержать их.*

*- Что ж, - её глаза подозрительно сузились, - Тогда я тебе кое-что пообещаю. По возвращении в столицу я поинтересуюсь у начальника тайной полиции, что делал легион в Венеде и куда подевались пленные маги, а ещё…*

*- Ты этого не сделаешь! – резко оборвал её Канцлер.*

*- Можешь не сомневаться, что сделаю!*

*- Тебе непременно надо влезть в неприятности?*

*- О, прикрытие я какое-нибудь придумаю. Заведу роман…*

*- Это, конечно, твоё право, но оставь венедских магов в покое. Я не позволю тебе впутаться в эту историю.*

*- Интересно как? – ехидно сощурилась Камилла, - Тебя ведь здесь не будет.*

*- Я… попросил Салема позаботиться о тебе во время моего отсутствия.*

*Камилла рассмеялась.*

*- Ты серьёзно считаешь, что этот сопляк сможет меня контролировать? Право же, Канцлер, это несерьёзно.*

*Вздохнув, Ламберт устало потёр глаза. При виде этого жеста у Камиллы болезненно сжалось сердце, но опыт в ведении переговоров научил её скрывать подобные слабости.*

*- Камилла, чего ты хочешь от меня?*

*- Дай слово, что вернёшься целым и невредимым. И я буду сидеть тише воды ниже травы.*

*С минуту он молча рассматривал её, потом повернулся и бросил через плечо:*

*- Иди за мной.*

*Канцлер привёл её в свой кабинет. Здесь висел его великолепно выполненный герб. Под ним помещалась шпага. Ламберт снял её со стены и показал девушке.*

*- Это церемониальная шпага фон Штосс. Была вручена Ульрику фон Штосс, основателю рода, кесарем Вальмаром. Передаётся из поколения в поколение носителю титула.*

*Он обнажил шпагу и поставил её вертикально, остриём вниз. Сложив руки в замок, опустил их на эфес и, склонив голову, произнёс:*

*- Я, Ламберт фон Штосс, канцлер Сивфской империи, даю слово, что если ты не будешь предпринимать никаких действий, связанных со мной, рано или поздно я вернусь.*

*- Целым и невредимым, - настойчиво подсказала Камилла.*

*- Живым, - сухо завершил он и вложил шпагу в ножны.*

*Камилла знала цену компромиссам и поняла, что из этих переговоров она и так извлекла максимум возможного, поэтому, когда Канцлер поднял глаза, он увидел её удаляющуюся спину.*

*- Я выезжаю через два часа.*

*Она попрощалась с ним довольно холодно. Ламберт был безукоризненно корректен. Мужчина галантно подсадил её на лошадь, но серые глаза при этом были полны такой пронзительной тоски, что Камилле немедленно вспомнились потемневшие от пота, разметавшиеся по подушке волосы и сухие потрескавшиеся губы на бледном лице. Девушка наклонилась и ласково коснулась губами морщинки, снова прорезавшей его лоб. Он благодарно сжал её руку и молча пошёл в дом. Она следила за ним взглядом, пока он не скрылся за дверью. Канцлер не обернулся.*

*Тронув поводья, она медленно поехала рядом с Рогнаром, тихая и задумчивая. Не прошло и четверти часа, как бородач остановил её лошадь, схватив рукой за гриву.*

*- Так дело не пойдёт. Ты же не видишь, куда едешь.*

*Её глаза и правда застилала пелена слёз, но она этого даже не заметила. Теперь тёплые капли текли по щекам неиссякаемыми ручьями, и она ясно видела расстроенное лицо Рогнара.*

*- Поругались вы, что ли? Да ты не бери в голову: милые бранятся, только тешатся.*

*Камилла отрицательно затрясла головой, закрыла лицо руками и совсем уж откровенно разревелась.*

*- Ну-ну, что такое? – Рогнар приобнял её и похлопал по спине, - Что стряслось? Аль, может, пособлю чем?*

*Заикаясь от слёз, она выдавила из себя:*

*- Рогнар, а вдруг его убьют? Тогда что? Тогда всё…*

*- Тьфу ты, девка, чего выдумала! Хорош раньше времени хоронить. Хозяин не мальчик уже, ему палец в рот не клади, всю руку отгрызёт. И на рожон не полезет, без надобности если.*

*- Но ведь он уже чуть было…*

*- То не в счёт. Врасплох застали. А теперь он настороже. И я гляжу в оба. Ты не боись. Мы с Вартеком его одного никуда не пустим боле.*

*Девушка продолжала всхлипывать, и Рогнар продолжил:*

*- Ты мокроту эту брось. Не ровён час, простудишься. Подумай лучше, может дело у тебя есть какое нужное.*

*- Дело есть, - отозвалась вдруг Камилла, решительно отирая слёзы, - Можешь мне показать, где Салем живёт?*

*- Рогнар, леди Камилла! Какой приятный сюрприз! – Салем был видимо смущён.*

*- Привет, Салем! – весело потрясла его руку Камилла, - Раз уж ты согласился за мной присматривать, мне нужна будет твоя помощь.*

*- Чем могу быть полезен? – галантно осведомился молодой человек.*

*- Нужно, чтоб ты мне подыграл, - леди сенатор заговорщицки улыбнулась.*

С самого утра в оружейной комнате не прекращался звон металла. Фердинанд, несмотря на возраст, который на востоке было принято называть «летами мудрости», был ещё в отличной форме. Он, правда, давно смирился с тем, что ученик превзошёл его, однако сегодня Ламберт его просто вымотал. Взгляд у молодого барона был отсутствующий, движения стремительные, отточенные до автоматизма, придавали ему сходство с каким-то механизмом. Фердинанд сделал обманный выпад, но его соперник без раздумий вписался в его движение, и в горло старика упёрся тупой наконечник рапиры. Фердинанд сглотнул и отвёл оружие в сторону.

- Отлично, мой мальчик. Но к тебе, кажется, пришли.

Взгляд Ламберта наконец сфокусировался и скользнул вдоль руки учителя.

- Доброе утро, Наина.

Они с Фердинандом раскланялись и сложили рапиры. Наина медленно приблизилась к хозяину дома. Она довольно долго уже наблюдала за разминкой, и теперь её сердце билось несколько учащённо. Розовый флёр первой романтической влюблённости делал Ламберта неотразимо привлекательным в её глазах. Особенно теперь, в полурасстёгнутой свободной рубашке, не сковывавшей движений. Тонкий шёлк, однако, то и дело обрисовывал крепкий торс, короткие бархатные штаны подчёркивали стройные бёдра.

Он смотрел на неё спокойно и вопросительно.

- Я пришла попрощаться, - сказала она почти шёпотом, - Завтра я уезжаю.

- Ну что ж, до встречи.

Он обнял её, очень, впрочем, осторожно, но у Наины всё равно перехватило дыхание.

- Куда ты едешь?

- В Вернец.

Он молча кивнул.

- На факультет общей стихийной магии, - немедленно уточнила она.

- Это хорошо, - задумчиво сказал Ламберт.

- Я слышал, у них декан скончался.

- Да. Они предложили Салему занять его место. Он согласился.

- Мммм… интересно. Что ж, я рад за вас.

- А куда уехала Камилла? – не удержалась от вопроса Наина.

- Насколько мне известно, сейчас она тоже в столице, готовиться принять новое назначение. Так что можешь, если хочешь, воспользоваться её помощью, чтобы войти в местное общество.

- Это не для меня, - тут же замотала головой его собеседница, - Я буду заниматься наукой.

Мужчина слегка пожал плечами. Он не знал, что ещё сказать этой девочке. Его мысли были очень далеки и от неё, и от терзавших её переживаний.

- Я буду скучать по тебе, Ламберт, - тихо сказала она.

- О, я уверен, у тебя на это будет не так много времени, - улыбнулся он, - Университет, новые знакомства, новые увлечения, балы и карнавалы… поверь мне, скучать там не придётся.

Наина только вздохнула.

Ламберт сидел в башне и с преувеличенным вниманием наблюдал за тем, как Кайл собирает радиоуправляемый дрон. По тому, как выжидательно мальчик уставился на него, Канцлер понял, что тот только что что-то спросил.

- Что, прости?

- Я говорю, как думаешь, на какой длине волны лучше остановиться?

- А… пожалуй…

Он провёл рукой по глазам и смущённо улыбнулся.

- Послушай, я совершенно не могу сосредоточиться. Пойдём лучше на смотровую площадку.

Кайл, и сам заметивший рассеянное выражение лица своего мэтра, кивнул и последовал за ним.

Они долго сидели на пушистом ковре, наслаждаясь зрелищем отгоравшего заката сквозь прозрачный купол.

- Ты переживаешь из-за Камиллы? – с нехарактерной для него робостью спросил мальчик.

- Больше всего меня беспокоит неизвестность и вынужденное бездействие. По всем каналам глухо. Но и Камилла… боюсь, я обидел её перед отъездом.

- Она на тебя не сердится, - покачал головой Кайл.

- Откуда ты знаешь? – улыбнулся Канцлер, потрепав его по волосам.

- Рогнар сказал, что она очень за тебя переживает. А ещё она прислала мне переводы двух книг – по воздухоплаванию и аэродинамике – и письмо. В письме она спрашивала, как ты себя чувствуешь, и просила сразу же сообщить ей, если ты опять заболеешь.

Ламберт хмыкнул и улёгся на спину, закинув руки за голову. Над ним уже загорались первые звёзды.

- А тебе она что писала?

- Предлагала осенью поступить в лицей в Вернеце.

- По-моему, отличная идея. Салем с Наиной уехали… я тоже, надеюсь, скоро буду знать, куда отправиться. Что тебе здесь торчать на мельнице в одиночестве? И систематическое образование тебе не повредит.

- Но туда же только дворян берут, - с сомнением сказал Кайл.

Ламберт презрительно фыркнул.

- Тоже мне препятствие. Пойдём-ка.

Проворно вскочив с ковра, он спустился в кабинет. Стремительно набросал письмо, тут же запечатав его магической монограммой. Долго рылся в ящике стола, наконец извлёк пачку плотной гербовой бумаги и небольшой ящик, в котором оказался изящный письменный набор. Канцлер заправил чернилами старинную перьевую ручку. На этот раз он писал аккуратным каллиграфическим почерком с изысканными завитушками. Закончив, присыпал лист песком из соответствующей коробочки, сдул и помахал им в воздухе. Кроме магической монограммы внизу красовалась личная печать барона фон Штосс. Достал из шкафа папку и выудил оттуда слегка потрёпанный листок. Всё это он протянул Кайлу.

- Держи. Письмо отдашь ректору. А это документы на поместье Вайн Росс. Я переписал его на твоё имя. Замок порядочная развалюха, придётся перестраивать. Но место хорошее. Горная речка, большой перепад высот. Можно будет генератор подключить.

Кайл стоял бледный, не глядя на протянутые к нему бумаги.

- Это что, что-то вроде завещания?

Ламберт беспечно рассмеялся.

- Что за глупости. Неужели ты думаешь, что если бы я собрался умирать, я бы оставил тебе только паршивое поместье, которое выиграл в преферанс?

Подросток пристально вглядывался в его лицо.

- Послушай, жизнь в столице довольно дорогая. Я бы предпочёл, чтобы ты занимался учёбой, а не спекуляциями. Доход от поместья позволит тебе чувствовать себя достаточно свободно. К тому же, чтобы привести его в порядок у меня самого руки вряд ли скоро дойдут. А у тебя до осени ещё полно времени. Заедь только в Вернец сначала, уладь дела. Заодно Наину с Салемом проведаешь. Ну же, иди, собирайся, - Ламберт с улыбкой похлопал парня по плечу.

Успокоенный, тот удалился.

Канцлер никогда не лгал своим людям. Завещание, в котором Камилла с Кайлом назывались главными наследниками его состояния, уже три дня хранилось в нотариальной конторе в Вернеце.

Прочитав письмо, ректор Вернецкого лицея ещё раз окинул взглядом стоявшего перед ним подростка.

- Вы изрядно похожи на своего отца, молодой человек.

При этих словах Кайл едва не вздрогнул.

- Вы знаете, мы ведь учились с ним вместе. Ламберт фон Штосс! Он всегда так сторонился женщин… а теперь у него уже взрослый сын. А я, старый ловелас…

Ректор, к своим сорока годам успевший обзавестись одышкой и круглым животиком, только вздохнул.

- Что ж, Кайл, считайте, что вы зачислены. До встречи осенью.

Манор Вайн Росс встречал нового хозяина розоватым в лучах рассветного солнца туманом.

Близость моря делала здешний климат более мягким, но и более сырым, чем в поместье Канцлера. Кайл зябко кутался в тёмный плащ, добрым словом вспоминая Ламберта, давшего ему несколько беглых советов на дорогу, в том числе и по поводу гардероба.

- Вот мы уже и почти у цели, господин Росс, - с удовлетворением сказал его спутник, указывая рукой на открывавшуюся с холма панораму.

- Вооон там, посреди озера, ваш замок.

Юноша молча тронул поводья. Управляющий его раздражал. А ещё больше его раздражал эскорт из десяти стражников, на котором тот настоял. Мрачное настроение владетеля манора усиливалось ещё и впечатлением от пейзан. Бывший владелец не обманул его – поместье и правда было паршивым. Прохладный климат и пересечённая местность не способствовали развитию сельского хозяйства, пшеница тут не вызревала в принципе, вообще из злаков кое-где сеяли разве что овёс. Пастбища, довольно обширные, были частично заняты снегом, частично невзрачными на вид овцами.

Люди, встречавшиеся на пути, хмуро смотрели на нового хозяина исподлобья, что было не удивительно, так как про каждого из них управляющий тут же рассказывал какую-нибудь гадость: недоимки, прегрешения, долги… Наконец всех их собрали на деревенской площади. Слева – кабальных, справа – лично свободных. Управляющий представлял народу их нового господина, пока Кайл молча сидел на коне, сведя густые брови, и обдумывал своё положение. Наконец он протянул руку к учётной книге, вмещавшей в себя все сведения о задолженностях его подопечных, и к папке, содержавшей договора с арендаторами его земель.

- Дайте сюда, - хмуро сказал он.

Управляющий с улыбкой протянул молодому человеку бумаги.

- Хорошо. Расчёт получите у моего банкира в Вернеце. Адрес знаете?

- Простите? – улыбка начала сползать с лица чиновника.

- Вы уволены. Так понятнее? – Кайл говорил даже не поворачивая головы, - Конвой тоже забирайте. С сегодняшнего дня я сам буду управлять манором.

- Но как же… Вы что, хотите остаться тут один? С этим… сбродом? Вы не в своём уме!

- Проваливайте, я сказал, - сдержанно процедил юноша.

- Ха! – сказал управляющий и выпрямился в седле, - Ха!

- Поехали, ребята, - махнул он рукой стражникам.

Стук копыт уже затих вдали, а люди и их хозяин всё ещё молча стояли друг напротив друга.

Наконец Кайл достал из кармана небольшой брусочек, что-то щёлкнуло, и в его руке загорелся огонёк. Толпа отступила на шаг.

- Он маг, - пронёсся шепоток.

Кайл поднёс к огню книгу и дождался, пока пламя охватит её всю. Бросил остатки перед собой. Папку засунул подмышку. Он не очень уютно чувствовал себя в седле и под оценивающими взглядами, так что хотел разделаться со вступительной речью побыстрее.

- Итак, теперь все вы для меня равны. Я никого не собираюсь держать тут силой. Я буду жить здесь до сентября. И наблюдать за каждым из вас. Возможно, я буду предлагать вам сделать для меня какую-то работу. Соглашаться на неё вы не обязаны. Действующие договора аренды пока остаются в силе. Однако все они истекают в конце года. Каковы будут новые условия, которые я вам предложу, будет зависеть от того, насколько вы мне понравитесь, и насколько я буду заинтересован в том, чтобы вы остались. Зимой я вернусь опять, и те, кто меня не заинтересовал, должны будут оставить мои земли. Вопросы есть?

Толпа потрясённо молчала. Новый хозяин был… странным. Мягко говоря. Хмурый темноволосый юноша с насупленными бровями, уволивший пережившего уже не одного владельца управляющего и несущий что-то вовсе непонятное. Что тут спросишь? Наконец голос подал Магензи, один из немногих преуспевающих арендаторов.

- Господин… Росс? Могу я пригласить вас сегодня к себе на обед?

Кайл посмотрел на него.

- Можете. В котором часу?

- Как… Как вам будет угодно.

- Я не хотел бы менять распорядка дня вашего дома. Во сколько у вас обычно обедают?

- Обычно в два пополудни.

- Я буду.

Магензи проворно откланялся и галопом ускакал к себе, организовывать приём почётного гостя.

Молодой человек окинул молчаливую толпу задумчивым взглядом.

- Фехтовать кто-нибудь умеет?

После небольшой паузы от угла дома отделился силуэт худощавого парня несколькими годами старше Кайла.

- Я умею, - сообщил он, с вызовом глядя на владетеля манора.

- Если хотите размяться, приходите завтра с утра во двор замка. Часам к восьми. Так, больше я никого не задерживаю.

Кайл спешился, толпа начала понемногу разбредаться.

- Что-то больно круто ты взялся, хозяин, - бочком к нему подошёл морщинистый мужчина неопределённого возраста. Его полупустой правый рукав был заправлен в карман.

- Сам посуди, коли тебе мы не сгодимся, другим и подавно не нужны. Кому, например, такой калека как я нужен? Или вдова Маргарет с ребятами? Куда нам податься? А мы ж сколько лет тут… И руку я вон на здешних выработках потерял…

Кайл с интересом оглядел подошедшего.

- Олдрик, верно?

Старик удивлённо уставился на него. Кайл, натасканный Ламбертом, без труда мог сказать сколько каких цветов растёт на поляне, на которую он бросил случайный взгляд, так что с запоминанием имён и лиц у него проблем не было.

- Ты потерял руку, а не голову. Почем ты знаешь, что ни на что не сгодишься?

Калека пожал плечами.

- Что здесь разрабатывали? Уголь? Железо?

- Всего помаленьку. И глину ещё. Белую. Да только месторождения пустые уже. Потому и земли эти за бесценок идут теперь.

- Пойдём, покажешь, - сказал новоявленный господин Росс.

Они брели по холмам, Кайл вёл свою лошадь под уздцы.

- А ты, хозяин, чай, магом будешь?

- С чего ты взял?

- По речам будто взрослый, а на вид молод больно… И огонь, вон, пальцами высекаешь.

- Кремень тоже огонь высекает, что ж тут такого?

- Так там искры, а у тебя пламя натуральное…

- Не велика разница, - неопределённо ответил юноша.

Тропинка вывела к озеру, и в сторону со всех ног прыснул белобрысый мальчишка.

- Уолт Рейли!

Услышав своё имя, мальчик остановился и понуро уставился в землю. На берегу лежало несколько крупных рыбин. Кайл внимательно оглядел парня. На этот раз он просто угадал – этого мальчишку управляющий ему не показывал.

- Почему ты бежал? – спросил хозяин поместья, но тут же сам понял ответ. Ламберт не возбранял деревенским пользоваться дарами природы для личных целей. Тем более, что и охотника в деревне жило всего два, да и те по большей части возвращались ни с чем. Конечно, браконьеров, пытавшихся валить лес на продажу, судьба ждала незавидная. Кайла даже передёрнуло от воспоминания, насколько незавидной была это судьба. Но за грибами-ягодами в лес таскались все, ребятня часами пропадала на рыбалке… Однако согласно закону, вода, лес и то, что в них водятся, принадлежит хозяину земли.

- Давай договоримся так, - обратился он к мальчику, - Я разрешаю тебе ловить рыбу в озере, а твоя мать завтра утром приготовит мне на завтрак… вот этих двух сомов. Согласен?

Мальчик робко кивнул, не поднимая глаз от земли.

- Нет, так сделки не заключают, - спокойно сказал Кайл, - Посмотри на меня и скажи вслух. Мы договорились?

Уолт Рейли взглянул на странного человека с хмурыми бровями, но не такого уж и страшного. Ненамного-то и старше его самого, всего, может быть, лет на пять.

- Договорились.

- Хорошо, значит до завтра.

- Ты хорошо сделал, что отпустил его, хозяин, - сказал Олдрик, когда они отошли подальше, - У семейства Рейли и прежде-то дела не шибко шли, земля у них вовсе худая, а с тех пор как Эдварда убили, так и вовсе его вдове с ребятами туго приходится…

- Да, я видел, - рассеянно сказал юноша, - Фермерство отнюдь не её конёк. Кто, кстати, убил её мужа? И почему?

- Да никто так и не знает до сих пор. Городская стража нами не занимается, у нас же владетель манора суд правит. А ты первый за 12 лет, кто самолично сюда наведался. Продают нас одному, другому… а им и дела нет до нас.

Кайл кивнул.

- Угрожал ему кто-нибудь? Или враги были?

- Да нет, вроде… нормальный мужик был. Работящий. Жену любил, детишек баловал… как мог. Маргарет рассказывала, накануне веселёхонек прибежал к ней, перемены к лучшему обещал. В Вернец ехать собирался, вроде как тогдашнего хозяина искать. Собрался, выехал… а утром тело на дороге нашли. С ножом в спине.

- Какой нож?

- Самый обычный, ручка простая деревянная. В каждом доме таких несколько штук.

Молодой человек что-то промычал и надолго задумался. Он думал не только и не столько об Эдварде Рейли, сколько об ответственности, которую собирался добровольно на себя взять. Но… если уж делать, то делать хорошо. Пару часов они пролазали по заброшенным штольням.

Кайл не рисковал далеко заходить без фонаря, к тому же в одной из выработок раздался тонкий писк, вспугнувший летучих мышей. Олдрик вздрогнул, а Кайл, нахмурившись, поднял руку к медальону на шее.

- Повышенный радиационный фон, - пробормотал он себе под нос, окончательно уверив своего спутника в причастности к магии.

- Не припомнишь ли, Олдрик, на этой выработке ничего странного с людьми не случалось? – спросил он, когда они выбрались на поверхность, - Выпадение волос, зубов, волдыри на коже?

- Было дело. Поговаривали, что шахта проклята. Правда, штоль?

- Можно и так сказать, - пожал плечами юноша. Его карманы были полны образцами, собранными в предыдущих местах, но здесь он ничего отколупывать не стал.

- Сегодня уже поздно, - сказал новый хозяин, - А завтра ещё на угольные шахты меня отведёшь. Да, и вот ещё что… Ты писать умеешь?

- Куда уж мне… но внучок у меня обучен, ежели надо что.

- Хорошо. Тогда вы с внучком составьте список обо всех в деревне, кто что делать умеет лучше всего. Сможешь?

- Отчего же… попробовать можно.

Вскочив в седло, Кайл отправился к Магензи. Встретили его со всем радушием. Магензи был главой большой семьи, каждый член которой участвовал в каком-нибудь этапе выращивания овец, мясо которых продавали на ярмарке в Эрбуге.

Отдав должное кулинарному мастерству хозяйки, Кайл обратился к Доналду Магензи.

- По пути сюда я обратил внимание на ваших овец. Мне показалось, что все они одной породы.

- Это лучшая мясная порода, которую можно держать в нашем климате, - заверил его арендатор.

- Охотно верю. А почему вы не занимаетесь шерстью, кожами?

- Как вам сказать… нет резона. Чтобы состриженную шерсть превратить хотя бы в пряжу, не говоря уже о сукне, её надо отмыть, обезжирить, расчесать… так же дело, кстати, обстоит и с кожами, которые надо продубить… Ремесленники в Эрбуге скупают сырье по таким бросовым ценам, что я больше потеряю на найме лошадей, чтоб пробраться по этим горам.

Юноша окинул взглядом серпантин дороги.

- Я понял вас. Я подумаю, что можно с этим сделать.

- Скажите, господин Росс, - с оттенком удивлённого недоверия осторожно спросил Магензи, - Вы и правда собираетесь жить в замке?

- Да, я же сказал.

- Мммм… вы знаете, вы первый на моей памяти владетель, который…

- Да, мне говорили.

- Замок стар и частично разрушен… боюсь, вам будет там не вполне удобно. Не хотите ли остановиться в моём доме?

- Я не прихотлив. С замком… что-нибудь придумаю. Но спасибо за предложение.

- Тогда, может… почтите и завтра нас своим присутствием?

- У меня на завтра другие планы. Возможно, в другой раз.

Кайл уже встал из-за стола, собираясь уходить, когда во двор въехал всадник. Уверенно поднявшись по ступенькам, он без стука вошёл в дом. Доналд низко поклонился незнакомцу.

- Доброго дня, Владетель Озёр.

Кайл пристально рассматривал вошедшего. Это был высокий темноволосый мужчина. Красивый, даже не без некоторой элегантности, с чёрными усиками, подстриженными, как сейчас носили в Вернеце.

- Здравствуйте, господин Росс. Как только мне сообщили, что вы здесь, я бросил все свои дела ради удовольствия лицезреть вас.

- Весьма польщён, - сдержанно отозвался юноша, - Чем обязан такой честью?

- Я ваш сосед, владетель Баллентр, - сказал незнакомец, - Если можно так выразиться, даже дважды сосед: мои земли лежат и к западу, и к востоку от манора Вайн Росс. В связи с чем у меня и есть к вам предложение. Я давно хочу выкупить эти земли, но ваши предшественники оказались слишком неуловимы для меня.

- Меня ваше предложение тоже не интересует, - сухо сказал новый владетель Вайн Росс.

- Вы же его ещё не слышали, - улыбнулся Баллентр, - Сколько вы уплатили за поместье? Я дам вам вдесятеро.

- Нисколько. Я получил его в качестве памятного подарка от человека, который мне дорог. Поэтому манор Вайн Росс не будет продаваться. Ни сейчас, ни в будущем.

- Это ваше окончательное решение? – спросил его собеседник, несколько меняясь в лице.

- Абсолютно, - Кайл сложил руки на груди, инстинктивно копируя позу Канцлера, - И запомните вот ещё что: на моей земле только я могу войти в дом арендатора без приглашения.

- Ты ещё пожалеешь об этом, сопляк, - процедил пришелец уходя, сразу растеряв всю свою учтивость.

Когда Кайл уехал, к Доналду подошла его жена.

- Такой милый мальчик наш новый хозяин, - сказала она.

- Не скажи, - ответил тот супруге, не присутствовавшей при разговоре с Владетелем Озёр, - Мне кажется, ему палец в рот не клади…

- Подумать страшно, что он останется один на ночь в этих развалинах. Дорогой, ты бы… поговорил с Олдриком, а?

Доналд кивнул.

- Я и сам уже об этом думал.

Остаток дня Кайл потратил на осмотр замка. Сооружение было внушительным как снаружи, так и изнутри. Возведённый на острове, при осаде замок мог становиться неприступной крепостью и, какое-то время назад, вероятно, таким и являлся. Однако теперь в случае приступа он стал бы скорее ловушкой для гарнизона – целых два подземных хода оказались завалены. Слабая осадочная порода просела не смотря на все укрепления.

Великолепная кладка, стены в метр толщиной производили впечатление своей монументальностью. Однако деревянные перекрытия прогнили, пропитавшись сыростью за многие годы, что Вайн Росс стоял нежилым, и обрушились, увлекая за собой своды.

Единственным помещением с более или менее целым перекрытием оказалась кухня. Вероятно, она была построена во внутреннем дворике позже остального замка, взамен помещения сразу за столовой. В кухне кроме перекрытия сохранилась и печь, которую пока, правда, нечем было растопить. Кроме того, стены здесь были раза в четыре тоньше замковых, так что леденящий холод зимы уже начинал потихоньку изгоняться весенним теплом. Здесь, конечно, всё равно было холодно, однако не так, как в холодном подвале у Ламберта, где воздух охлаждался при помощи компрессора.

Кайл устроил себе ложе из вороха шерсти, которую он прихватил с задворков Магензи, и завернулся в плащ. Уснуть ему, правда, сразу не пришлось. Тихий звон бубенчика возвестил о том, что кто-то задел растяжку, установленную им у входа в замок. Бесшумными шагами передвигаясь вдоль стены, он пересёк внутренний двор и, миновав несколько помещений замка, остановился перед караульным помещением боковых ворот. Внутри были люди. Они притаились, но чуткий слух юноши различал их дыхание. «Странно, - подумал Кайл, - на кого они устроили засаду? Меня логичнее было брать спящим». Но ответ на его вопрос вскоре нашёлся сам собой. В ворота пробирался кто-то ещё.

- Стой, Хермут, - раздался хрипловатый голос Олдрика, - Какого некроманта вам здесь надо?

Один из новоприбывших, державший горящую лучинку в руке, вздрогнул, и выронил её.

- Кто здесь? Олдрик, ты что ли?

Однорукий вышел вперёд.

- Идите поздорову отсюда ребята, и сделаем вид, что ничего не произошло, - обратился он к нескольким угрюмым мужикам.

- Ты что, к молокососу в охранники нанялся? - ухмыльнулся Хермут, - Так и мы на службе, можно сказать. Баллентр за него хорошие деньги даёт. Хочешь, можем в долю взять. Знаешь, куда он забился? А то по этим развалинам шастать… и шею недолго свернуть.

- Оставьте мальчишку в покое. Сами же целее будете. Или не видели, что он маг.

- Маг, или не маг, тюкнем по голове, пока спит, и дело с концом, - сплюнул Хермут.

«Плохо ты знаешь магов», - подумал про себя Кайл, и с интересом продолжил наблюдать за развитием событий.

- Кто его пальцем тронет, будет иметь дело со мной, - раздался второй голос.

В круг проникавшего через дыру в потолке лунного света вышел Доналд. За его спиной угадывались силуэты его сыновей.

- А тебе-то что до него? – удивился Хермут, - Ладно, Олдрика он по шёрстке погладил. А тебе не один ли некромант, кто хозяином будет?

- Не один, - спокойно отозвался Магензи, - Он собрался остаться в поместье. И навести тут порядок. А Баллентр… сам знаешь, что при нём будет. Ну так что, рискнёшь здоровьем?

Вместо ответа Хермут бросился вперёд.

Закончилось всё довольно быстро. Не только Доналд привёл с собой поддержку. В темноте пряталось ещё пятеро рудокопов Олдрика.

- Ну что ж, ты сам напросился, - пыхтел старший Магензи, волоча тело главаря шайки за собой.

Кайл лёг, согреваемый неожиданно тёплым чувством. Он знал, конечно, что приключись с ним что, Ламберт, Рогнар, Фердинанд, и даже Наина бросятся ему на выручку, однако для того, что совершенно чужие ему люди будут защищать его с риском для жизни, он был ещё не готов. Что ж, возможно, быть землевладельцем не так уж плохо? «А вот Ламберта его деревенские вряд ли стали бы оборонять… хотя он-то в этом особенно и не нуждается», - думал юноша, засыпая, и упуская из вида тот факт, что сам кружил по лесу с дозорами после пресловутого бурана.

Фицжеральд Майнс с независимым видом стоял посреди двора замка Вайн Росс и начинал понемногу нервничать. Хозяина нигде не было видно, а кое-где были заметны не до конца уничтоженные свежие следы борьбы и потёки крови.

- А, вот и вы, - раздался голос позади него, - Давно ждёте?

Обернувшись, Фицж увидел молодого Росса, спокойно скидывающего с плеча связку из двух глухарей и куропатки.

- Нет, не очень, - спохватившись, отозвался он.

- Оружие у вас есть?

- Нет, - молодой человек слегка покраснел, - Мне запрещено его носить.

- Что ж, меч у меня только один, - сказал Кайл, отстёгивая ножны и лук в налучи, - Поэтому помогайте оттирать.

Он протянул Майнсу рапиру, покрытую толстым слоем ржавчины, оставив себе почти такую же.

- Нашёл вчера в замке, - пояснил он. Отщипнув два пучка шерсти от своего ночного ложа, юноша протянул один напарнику и тут же принялся за дело.

- Управляющий сказал, что вы здесь по решению трибунала. В чём было дело?

- Меня обвинили в государственной измене.

- Насколько я знаю, за это полагается смертная казнь.

- Я попал под амнистию.

- В чём состояло ваше преступление?

- Оскорбление величества, - тихо проговорил парень, низко опуская голову. Кайл заметил, что воспоминание причиняет ему боль, но не понял какого свойства, так что решил не продолжать расспросы.

- Почему вас отправили именно в этот манор?

- Собственно, меня просто выслали в этот регион. Я остался в Вайн Россе потому, что он не принадлежит Баллентру.

- Он неприятный тип, - кивнул Кайл.

- Вы уже видели его?

- Да, имел вчера с ним беседу.

- Остерегайтесь его. Он очень опасен.

- Это я уже понял, - сказал Кайл, вставая, - Ну что, вы готовы? Защищайтесь!

Они молча звенели оружием на протяжении минут сорока, причём Кайл, хоть и отметил неплохую технику молодого человека, всё же разделал его под орех.

- У моей, кажется, плохой баланс, - сказал тот, неудержимо краснея. Кайл выглядел явно младше его и Фицжеральд не подозревал в нём сильного противника.

- Вам не хватает практики, - сказал Кайл, - Однако… Вы закончили военный корпус?

- Не закончил, - отвернулся Майнс, - Меня отчислили с четвёртого курса, когда…

- Я понял, - сказал хозяин поместья, что-то обдумывая, - А чем вы занимаетесь здесь?

- Здесь? Ничем… Просто… живу.

- Скажите, вы имеете представление о фортификации?

- Разумеется, - даже обиделся молодой человек.

- Тогда я хочу, чтобы вы занялись восстановлением боеспособности замка. Поговорите с Олдриком, он посоветует вам, кого из людей можно привлечь. Надо будет восстановить бреши, расчистить завалы… и прочее в том же роде. А сейчас идёмте завтракать. Для первого раза достаточно.

Фицжеральд подумал, что у него и так на завтра всё тело будет ломить, и согласился. Ополоснувшись ледяной водой из колодца, оба молодых человека направились в деревню.

- Доброе утро.

Маргарет с нескрываемым страхом смотрела на юношу, отвесившего ей учтивый поклон.

- Прошу вас, - она жестом пригласила гостей в дом. Кроме давешних сомов на столе стоял грубый котелок с варёной картошкой. Из-за угла выглядывала девчонка лет пяти с такими же светлыми, как и у брата, волосами. Уничтожив каждый по рыбине, молодые люди поблагодарили вдову, а Кайл ещё и сказал:

- Можете на обед приготовить вот это? – он протянул ей принесённые с собой тушки, - Предупреждаю сразу, лично мне одной куропатки будет достаточно.

Женщина молча кивнула и забрала птиц.

Прежде чем уйти, Кайл решил обойти жалкие владения семьи Рейли. Его внимание привлекла занесённая снегом яма почти по центру поля. Раскидав снег носком сапога, молодой помещик заглянул внутрь. Ничего особенного в яме не было. Тем не менее парень присел на корточки и поскрёб кинжалом едва начавшую оттаивать землю. Проковырявшись несколько минут он удовлетворённо хмыкнул – в руке у него оказалось нечто, что Фицжеральд принял за камень или кусок смёрзшейся земли.

- Маргарет, можно вас на минуту?

Женщина тотчас же приблизилась.

- Возможно, вы помните… эту яму выкопал ваш муж? Незадолго перед отъездом?

- Да, - испуганно отозвалась она, - Как вы узнали?

- Мне кажется, - загадочно ответил владетель Вайн Росс, рассматривая предмет у себя в руке, - Сегодня я узнал не только это. Надо, конечно, проверить…

На деревенской улице, на которую они вышли, было шумно и, одновременно, пустынно.

- Не ходите туда, - Фицжеральд взял своего спарринг-партнёра за рукав, - Это Даст. Кузнец. Опять напился. Теперь, пока не проспится, его не остановишь.

В конце улицы раздавался грохот. Было такое впечатление, что кто-то крушит деревню. В общем, так оно и было. Не вняв предостережению, Кайл пошёл прямо на звук. Кузнец оказался огромным детиной метров около двух ростом с характерными для его профессии широкой грудной клеткой и перекаченными руками. Владетель Вайн Росс мрачно смотрел на пьяного, пока залитые сивухой глазки не сошлись на тщедушной фигурке юноши.

- Аааа… - просипел кузнец, нещадно обдавая парня волной перегара, - Новый хозяин пожжжжаловал… К-командовать будет. Что прикажешь, х-хозяин?

- Убирайся вон, - ровным голосом сказал Кайл.

- А что ты без к-кузнеца делать будешь? – с пьяной жалостью вопросил Даст, - Бедддд-ненький. Я ж тут… единственный кузнец. Д-другого нетути.

- Такой мне тоже не нужен. Убирайся по-хорошему.

- А т-то что? – сделал большие глаза кузнец, - Сам выгонишь меня, мааа-малявка?

Удар каблука в коленную чашечку заставил детину согнуться, чтобы с размаху натолкнуться на удар снизу в челюсть. Кайл не был связан кровным родством с бароном фон Штосс и не обладал его физической силой. Но иногда достаточно просто знать куда бить.

Владетель Вайн Росс задумчиво стоял над телом лежащего в беспамятстве Даста, когда вокруг начал собираться народ.

- Олдрик, - сказал он, заметив однорукого, - Проследи, чтобы я этого выродка больше не видел.

- Хорошо, хозяин, - ответил старик, - Как мы только без кузнеца-то?

- Будет вам к осени новый кузнец, - ответил хозяин, глядя куда-то вдаль.

- Так до осени далеко ещё, - робко отозвался кто-то из толпы, - Что ежели лошадь раскуётся или ещё что?

- Если лошадь раскуётся, обращайтесь ко мне, - Кайл повернулся и стена людей отпрянула от его сведённых бровей.

Ни на кого не глядя, юноша быстрым шагом отправился к замку. У него появилась идея, но её следовало обдумать. И проверить лежащий у него в кармане камень.

- Ништо вы вдвоём его уложили? – спросил Олдрик у всё ещё бледного Фицжеральда.

- Не-а, - с усилием отозвался тот, - Он один. Я даже двинуться не успел. В колено и в челюсть сразу.

- Ишь ты, - усмехнулся однорукий, - А парень-то не промах. Даром что маг.

Пообедав куропаткой, Кайл посмотрел на Маргарет и сказал:

- Вы занимаетесь сельским хозяйством совершенно бездарно.

Женщина низко опустила голову. Она и сама это прекрасно знала. Её родители были городскими ремесленниками и с тех пор, как умер муж, она вообще слабо представляла себе, что ей делать с землёй. С самого первого дня, когда новый хозяин объявился в маноре и произнёс такую устрашающую речь, она каждое утро просыпалась, спрашивая себя, не сегодня ли тот день, когда ей с детьми придётся брести неведомо куда, оставляя дом, где она была счастлива. И вот, кажется, этот день настал.

- Но зато вы хорошо готовите, - прервал Кайл мучительные размышления Маргарет, - Я предлагаю вам место… ну, скажем, кухарки в замке. На экономку вы всё-таки не тянете.

- В замке? – вздрогнула Маргарет.

- Я отремонтировал крышу в паре комнат, там вполне уже можно жить. Ну как, согласны?

- Аааа… дети?

- Что дети? – не понял Кайл.

- Как я их оставлю? – всхлипнула женщина.

- Будете и впредь молоть такую чушь, я передумаю. Детей берите с собой, места там хватает.

На самом деле Кайл не просто отремонтировал крышу. Он ещё и разделил замок на жилую и нежилую зоны, временно перекрыв часть воздуховодов. Жилую зону теперь можно было если и не без труда, но всё же протопить, а на нежилые зоны у хозяина были уж совсем далеко идущие планы.

За недели, проведённые в маноре, Кайл забыл о горячих ваннах и белых рубашках, к которым привык в поместье Канцлера. Его руки были покрыты мозолями, занозами и ссадинами, длинные волосы стянуты на затылке, а лоб озабоченно нахмурен. Своим нехарактерным для владетеля поведением он внушал пейзанам в равной степени уважение и страх. Но мало-помалу его привыкли считать своим. Кайл Росс, хоть и не отличался барственным добродушием, но казался способным решить любую проблему, возникавшую в маноре. Стало подразумеваться, что хозяин знает и умеет всё, что можно себе только вообразить, и если дело касалось благополучия манора, обращаться к нему стали без промедления. Так, например, он самолично перековал лошадь, действительно расковавшуюся до приезда Валюнда. Озвучить просьбу, правда, поручили Уолту Рейли, справедливо рассудив, что в случае вспышки гнева, на ребёнке хозяин срывать его не станет. Кайл не стал отказываться от своих слов, пусть и брошенных почти случайно. Он подошёл к лошади, привязанной во дворе конюшни и нервно встававшей на дыбы. Ей передавалось затаённое напряжение попрятавшихся жителей. Кайл обнял животное за шею и попытался безмолвно поговорить с ним, как его учил Ламберт. Лошадь, почувствовав его спокойствие и твёрдую руку, быстро перестала нервничать и доверчиво позволила парню заниматься своим копытом. Вскоре после этого эпизода владетелю Вайн Росса повстречался друид.

- Я уж думал, вы никогда не покажетесь, - сказал Кайл нестарому ещё мужчине, словно соткавшемуся из солнечных бликов на молодой листве.

Хозяин манора бродил по лесу, помечая деревья, предназначенные для рубки и использования в развернувшемся строительстве.

- Не бойтесь, «старцев» я трогать не собираюсь, - сказал он, не глядя на друида. Кайл знал, что лес принадлежит ему, и он волен делать с ним, что пожелает, но всё равно чувствовал какую-то неловкость.

- Это я уже заметил. Давно ты про меня узнал?

- Почти сразу. Видел круг камней, когда охотился. Потом заметил руны в деревне. Вы выбирали неприметные места, но всё равно найти можно. К тому же, у них нет врача, значит, кто-то их пользует… хоть ни один и не признался.

- Ты должен знать, что руническая магия объявлена в Сивфах вне закона.

- Ничего я не должен, - раздражённо ответил Кайл, не отрываясь от своего занятия, - Я не маг, в таких тонкостях разбираться не обязан.

- А в деревне говорят, что чуть ли не архимаг у них хозяин, - улыбнулся мужчина.

- Много они понимают, - буркнул юноша.

- Это ты оставил ветку на алтаре?

Кайл немного смутился.

- Меня учили, что воспитанный человек старается обращаться к людям и к богам на их родном языке.

- Тебя хорошо учили, - сказал друид и, помолчав, добавил, - Впервые за много лет боги ответили мне.

- И что они сказали? – заинтересовался молодой человек.

- Что я должен тебе помочь.

- В чём? – удивился Кайл.

- А вот этого я как раз не понял. От богов сложно получить чёткие инструкции, знаешь ли. Что ты собираешься делать?

- С лесом? – парень пожал плечами, - Да вроде бы ничего. Построю ещё текстильный цех, но из камня в основном, брёвна нужны только для перекрытий и отделки. Вон ту лысую гору хочу мачтовыми соснами засадить в будущем году…

- Нет, дело не в лесе. Мне дали понять, что ты важен для всей этой земли.

- Я её владелец. Конечно, я для неё важен.

- Я говорю не о маноре, а о всех этих горах.

Кайл задумался.

- Тогда, возможно, дело в владетеле Баллентре. Что-то мне подсказывает, что мы с ним ещё сойдёмся на узкой горной тропинке.

- Что ж, поживём, увидим, - сказал друид, снова растворяясь в листве, - До встречи, Кайл.

- До встречи, Виллин.

Юноша уже не увидел как удивлённо расширились зелёные глаза лесного жителя. Он не ожидал, что руническую подпись ещё сумеет кто-то прочитать.

На следующее утро, погоняв Фицжеральда, Кайл явился прямо к однорукому.

- Олдрик, - заявил он, - Я назначаю тебя деревенским старостой.

- Спасибо, конечно, хозяин, - задумчиво отозвался старик, - А со старым что делать?

- А вот это мне без разницы, - заверил его хозяин, - Полномочиями я тебя наделил, теперь это твои проблемы. Я уезжаю в Вернец.

Олдрик вопросительно вскинул глаза на парня.

- На неделю, - успокоил его тот, - К тому времени, как вернусь, мне нужны будут брёвна вон из тех сосен, сложенные у замка. И запас угля.

Собственно говоря, опасения Канцлера по поводу финансовых проблем Кайла при жизни в Вернеце были не совсем обоснованы. К своим пятнадцати годам парень имел на счету в национальном банке Сивф счёт на вполне приличную сумму, начало которой было положено в деревенской конюшне, которую Кайл согласился почистить за фиксированную плату. Навоз, вывозимый на тачках, он немедленно продавал прочим сельчанам, не имевшим собственной скотины и нуждавшимся в удобрении. Получив таким образом двойную плату за одну работу, Кайл на этом не остановился. Прикупив на полученные деньги кое-каких материалов, и взяв в долю одного из молодых магов, он организовал производство оберёгов, пользовавшихся бешеной популярностью. Вырученные средства снова были пущены в оборот, на этот раз на закупку сельскохозяйственного инвентаря, сдававшегося внаём в период посевной и жатвы… Если бы Ламберт не отвлекал Кайла своими научными изысканиями, тот сколотил бы уже изрядное состояние. Но, хоть владетель Вайн Росс и мог позволить себе безбедную жизнь во время обучения в Лицее (потому что даже в том виде, в котором он застал поместье, какой-то доход оно приносило), начав преобразования, остановиться он уже не мог. На реставрацию замка средств было явно недостаточно, поэтому Кайл решил сделать первую ставку на производство.

- Валюнд, у меня есть предложение к тебе. Переезжай жить в мой манор.

- С какого это перепугу? – удивился кузнец, - Мне и тут неплохо.

- У меня там медно-никелевые комплексные руды. Почти у самой поверхности.

- Да ладно заливать.

Кайл выложил на стол несколько камней.

- Позвольте представить вас друг другу: Валюнд – серный колчедан, медный колчедан, магнитный колчедан, магнитный железняк и… пентландит собственной персоной.

Кузнец внимательно осмотрел все образцы.

- И что, такое богатство никто не разрабатывал?

- А кто кроме нас с тобой, да одного теоретика, не будем поминать его всуе, знает, что это за богатство? Железную руду там сверху повыгребли, конечно, да и то так варварски, что после обогащения тебе одних отвалов на десяток лет хватит. А там и каменный уголь, кстати, есть. Довольно глубоко, правда, но я достану.

- Ты кого хочешь достанешь, - ухмыльнулся Валюнд, - Ну, допустим. Гипотетически. Я согласился. Какие условия? Налоги?

- Я знаю, какой ты ценный специалист… поэтому 13%.

- 5, - безапелляционно заявил кузнец.

- Ну хорошо, 10, хотя это и грабёж. Валюнд, не забывай, мне ещё кесарю отстёгивать. За тебя в том числе.

- А что, кесарийского налога там нет?

- Это манор. Там я царь и бог. И налогосборщик.

- Церковная десятина?

- Забудь.

- Ммммм… только из симпатии к тебе. 7%.

- Давай так. Первые 5 лет 7%, последующие 10%.

- Ладно. Но переезд за твой счёт.

- Нет. Переедешь сам. Я тебе готовую кузницу подарю… не такую, конечно, как у тебя, но вполне приличную, сам до ума доведёшь. Зато! – Кайл поднял руку, предваряя возражения кузнеца.

- Сырьё для эксклюзивных и опытных образцов будешь получать безвозмездно. Но у меня приоритетное право на выкуп и размещение заказов. Особенно это касается оружия.

- Оружия? – глаза кузнеца хищно блеснули, - А что ты собираешься производить?

- Всё, - просто ответил начинающий помещик.

Валюнд крепко задумался. Покидать насиженное место не хотелось. Но перед глазами у него возник великолепный меч. «Пламенеющий», как кузнец его называл. Длинный и прямой, посредине он извивался волной, что позволяло получать преимущество при рубке с кривой саблей. Идею этого меча подсказал ему Канцлер, вернувшись из Саламиниума. И он сделал один такой. Но теперь он сделал бы лучше… если бы доступны были легирующие добавки…

- Некромант с тобой, пёсий сын, - махнул рукой мастер, - Ты где торговаться учился? У Ламберта?

- У Камиллы, - ответил юноша, тут же застрочивший контракт. Закончив, кроме подписи он приложил внизу новенькую магическую печать, на которой значилось «Владетель Вайн Росс».

- Шустрый малый, - сам себе сказал кузнец, почёсывая затылок, после того, как парень умчался прочь, улаживать остальные дела, - Далеко пойдёт.

В свой манор помещик вернулся с целым караваном. Чего здесь только не было: инструменты, большей частью какие-то невиданные, непонятные железяки, стальные листы, арматура, гвозди, шурупы, болты, шестерни, коленчатые валы, блоки и тросы… Но и на острове его ждал не просто штабель брёвен. За неделю там успели возвести сарай, несколько навесов, верстаки. Рядом с Олдриком хозяина встречало едва ли не половина деревни. Поздоровавшись со всеми и припомнив имя каждого, Кайл начал распаковываться. Времени дивиться волшебным приспособлениям он не давал, немедленно показывая, как с ними обращаться, и отправлял работать. Сам он носился как угорелый, но к концу дня в бывшей пиршественной зале замка расположилось сушильное отделение, в бальной зале плотницкая мастерская, в гостиной склад запчастей. Замок ощерился трубами и вентиляторами, которые, правда, пока не работали. На следующий день часть мужиков отправилась валить лес циркулярными пилами на жидкой смоле, а часть сопровождали хозяина и тянули за ним громоздкий тяжеленный агрегат с угрожающим названием «генератор». Установив махину в заранее разведанном месте, Кайлу удалось в рекордные сроки прикопать в лесу змей кабелей, так что замок, окутанный гудением, жужжанием и светом, приобрёл славу заколдованного. Казалось, владетель Вайн Росс умудрялся одновременно оказываться везде: он чертил схемы закладки балок и установки блоков, объяснял плотникам, какого вида собирать вагонетки. Выдал тем, кто работал в угольной шахте налобные «светлячки», горевшие холодным пламенем, не дававшим жара и искр. Настаивал на соблюдении таинственной «техники безопасности». Инспектируя работу лесорубов, сделал на большой чурке несколько вертикальных надрезов до середины бревна, залил разогретой смолой и поджёг, предоставив Маргарет возможность готовить на ровной поверхности и тихом пламени, а не на костре. Деревенские мужики, большая часть которых работала когда-то на железных отвалах, хозяина просто обожали, утверждая, что «он дело понимает» и когда «баять про руду начинает, какая она бывает, да какие места любит, да которая руда к которой тянется… век бы слушал». Уолт Рейли ходил за парнем как привязанный, с восторгом выполняя возлагаемые на него поручения вроде разметки участка колышками, сбора хвороста для костров в лесу, установки силков на кроликов и куропаток, и тому подобного. Иногда Кайл посылал кого-нибудь поохотиться на козлов, которыми изобиловали горы. Иногда овец присылал Магензи.

Работа кипела от рассвета до заката. Но Маргарет потихоньку рассказывала прочим, что хозяин, приходя домой хоть и валится с ног, а всё одно по нескольку часов ещё за столом сидит, книги листает, чертит да пишет что-то, под нос бормочет. Уснёт, бывало, так-то… подойдёт она, чтоб на кровать его, значит, переложить, а на столе ни одной книги и нету. Одно слово, колдовство.

- Не нашего ума дело, - сказал раз на это Олдрик, - Магия, али нет, то воля хозяйская. А чем плохо получилось? Вон домину какую перед кузней построили, а времени прошло-то всего ничего.

Тем не менее, наутро, приметив у владетеля круги под глазами от ночных трудов над голографированной библиотекой Канцлера, Олдрик взмолился:

- Отдохнул бы ты, хозяин. Совсем с лица спал. Куда гонишь? Дом вон твой достроили, переезжай, коли хошь. Чего тебе ещё? Мы всё сделаем. Себя-то пожалей.

Кайл недоумённо воззрился на него, переваривая услышанное. Мотнул головой.

- Нет, времени мало. Ты что, Олдрик, забыл, что осень на носу уже? Дом, кстати, не мне, а кузнецу. Он скоро приедет, всё готово должно быть. Тааак, не перебивай, - махнул он рукой на старосту, - Я ему указания оставлю, будет работами руководить в моё отсутствие. Слушаться его, как меня. Мужик он дельный, сработаетесь… Приеду в январе, так чтоб у каждого, кто со мной работал такой дом был, как у Валюнда… у кузнеца то бишь. Всё понял? Чтоб я этих развалюх не видел по деревне, а то спалю всё к некромантам собачьим.

Кайл уехал за три дня до начала занятий в Лицее. Первый день просто проспал на мельнице. Остальные два потратил в основном на сборы: закупку одежды, письменных принадлежностей и прочих мелочей. Встретился с Камиллой. Позаимствовал часть бумажных книг, как из её библиотеки, так и из библиотеки Канцлера – светить голограммы на камне не хотелось.

Лицей встретил его неоднозначно. Кайл был не единственным новеньким в этом году, но вызвал наибольший интерес у сверстников. Возможно, причиной тому послужило несколько нервозное состояние, в котором он всё ещё пребывал, так что самоконтроль молодого человека был далёк от канцлерского. После того, как ректор представил его в числе прочих поступивших как Кайла Росса, к нему подошёл сын барона Мантона и громко, на публику, спросил:

- Вы, Росс, говорят, сын Канцлера.

Кайл молча утвердительно наклонил голову.

- Почему же вы Росс, а не фон Штосс? – с мерзкой улыбочкой осведомился молодой баронет.

- Титул фон Штосс передаётся только детям, рождённым в браке, - ровным голосом ответил владетель Вайн Росс.

- Так он не был женат на вашей матери?

- Канцлер вообще не был женат. Но ваше удивление мне понятно. Ведь бароны Мантон теряют девственность только после свадьбы.

Взрыв хохота и красный как помидор Мантон в мгновение ока сделали Кайла известной личностью. Баронет кинул к его ногам перчатку. Кайл задумчиво тронул её носком ботинка, но не поднял. Весело посмотрел на задиру.

- Что, опуститесь до дуэли с бастардом? Вынужден огорчить. Я не дерусь с… обиженными природой людьми. Это неэтично.

- Вы трус!

- Ваше мнение драгоценно для меня, - сообщил Кайл с издевательским поклоном.

Баронет метнулся к юноше, занося руку для пощёчины, но Кайл немедленно вывернул её нападающему за спину.

- Если я сказал, что не дерусь с больными людьми, это не значит, что я не могу с ними справиться, - прошептал он на ухо своему оппоненту.

- Отпустите руку, - прошипел баронет.

- Отпущу. Но если ещё раз на меня замахнётесь, я вам её сломаю. Слово Росса, слышите?

Получив обратно свою конечность, Мантон стремглав бросился прочь.

- Вы нажили себе врага, - с лёгкой улыбкой сказал один из наблюдавших за столкновением юношей.

- Одним больше, одним меньше, - хмуро отозвался Кайл.

- Я барон Даугер, - представился его собеседник, протягивая Кайлу руку.

- Приятно познакомиться, - машинально сказал Росс, отвечая на рукопожатие, но вдруг задержал ладонь нового приятеля в своей.

- Даугер… Даугер, где я слышал эту фамилию? – пробормотал он. Воспалённый мозг, пропустивший через себя за последние месяцы чудовищные потоки сведений о фортификации, геологии, металлургии, сельском хозяйстве, камне- и деревообработке, сейчас выдавал информацию частями.

- Мой отец был маршалом Сивфской империи, - с гордостью сообщил барон.

Кайл только отмахнулся.

- Даугер… Даугер, - щёлкал он пальцами, - А! Вспомнил! Даугерская порода тонкорунных овец! Несколько лет держала первенство на всемирной выставке. Что, кстати, с ними произошло, с вашими овцами? Почему они перестали побеждать?

Барон расхохотался.

- Вы ещё более эксцентричны, чем ваш отец. Подумать только! Овцы!

- Ладно, об этом потом, - отозвался владетель Вайн Росс. У него и правда были более срочные дела.

- Пойдёмте, - весело сказал Даугер, беря новенького под руку, - Я познакомлю вас с остальными. Мантона у нас многие недолюбливают, похвалитесь своими подвигами.

- Я предоставлю воспевать их менестрелям – они всегда преувеличивают.

Барон расхохотался снова.

- Да с вами не соскучишься. Ладно, побуду сегодня менестрелем.

Ещё большую популярность молодой Росс приобрёл на следующий день, на первом уроке фехтования, когда новый учитель сходился с каждым из юношей, оценивая их уровень. Это занятие проводилось сразу для трёх курсов, чтобы потом разбить учеников на группы в зависимости от мастерства. Когда очередь дошла до Кайла, Феликс Рюм уже по одному тому, с какой грацией юноша встал в позицию, выделил его из других. А после десятиминутного спарринга не выдержал и разразился рукоплесканиями.

- Браво! Брависсимо! Это великолепно! Кто вам преподавал?

Кайл ковырял кончиком рапиры брусчатку двора, низко опустив голову, чтобы скрыть смущение.

- Фердинанд де Врие, - сказал он тихо, но внятно. Ему было приятно, что он не опозорил старого учителя, но совесть немного грызла за то, что он ни в жизнь бы не стал уделять фехтованию столько сил и времени, если бы… если бы не Ламберт, не пропускавший ежедневных занятий. За исключением случаев, когда был при смерти.

- Сам легендарный де Врие! – воскликнул преподаватель, - Оно и видно. Я, правда, не знал, что он ещё преподаёт.

- Он мало кому преподаёт, - ответил Кайл.

- Ваш отец, должно быть, очень заботится о вашем образовании, если нашёл вам такого учителя.

- Да, - парень наконец поднял голову и твёрдо сказал, - У меня замечательный отец.

В среде приятелей барона Даугера Кайл быстро приобрёл популярность. Его мрачновато-спокойную задумчивость находили оригинальной и загадочной, кто-то даже пытался ей подражать. Среди преподавателей он тоже был на хорошем счету. Живой изобретательный ум юноши мгновенно находил практическое применение сведениям, которые прочие считали сухими ненужными фактами, так что учился он жадно.

- Резко континентальный? Это насколько резко? Ночью вода замерзает, днём кипит? Чудненько…

- А почему сеть стационарных порталов так неравномерна? С восточной стороны хребта их почти нет… Самоизоляция? От контрабанды?

Феликс Рюм вошёл в учительскую вытирая пот со лба.

- Что с вами, Рюм?

- Индивидуальное занятие с Россом. Что-от он сегодня в ударе.

- Это ещё что, - с ностальгической ноткой произнёс ректор, - Видели бы вы Ламберта фон Штосса в его лучшие годы…

- Нет уж, увольте!

- Но мальчик и правда талантливый, - встрял профессор Кардик, - Так интересуется географией… Мне кажется, он по памяти может нанести на карту не только все впадины и складчатости, но и все месторождения полезных ископаемых, не говоря уже о ценных породах дерева, районах произрастания благовоний и пряностей…

- А химия? – подхватил его коллега, - Недавно он предложил очень оригинальный способ гидрометаллургического извлечения серебра и золота из минеральных продуктов с применением щелочного цианирования…

- Учёный, какие планы на выходные?

- Ещё не знаю, а что?

- Поехали ко мне, - предложил Даугер, - Я столько рассказывал о тебе матери, она непременно хочет с тобой познакомиться.

- Баронесса Даугер? – глаза Кайла вспыхнули азартом, - Давно мечтал.

В галантном поклоне юноша склонился над рукой старушки, носившей забавный чепец и приходившейся розовощёкому пухлячку барону матерью.

- Я безмерно счастлив лично засвидетельствовать вам моё почтение, баронесса.

- Какой милый у тебя друг, мой мальчик, - обратилась она к сыну, - Не то, что прочие ваши шалопаи. Алекс говорил, что вы интересовались овцами?

- Мама… - смутился барон, но Кайл тут же предложил женщине руку, а в сторону её сына сделал страшные глаза.

- О да, баронесса, я так много о них слышал, можете мне их показать? - проговорил он, увлекая её за собой.

- Да, овцы у нас отменные, - с гордостью вещала она, - Порода выведена ещё при баронессе Алисе, бабке Алекса. Но настоящее признание они получили благодаря Николасу, моему мужу. Когда он вышел в отставку, то поставил своей целью…

- Кайл, айда с нами в город! Сегодня у Мартена будет петь великолепная Мадлен!

- Увы, господа, на этот раз без меня, - Кайл даже не поднял головы от кипы бумаг.

- Ууу, бумагомаратель, - щекотнул его сзади Кюльхер, - Поехали, будет весело.

Откинувшись на стуле, владетель Вайн Росс лихорадочно придумывал отмазку.

- Денег нет! – наконец нашёлся он, снова уткнувшись в проверку счетов.

- Росс, имей совесть, - возопил его приятель, - Весь Лицей сбежался смотреть, как к тебе вчера привезли сундук серебра с банковской охраной.

- Ммм, так то вчера, - закусив карандаш, и всё ещё косясь в бумаги, промычал юноша, - Я уже всё потратил.

- Куда можно за день потратить столько денег? – не поверил Кюльхер.

- А ты у Даугера спроси, - усмехнулся Кайл.

- Он купил у меня овец, - краснея, сообщил барон, - Кайл, я сегодня тебя угощаю!

Владетель Вайн Росс вздохнул. У него была ещё прорва дел… хотя, ужинать всё равно придётся… а обдумывать свою последующую стратегию ему никто не помешает и у Мартена. Даже наоборот, его там, наконец, оставят в покое.

- Ладно, поехали.

Лишь только войдя в ресторан, Кайл понял, что согласился покинуть стены лицея не зря: за столиком сидела Камилла. Она тоже сразу заметила его и жестом поманила к себе. Юноша повёл бровями в сторону своих спутников, давая понять, что не один. Она настаивала.

- Господа, позвольте представить вас леди Камилле: барон Алекс Даугер, сэр Бартоломью Кюльхер.

Леди консул одарила молодых людей очаровательной улыбкой.

- Присаживайтесь, господа. Рада познакомиться с вами.

Заверениям в ответной радости не было предела, но наконец они всё-таки расселись.

Таких высокопоставленных гостей, как сенаторы, Мартен предпочитал обслуживать лично. В случае с леди Камиллой, это доставляло ему ещё и настоящее удовольствие.

- Здравствуйте, Мартен, - сказала она, - Что вы нам сегодня посоветуете?

- Попробуйте баранину, запечённую в мяте, миледи, - медовым голосом произнёс ресторатор и бросил быстрый взгляд на Кайла, - Сегодня мы получили великолепную партию свежего мяса. Только придётся немножечко, - мартен свёл пальцы в щепотку, - подождать.

- Хорошо, Мартен, я доверяю вашему выбору. И мы не торопимся.

- Барон Даугер… ваш отец маршал Даугер, не так ли?

- Да, миледи.

- Мне говорили, его смерть была большой утратой для Сивф, - заметила Камилла.

- Возможно… - несколько смутился Алекс, - Хотя я думаю, что если Сивфы так уж его ценили, могли бы и не отправлять в отставку.

- Увы, при дворе всякое бывает. Взлёты, падения… - она пристально смотрела на Кайла, - Возможно, вашим отцом заинтересовался кто-то очень высокопоставленный, а он не был достаточно осторожен. Например, заключал какие-нибудь сомнительные сделки за приделами страны…

- Я не думаю, миледи, что мой отец… - озадаченно начал барон Даугер.

- Да-да, разумеется, - перевела она взгляд на Алекса, - Это всего лишь наблюдение за нынешним положением в сенате. Поговорим о чём-нибудь более приятном. Я слышала о предстоящем бале во дворце государственного совета, который будет даваться кесарем для основанного им заведения, то бишь вашего Лицея.

- Не только для Лицея, миледи, - заметил Кюльхер, - Приглашен и весь Университет Вернеца.

- Вот как? – улыбнулась женщина, - Это очень правильно, на мой взгляд. А то вам не доставало бы девушек.

- Может быть… - краснея, продолжал Кюльхер, - И вы посетите сей праздничный вечер?

- Ну что же, может быть… - лучезарно улыбнулась леди консул, - Я люблю потанцевать, - добавила она, переводя красноречивый взгляд на Кайла.

Юноша намёк понял, немедленно встал и предложил ей руку:

- В таком случае, к чему откладывать.

Кайл ещё не окончательно вытянулся, так что был с миниатюрной девушкой одного роста, но вальсировать его тоже учил Фердинанд, так что смотрелись они вполне прилично.

- Кайл…

- Я понял, Камилла. Всё будет в порядке.

- В департаменте по борьбе с экономическими преступлениями тебя уже выносят на повестку дня.

- С чего бы?

- Это уж тебе виднее. Если тебя посадят, что я скажу Ламберту, когда он вернётся?

- У меня всё под контролем. Скажи лучше, что слышно на театре военных действий?

- Что ты задумал? – подозрительно осведомилась девушка.

- Камилла! Что я мог задумать? Поставки овец в войска? А это мысль, кстати. Но что там Альбастан?

- Альбастану осталось недолго. Канмар проглотит его ещё до конца года. Он, правда, отвлекается пока на Иттские острова, но всё равно… - девушка покачала головой.

- Кордолис?

- Не лезь туда, Кайл. По крайней мере, в северные баронства.

- Тингум всё ещё под протекторатом?

- Уже нет, вошёл в состав империи.

- Трольгрейв?

- А что Трольгрейв?

- Это я у тебя хотел выяснить.

- Да вроде всё спокойно у них.

- И то хлеб, - вздохнул начинающий махинатор.

- Позволь похитить у тебя твою даму, Кайл, - Салем возник неизвестно откуда с веткой орхидеи в руке.

Юноша вопросительно взглянул на свою партнёршу. Она утвердительно опустила ресницы.

Вернувшись к столу, молодой человек ещё некоторое время наблюдал за кружащейся парой.

- Скажи-ка друг мой Барт, ты в этих делах искушённее меня… Мне кажется, или декан Салем за ней ухаживает?

- Кайл, да этого только слепой не заметит. Ты что, ревнуешь? – хохотнул Кюльхер, - Право же, леди Камилла очаровательна, но не слишком ли ты для неё молод?

Парень ничего не ответил. Он ел, не чувствуя вкуса, продолжая наблюдать за Камиллой и Салемом. Наконец он обратился к Даугеру:

- Окажи мне любезность, барон. Пригласи её на следующий танец. Я хочу поговорить с деканом.

- Кайл, не дури, - забеспокоился Кюльхер, - Ты что, собрался бросить ему вызов? С какой стати? Да и вообще, он маг, как ты себе это представляешь? Ты с рапирой, он с пульсаром?

- Да нет же, - Росс улыбнулся, хоть и не очень искренне, - Мне правда нужно только поговорить.

Даугер с Камиллой ещё не успели закончить танец, когда из маленького кабинета, куда отошли Кайл с Салемом, раздался резкий голос последнего. Оба танцующих замерли, но беседа велась на саламиниумском, так что обрывок фразы поняла только Камилла.

Почти тотчас же на пороге появился Росс, спокойный, хоть и слегка бледный. Он подошёл к Камилле и вежливо откланялся в соответствии с этикетом. Друзья последовали за ним. На обратной дороге они не решались донимать Кайла расспросами, хоть их и распирало любопытство.

Сдав сессию досрочно, Кайл вернулся в манор на неделю раньше запланированного срока и остался очень доволен своими подопечными. Все его поручения, включая порученную Фицжу реставрацию стен и оборонительных сооружений замка были выполнены. Но кроме этого, население манора увеличилось едва ли не втрое. Кайл перезаключил контракты с арендаторами, возглавляемыми старшим Магензи. После возведения чесальни и прядильни в границах манора, Доналд решился вдвое расширил свои пастбища и занялся новым для себя делом ухода за тонкорунными овцами. Привлечённые изобилием сырья и хорошей репутацией владетеля, уже слывшего человеком деловым и надёжным, здесь начали селиться целые семьи ремесленников. Вот только жилые комнаты замка Вайн Росс опять пустовали. Маргарет хозяин нашёл в доме Валюнда с уже начинавшим округляться животом.

- Ну извини, придётся тебе другую кухарку поискать, - смущённо сообщил ему кузнец.

- Да что уж тут, - ответил Кайл, по правде сказать, не ожидавший такого развития событий, - Всё равно я пока по большей части в столице.

Камилла ещё не успела как следует оглядеть партер, когда к ней подошла светлокожая голубоглазая девушка, Вивьен Димоди, камеристка фаворитки кесаря.

- Леди Корлайла приглашает вас присоединиться к ней в её ложе, - сообщила она с милой улыбкой.

Камилла ответила столь же очаровательным согласием и последовала за посланницей женщины, которую называли повелительницей Сивф.

Камилла не любила смотреть балет из ложи. Но в последнее время ей вообще редко удавалось насладиться представлением. Театр оперы и балета по накалу страстей и наполненности политическими интригами не уступал залу заседаний сената, а возможно, и превосходил его.

Кесаря в ложе не было. Он вообще был глух к изящным искусствам. Зато здесь была Шарлотта Юлиани, сестра Юлии, столь драматическим образом устроившей свой брак.

- Сенатор Камилла! – радостно протянула к ней руки высокая темноволосая женщина, прекрасно сохранившаяся для своих 38 лет и имевшая на кесаря такое неоспоримое влияние.

- Мы так рады снова видеть вас в столице! Где вы пропадали столько времени?

Камилла присела в глубоком реверансе.

- Я в Вернеце уже больше недели, миледи. К несчастью, подготовка группы дипломатов к поездке в Илларик отнимает у меня уйму сил. Так сложно в наше время найти квалифицированные кадры…

- И не говорите, - сверкнула тёмными глазами леди Корлайла, - Но, тем не менее, сезон в самом разгаре, а вас давно уже не видно ни на одном балу.

- О, я навещала своего заболевшего коллегу, Канцлера. Бедолага здорово простудился.

- Да, он выглядел бледным и исхудавшим, - внезапно сообщила Шарлотта, - Мы видели его на дне рождения Жанетточки. Не знаю, почему Юлия с Пекардином его пригласили… он подарил малышке очаровательного муарового дракончика.

- В самом деле? – заинтересовалась Вивьен, - Они ведь баснословно дороги, хоть и вырастают не больше собаки.

- Что ж, вероятно, он может себе это позволить. Говорят, он очень богат, - взгляды трёх женщин вопросительно обратились к Камилле.

- Не могу сказать определённо. Я, право же, никогда не интересовалась финансовой состоятельностью Канцлера, - искренне сообщила она.

- Право же, милочка, вы провели в его доме столько времени… почти неделю. Неужели ваша наблюдательность вас подвела? – по-кошачьи мягким голосом промурлыкала леди Корлайла.

Камилла отметила про себя эту осведомлённость и приготовилась к ответственному исполнению роли.

- Сказать по правде, там был объект, интересовавший меня куда больше бедняжки Канцлера. Нет, он, конечно, очень мил, умён, у нас есть общие интересы… но…

Её щёки покрылись нежным румянцем, а губы слега приоткрылись в мечтательной улыбке.

Корлайла буквально сверлила её глазами, а Вивьен подошла совсем близко. Но Камилла не волновалась. Врать она умела виртуозно. Главным секретом было живое воображение, тайно рисовавшее перед её внутренним взором сцену, которая должна была вызвать изображаемую в данный момент эмоцию. Сейчас, например, она вспоминала, как Ламберт спал у неё на коленях.

- У него есть аспирант. Салем. Кстати, он назначен деканом в Университет. О, леди Корлайла, как было бы любезно с вашей стороны пригласить его на приём в честь вашего дня рождения…

В воображении Камиллы лакей объявил: «Его Превосходительство Канцлер!», и вошёл Ламберт, с безукоризненной элегантностью отдал общий поклон и поднял на неё лучащиеся мягким светом серые глаза…

- Уверяю вас, он такой талантливый маг! Он стал бы украшением вашего вечера!

Радужный вихрь окружает их, и вот уже вокруг ни души, они в зале одни, звучит музыка, и он протягивает к ней руку…

- Что ж, вы меня заинтриговали, моя дорогая. Вивьен, проследи, чтобы декану Салему прислали приглашение.

- Канцлер, друг мой, кузнец моего счастья!

Сияющий Пекардин троекратно облобызал остолбеневшего от такого горячего приёма гостя и радостно потащил за собой.

- Как я рад, что вы приехали! Я знаю, какой вы занятой человек, но мой дядюшка так непременно хотел вас видеть, лично познакомиться… я так благодарен, что вы снизошли к его сединам…

Веласкин оказался высоким сухощавым стариком, ещё вполне крепким, хотя, как это было известно Канцлеру, ему было уже за восемьдесят. Когда Пекардин упорхал прочь, они церемонно раскланялись и некоторое время разглядывали друг друга. Наконец старик прервал молчание.

- Прошу простить мне некоторое смущение, милостивый государь. Я никак не ожидал, что вы так молоды. Позвольте поинтересоваться, сколько вам лет?

- 32, - ответил Канцлер.

- Подумать только, моложе Канмара…

Ламберт вежливо улыбнулся.

- Канмар завоевал уже половину континента. А я только скромный чиновник Сивфской империи.

- Да-да, я знаю о вашей страсти к конспирации, сам не чужд чего-то подобного… Но здесь, - широким жестом он обвёл регулярный парк, по которому они прогуливались, - мы можем говорить свободно.

Канцлер промолчал. Он знал, что периметр поместья Пекардина тщательно охранялся гласно и негласно, физическими и магическими средствами. Но на шпиле центральной башни по сивфской моде красовался герб хозяина, выложенный рубинами, так что Ламберт при желании мог без особого труда шпионить за обитателями замка.

- Вы знаете, с какой целью, помимо удовольствия личного знакомства, я пригласил вас сюда? – осведомился Веласкин.

- Я полагаю, вас беспокоит агрессивная экспансия Канмара. С тех пор, как ему стали отдавать божественные почести, идея мирового господства не даёт ему покоя.

Старик согласно кивнул.

- Провинции Альбастана сдаются одна за другой. Иногда ополчение разбегается от одного вида его войск. После смерти Парфа илларийским ордам некому противостоять.

- И?

- Вы левша? – неожиданно спросил Веласкин.

Канцлер позволил себе выразить некоторое недоумение.

- Да, а что?

- При ходьбе вы размахиваете только одной рукой. Вы, вероятно, привыкли носить оружие на бедре. И у вас осанка военного. Но вы слишком молоды, чтобы участвовать во второй магической войне.

- Я… окончил военный корпус.

- Да, почти 20 лет назад.

Веласкин выжидательно смотрел на своего собеседника, но тот молчал.

- Мне известно, что при штабе султана Парфа был один звездочёт… сивфанец по происхождению. Его называли Адд Хёг – Хитрый Лис. Молва приписывает ему большую роль в победах Парфа. Например, говорят, что когда войско Парфа увидело боевых слонов Канмара, люди были так напуганы, что готовы были броситься врассыпную… но Адд Хёг приказал двум боевым магам обстреливать их огненными шарами. Животные, напуганные огнём, взбесились и перестали слушаться погонщиков, передавив едва ли не всех илларийцев.

Бледная улыбка скользнула по губам Канцлера.

- На дистанции поражения слонов не следует ставить в тыл, это известно даже ребёнку.

*- Да будешь ты проклят, чародей, с душой чёрной, как твои письмена, и ты, и род твой, на веки веков! Правы были те, кто предостерегал меня от связи со змеёй, ползающей по камням, осквернённым некромантами!*

*- Что опять случилось? – спросил звездочёт, не отрывая взгляда от пергамента, в изучение которого он был погружён.*

*- Ты завёл нас в ловушку!*

*- В ровной как стол степи?*

*- Вот именно! Крыло Крааса всего в дне пути и они знают, где мы. На пересечённой местности нам, возможно, удалось бы уйти, но у меня всего 20 легковооружённых всадников и почти три сотни пехотинцев! Тяжёлая илларийская кавалерия раскатает нас как нож масло.*

*Звездочёт страдальчески закатил глаза к выцветшему от жары небу.*

*- У него три сотни бездельников и день форы, а он собирается отступать. Меняй ландшафт, Парф. В конце концов, кто из нас полководец?*

*При взгляде на альбастанских лучников, сиротливо сбившихся в кучку за жиденькой шеренгой пехотинцев, Краас расхохотался.*

*- И это все, кто остался защищать султана? Парфа брать живым! Я привезу его Канмару в клетке!*

*Словно лавина, сходящая со Срединных гор, хлынули в долину всадники Крааса, поблёскивая панцирями и бряцая оружием. И словно лавина, сорвавшаяся в ущелье, атака захлебнулась. Земля проваливалась в ямы, заставляя лошадей ломать ноги, а всадников кубарем скатываться на землю под град стрел. Те немногие, кому посчастливилось прорваться через рытвины, были подняты на шестиметровые копья, которыми ощерился строй. Немногочисленные верховые альбастанцы десятками резали в панике бегущих илларийцев…*

*Царица Сильвелла наблюдала за султаном Альбастана то бледнея, то заливаясь краской гнева. К счастью, плотный слой косметики скрывал её переживания.*

*- Поверить не могу, что Парф вошёл в Тингум, - прошипела она, почти не разжимая губ, - Где Канмар? Он ведь обещал!*

*- Крыло Крааса разбито ещё на подступах к Неннии, - напомнил её телохранитель и по совместительству советник, - Чтобы перебросить сюда достаточно войск, потребуется не меньше месяца.*

*- Я знаю, Руфус, - раздражённо ответила женщина, - А за это время Адд Хёг ещё что-нибудь придумает. Где он, кстати?*

*- Сивфанец позади Парфа. Тот, что сложил руки на груди.*

*- Этот? Да он почти карлик!*

*- В Сивфах такой рост называют средним, - дипломатично заметил Руфус.*

*- Волосы какого-то мышиного цвета, - с неудовольствием продолжала Сильвелла, - Глаза и губы будто выцвели, черты лица грубы… Не думаю, что он пользуется популярностью у женщин. Что ж, тем лучше.*

*- Я слышал, он вообще не по этой части.*

*- Да, этот маленький доктор… Не он ли сейчас подошёл?*

*- Да, это Эдельвейс.*

*Некоторое время царица наблюдала за перешёптывающейся парой.*

*- Вздор, эти двое не спят вместе.*

*Руфус молча пожал плечами.*

*Прочитав послание Сильвеллы, Адд Хёг колебался долго, почти целую секунду. Но, приняв решение, последовал за Руфусом и безропотно позволил завязать себе глаза. Правда, по выходе из подземного хода, когда его проводник направился вправо, звездочёт обратился к нему со следующей речью:*

*- Любезный Руфус, если мы свернём налево, поднимемся по лестнице и пересечём галерею, то сэкономим время.*

*Бесстрастный служитель царицы ничего не ответил, но повязку снял.*

*Таким образом, когда Сильвелла, облачённая в соблазнительно-полупрозрачные струящиеся одежды, вошла в предназначенную для свидания залу, её гость уже некоторое время сидел на ковре, поджав под себя ноги и грустно созерцая лёгкий ужин из фруктов и сладостей. При виде женщины он встал и элегантно раскланялся. Она в качестве приветствия взмахнула умопомрачительно длинными ресницами и жестом пригласила его садиться. Молодой человек повиновался и, окинув предложенные яства ещё одним длинным взглядом, сказал:*

*- Не сочтите меня бестактным, моя госпожа, но ваш посланник застал меня в предвкушении ужина. А в последний раз я ел ещё до рассвета. Так что я был бы вам очень признателен, если бы вы приказали принести мяса, или, в крайнем случае, рыбы.*

*Сильвелла, не ожидавшая заявления в таком роде, тем не менее дёрнула за витой шнурок, и в комнату лёгкой походкой вбежала служанка. Обменявшись с ней несколькими фразами, хозяйка спросила:*

*- Аллигатор или страус?*

*Адд Хёг слегка поморщился. Он недолюбливал кухню Тингума.*

*- И то, и другое.*

*Какое-то время она молча наблюдала за ним. В конце концов, по тому, как человек ест, о нём можно сказать многое. Несмотря на явный аппетит, сивфанец неторопливыми движениями отделял мясо от костей, с непроницаемым лицом отправляя пищу в рот. При этом он успевал уделять внимание танцовщицам и метателям кинжалов, услаждавших взор своим виртуозным мастерством.*

*- У вас великолепный хореограф. Передайте ему, что если он решит перебраться в Сивфы, я гарантирую ему блестящую карьеру, - сообщил звездочёт, покончив с аллигатором и переходя к страусу, - А вот парфюмера… или как его должность называется, гоните в шею. Эти листья, что курятся сейчас в жаровне, использовать в качестве афродизиака довольно глупо, это сильный галлюциноген, к тому же токсичный. В сочетании с корой йохимбе, которой я также не советовал бы вам увлекаться, на утро вы получите неприятные последствия в виде тошноты и расстройства желудка.*

*Царица поспешила собственноручно залить жаровню. Она успела уже несколько раз пожалеть о своём распоряжении. В то время как её гость казался всецело поглощённым утолением голода, она сама уже вполне ощутила на себе действие пресловутых листьев, так что давешний коротышка предстал в новом свете. Она разглядела прекрасную форму рук, гордую посадку головы, резкие черты лица казались ей уже не грубыми, но мужественными. Однако самым покоряющим оказался голос, мягкий тембр которого окутывал её словно пеной, почти ощутимо лаская кожу.*

*- А ты… не боишься… последствий?.. – понижая голос почти до шёпота осведомилась Сильвелла, приблизилась к мужчине и опустилась рядом с ним на ковёр. Её глаза горели лихорадочным огнём.*

*- Я мало чувствителен к подобным вещам, - ответил Адд Хёг, меланхолично отправляя в рот последний кусок птицы.*

*Наконец он достал платок, аккуратно и неторопливо вытер пальцы, промокнул губы и со смиренным видом произнёс:*

*- Моя госпожа, вы, как я вижу, настроены на длительную беседу. Но у меня был длинный день, и я уже хотел бы отдохнуть. Так не перейти ли нам к делу?*

*- Почему бы тебе не отдохнуть прямо здесь? – приблизившись к звездочёту, Сильвелла попыталась прильнуть к его груди, но он, усмехнувшись, отстранился, - Я помогла бы тебе расслабиться.*

*- Расслабиться в объятиях возлюбленной Канмара? – Адд Хёг потёр подбородок и с неудовольствием уставился на собственную руку – подбородок оказался небритым.*

*- Благодарю за предложение, но мне вряд ли это удастся.*

*- Канмара здесь нет, - верхний покров начал сползать, обнажая великолепные смуглые плечи.*

*- Зато в соседнем крыле спит его сын.*

*Сильвелла замерла, будто увидев василиска. Заметив эту реакцию, её гость воскликнул:*

*- Да прибудет с вами благословение богов, царица! Разве я похож на человека, который будет угрожать матери благополучием её ребёнка?*

*Снова потерев подбородок, пробормотал: «Надо было всё-таки побриться».*

*- Уверяю вас, династические перипетии меня нисколько не занимают.*

*Её успокоили не столько слова, сколько сам его голос, в котором определённо не было угрозы.*

*- Тогда откуда? – всё же спросила она, - Как?..*

*- Я всё-таки звездочёт, не забывайте об этом. Мне известно довольно много. Чего я не знаю, так это чему я обязан удовольствием лицезреть вас в такой уютной домашней обстановке.*

*- Я хочу, - сказала она, змеёй скользнув к нему на колени и скрестив ноги у него за спиной, - Чтобы ты принадлежал мне, а не Парфу.*

*Жаркий поцелуй, полный непритворной страсти, запечатлела царица на тонких прохладных губах, оставшихся безучастными.*

*Адд Хёг спокойно посмотрел на неё.*

*- Я подданный Сивфской империи. Но даже кесарь не может похвастаться, что я ему принадлежу.*

*- Разве ты не послушный пёс султана и не клялся ему в верности? – спросила она, проводя языком вдоль его шеи.*

*- С султаном Альбастана я заключил соглашение. В обмен на мои скромные советы, он обещал мне то, что интересует меня в завоёванных провинциях.*

*- У меня тоже есть, чем тебя заинтересовать, - прошептала она, тесно прижимаясь к его груди.*

*- Не стану отрицать этого, моя госпожа.*

*- Зови меня Сильвелла, - она вынула заколку, и каскад тёмных волос окутал их обоих. Царицу немного беспокоила бесстрастность сивфанца, но собственное желание было уже слишком велико, чтобы обращать внимание на подобные мелочи.*

*- Насколько я понял, вы хотите, чтобы я покинул лагерь Парфа, позволив войскам, которые рано или поздно подтянет Канмар, разгромить его.*

*Не ответив, женщина укусила его в мочку уха. Со вздохом поднявшись на ноги, звездочёт решительно отцепил от себя сопротивляющуюся царицу, открыл окно и усадил её на подоконник.*

*- Не используйте никогда эту гадость, - мягко проговорил он, - Есть же вполне безвредные средства: женьшень, алоэ, что там ещё… Вот, выпейте, это должно помочь.*

*Быстрым движением он выжал в кубок половинку грейпфрута, потом ещё одну.*

*Холодный ночной воздух тоже делал своё дело, и Сильвелла начала медленно приходить в себя.*

*- Итак, - Адд Хёг внимательно вглядывался в её лицо, - Мы можем продолжать?*

*Она кивнула.*

*- Я завтра же покину альбастанский лагерь, если мне и моим двоим спутникам обеспечат свободный доступ в Город Мёртвых.*

*Сильвелла вздрогнула. Заметив это, звездочёт поспешил её успокоить.*

*- Не бойтесь, я не гробокопатель. Праху ваших предков ничто не угрожает. Мне нужно… просто пройти там. Обратного проводника не потребуется.*

*- Но это… невозможно! Запрещено, недопустимо!*

*- Если бы это было не так, я бы приехал в Тингум с торговым караваном, и нам нечего было бы обсуждать, - глубокомысленно отозвался Адд Хёг.*

*Царица задумалась.*

*- Хорошо, - наконец сказала она, - Тебя отведут в Город Мёртвых, если ты поклянёшься служить мне, - её рука снова скользнула ему на грудь, но мужчина немедленно перехватил её и, покачав головой, вернул обратно.*

*- Меня это не интересует. По завершении дел в… Городе я вернусь в Сивфы.*

*- А если я откажусь?*

*Он равнодушно пожал плечами и прислонился к оконной раме, сложив руки на груди.*

*- Султан Парф захватит Северный Тингум так же, как захватил Южный. А я получу Город Мёртвых в качестве трофея. Правда, в этом случае я его сохранность не гарантирую.*

*Слегка опешив от такой наглости, Сильвелла молча взирала на сивфанца. Наконец она произнесла:*

*- Назови мне хотя бы одну причину, почему я прямо сейчас не могу вызвать стражу и приказать прикончить тебя?*

*- Священный долг гостеприимства не подойдёт? Нет? – он весело оглядел её.*

*- Тогда, из того, что первым приходит в голову… среди всех детей и женщин, наполняющих этот дворец, на стражников тянут в лучшем случае двое: Руфус и Мишлен. Первый, и правда, был когда-то грозным воином, но без последствий залечить перерезанные сухожилия…*

*Адд Хёг отрицательно поцокал языком.*

*- Что же касается Мишлена… Он в самом деле силён как бык, но и так же неповоротлив. Я не думаю, что он доставит мне особенное беспокойство.*

*- Откуда ты?... Ах да, звездочёт. Но ты безоружен, - попыталась возразить женщина.*

*- Оружие это условность, - назидательно заявил её собеседник и, перевернув успевшую остыть жаровню, без видимого напряжения в несколько быстрых движений отогнул массивные витые ножки, превратив декоративные листочки в острия внушительного трезубца.*

*- Не бог весть что, конечно, - сказал он, оглядывая результат своего вандализма, - Но на полчаса хватит. А если здесь поднимется шум и нездоровая беготня, то быстрее, чем через четверть часа тут будет один из моих спутников, и я сильно удивлюсь, если сопровождать его будет менее, чем полусотня альбастанцев.*

*- Но как? Ты ведь ни с кем не разговаривал по дороге! – усомнилась Сильвелла.*

*- А мне и не нужно было. Рогнар считает своим долгом заботиться о моей безопасности вне зависимости от моих планов или желаний.*

*Он стоял, снова сложив руки на груди, и смотрел на неё совершенно спокойно. После трёхминутного молчания царица произнесла:*

*- На рассвете вас отведут в Город Мёртвых.*

*Мужчина склонился над её рукой и легко коснулся губами бархатистой кожи.*

*- Это мудрое решение.*

*Сивфанец развернулся и направился к выходу.*

*- Постой, звездочёт!*

*Он обернулся.*

*Лёгкие складки наряда Сильвеллы разошлись на бедре, и его взору предстала длинная стройная нога, призывно полусогнутая в колене.*

*- До рассвета ещё далеко.*

*- Я должен просить простить мне мою дерзость, но… - Адд Хёг окинул её ироническим взглядом, - Ко мне в постель попасть сложнее, чем к Канмару.*

*Царица, внезапно увидевшая эту ситуацию со стороны, звонко рассмеялась.*

*Он отвесил ей низкий поклон.*

*- Честь имею!*

- Так или иначе, Парф был выдающимся полководцем. Уже после исчезновения Адд Хёга ему удалось захватить три провинции Северного Тингума. И Канмару потребовалось более полугода, чтобы выбить его оттуда.

- Однако столицу ему взять так и не удалось. Поговаривали, что именно царица Сильвелла устранила из игры звездочёта. Будто бы она заманила его в свой дворец и отравила, - сказал Веласкин, искоса поглядывая на Канцлера.

- Кто знает, возможно, так оно и было.

- Сомневаюсь. Мне довелось однажды видеть Сильвеллу, - продолжал старик, наблюдая за выражением лица своего собеседника, - И даже побеседовать с ней. Очень эффектная была женщина. Жаль, что так трагически погибла.

- Что ж, - философски заметил Канцлер, - Монарх – профессия рискованная.

- Я спросил её об Адд Хёге. И был удивлён, когда она с исключительной теплотой отозвалась о нём, выразив даже надежду когда-нибудь посетить Сивфы и разыскать его.

- В самом деле? – приподнял бровь Канцлер, - Интересно, что по этому поводу думал Канмар.

- Не знаю, - с коротким старческим смешком отозвался Веласкин, - Он тогда был далеко. На войне, как всегда.

- Как и сейчас.

- Увы, да. Но, помимо собственно Канмара, у меня есть и ещё одна причина для беспокойства. Вам, я полагаю, известно, что бароны северных земель Кордолиса всегда лояльны императору только наполовину.

Сивфанец кивнул.

- Я не удивлюсь, если в случае обещания автономии в составе Илларийской империи и расширения владений за счёт южных провинций они примут сторону Канмара.

- Они уже это сделали. Пока ещё не открыто, но заговор существует.

- Это крайне печально. Для Кордолиса.

- И именно поэтому я просил вас приехать. Я не хочу, чтобы мою страну постигла участь султаната Альбастан.

- Я весьма польщён. Но каким образом гражданская война в Кордолисе касается меня? Независимо от того, поддержат его Северные бароны или нет, Сивфы Канмару не по зубам. И он это прекрасно знает.

- Боюсь, мой молодой друг, что вас это касается самым непосредственным образом, - с лёгкой грустью проговорил Веласкин и протянул Канцлеру довольно увесистый конверт.

- Прочтите, и судите сами.

Старый политик внимательно изучал мимику своего коллеги, пока тот быстро просматривал документы, но на лице Канцлера не дрогнул ни один мускул. Закончив чтение, он произнёс:

- Благодарю вас за столь ценную информацию. Могу я оставить это себе?

- Разумеется. Это только копии, как вы понимаете.

- Вы можете быть спокойны. Лига Севера не получит от Канмара поддержки, на которую рассчитывает. И даже больше. Преимуществ, которыми они, по собственному убеждению, на данный момент обладают, их тоже придётся лишить.

- Я не ошибся в вас, господин Канцлер.

- Очень на это надеюсь. Извинитесь за меня перед Юлией. Я намерен отбыть тотчас же.

Он откланялся и быстро пошёл прочь.

- Подумать только, - покачав головой пробормотал Веласкин, - 32 года! Если бы Вальтер не погиб, у меня мог бы быть внук его возраста. Бедный мальчик. Не каждый день узнаёшь подобное.

- Итак? – проверив, плотно ли закрыта дверь, леди Корлайла выжидательно обернулась к своей камеристке.

- Есть поверхностный контакт с Канцлером. Вероятно, недолгий. Точно сложно сказать, запах сильно перебит другим.

- Салемом?

Вивьен кивнула.

- Что ты можешь сказать о нём?

- Молодой, высокий, смазливый… Очень неглуп, не болтлив, в постели… изобретателен.

- И это всё по запаху? – удивилась Корлайла.

- Ну да, конечно, а ещё я по портрету зубную боль лечу, - с некоторым раздражением отозвалась её собеседница.

- Он сам подкатил ко мне, стоило заявиться в таверну их занюханной деревеньки. Скучно там. Девок мало, да и те в основном по Канцлеру сохнут. Его Превосходительство, правда, своим вниманием их не балует… так что отдуваться в конечном счёте всё равно Салему приходится.

- Ммм… так он местный сердцеед?

- В некотором роде. Развлекается без обязательств.

- Хорошо, так с кем из них наша сенатор прелюбодействует?

- Ни с кем.

- Почему? – снова удивилась фаворитка кесаря.

- А я знаю? – огрызнулась Вивьен, - Я оборотень, а не психиатр. Спроси у неё сама.

- Тише, тише. Вижу, тебе пора отдохнуть.

Корлайла поставила на середину комнаты табурет и воткнула в него кинжал. В теории требовался пень, но как оказалось на практике, форма дерева не имела значения. Разбежавшись, Вивьен сделала сальто, но на пол вместо светловолосой девушки приземлилась белая гончая. С видимым удовольствием потянувшись, собака взобралась на диван и вальяжно раскинулась на подушках.

- Что ж, - сказала оставшаяся в комнате женщина, присаживаясь рядом и поглаживая мягкую ухоженную шёрстку, - Посмотрим, что этот Салем из себя представляет. Камилла не так проста, как желает казаться, но… любовь бывает слепа.

Во дворец, построенный кесарем для своей фаворитки, Салем с Камиллой прибыли в одном экипаже. Этот факт не ускользнул от Маркуса, вследствие чего он немедленно вызверился на коллегу. Салем на все выпады в свою сторону отвечал самой изысканной вежливостью, граничащей с издевательством.

Новый декан леди Корлайле понравился. Он был остроумен без пошлости, весел без наглости и, кажется, действительно талантлив. Во всяком случае, когда она попросила сделать для неё что-нибудь эдакое, он с поклоном ответил, что непременно сделает, но что у него получится ещё лучше, если Маркус соизволит снять с комнаты блокирующее заклинание. Присутствовавшие маги зааплодировали – заметить заклинание такого рода считалось нелёгким делом, требовавшим известного мастерства. Скрипнув зубами, Маркус развеял заклятие небрежным жестом. Салем устроил целое представление, представлявшее бушующие силы природы: снежную бурю, колебание земли, тропический ливень… завершилось всё это тёплым весенним солнышком, в лучах которого из центра бальной залы пробился росток, быстро вытянувшийся, покрывшийся листьями и превратившийся в раскидистое дерево, усыпанное прекрасными цветами, источавшими тончайший аромат. Откуда-то из-под свода комнаты слетела стайка ярких птиц, устроившихся на ветвях и мелодичным чириканьем выводящих мелодию бального танца.

- Иллюзия, - презрительно скривил губы Маркус, на что Салем немедленно ответил:

- О, эти птицы предназначены исключительно для эстетического наслаждения, а это всегда только иллюзия. Если же вы предпочитаете попугаев в гастрономическом отношении, я пришлю вам десяток. Покрупнее.

- Мальчики, не ссорьтесь, - строго одёрнула их виновница торжества.

- А вы, Маркус, не будьте букой, - Корлайла взяла молодого человека под руку и отвела в сторону от задиристого саламиниумца, - Скажите лучше, почему вы не устраивали для нас ничего подобного?

- У него будет возможность взять реванш на моём празднике, - улыбающаяся Камилла взяла мага под другую руку, - Верно, Маркус? Придумаете для нас что-нибудь очень магическое и не иллюзорное?

Чародей глубоко задумался. Главной его специальностью были проклятия, весьма полезные в жизни, но мало тянущие на праздничное представление. Заняться другими отраслями магии? Размышления на этой почве вскоре сведут его с Наиной, которая не выдержала и полугода иссушающих мозг заклинаний стихийной магии и с облегчением перевелась на факультет метеорологии.

- Салем Аль-Джи, - задумчиво произнесла его имя леди Корлайла, вальсируя со своим гостем, - Отпрыск такого древнего и богатого рода… Что привело вас в наши края?

- Я третий сын, миледи, и этим всё сказано. Рассчитывать на наследство или даже титул мне не приходится.

- Мне не приходилось слышать, чтобы маг умер с голоду.

Салем сверкнул белозубой улыбкой.

- Вы, безусловно, правы. Мы столь малочисленны, что всегда в цене. Но именно поэтому я и здесь. По ту сторону гор ваш Канцлер слывёт светилом фундаментальной магии. Теоретической, разумеется. Его работы постоянно печатаются и имеют широкий резонанс. Сказать по правде, до знакомства с ним, я представлял его себе иначе и был очень удивлён замкнутым образом жизни, который он ведёт.

- И какое же впечатление он на вас произвёл?

- Он… очень необычный человек. И, сказать по правде, написание диссертации с таким руководителем стало казаться мне куда более сложным делом. Он дотошен, въедлив и педантичен.

Глава клана асассинов только усмехнулась. Были времена, когда она мечтала собственными руками придушить этого сероглазого ублюдка, только чтобы согнать издевательскую всё понимающую полуулыбку с его тонких губ. И с лёгким стыдом призналась себе, что скучает по тем временам, когда она каждое утро просыпалась от бурлящего в крови предвкушения битвы не на жизнь, а на смерть. Но вот уже несколько лет как Канцлер заперся в этом своём… хлеву и лошадей, что ли, разводит… Время от времени она отправляла Вивьен пошпионить в окрестностях, иногда подсылала какого-нибудь крупно проштрафившегося смертника из своего клана. Каждый раз после этого она получала от Канцлера букет белых роз или свои любимые шоколадные конфеты, поставлявшиеся магическим порталом из Гадара. В последний раз к ленте на коробке была приколота визитка Канцлера, на обороте которой его стремительным почерком значилось: «Я тоже люблю вас, миледи. Польщён, что не забываете». И всё оставалось по-старому. Он почти не покидал поместья. А ей было… скучно.

- Однако если бы я знал, какие красивые в Сивфах женщины, - вывел Салем из раздумий свою виз-а-ви, - Я бы приехал сюда раньше.

Взгляд его невольно задержался на Камилле, и это не ускользнуло от леди Корлайлы.

- Если не ошибаюсь, она ведь ваша соотечественница.

- Да, но на родине мы едва ли встретились бы… она сидела бы взаперти в доме своего отца, а я… вряд ли скоро буду готов к семейной жизни.

Салем с Камиллой стали часто появляться вместе. Их считали красивой парой. Оба смуглые, темноволосые и белозубые, они звонко смеялись, болтая на саламиниумском. И вскоре Салем понял, что это уже не просто игра. По крайней мере, с его стороны. Он не знал доподлинно, какие отношения связывали её с Ламбертом. Вернее, не хотел знать. Салему было известно, что они знакомы уже много лет, и если за это время ничего не произошло… что ж, в любви, как на войне, каждый сам за себя.

Камилла же, в глубине подсознания понимавшая, что повторяет историю с Малькольмом, закрывала на это глаза. Канцлер бесследно исчез, и без его писем она чувствовала себя маленькой и одинокой. Общество Салема не только развлекало её. С ним можно было не изображать из себя светскую дурочку, обсуждать вещи, которые до этого она обсуждала только с Ламбертом. Да просто он отвлекал её от лезущих в голову картин вроде распростёртого тела на дне горного ущелья.

Однако незадолго до её дня рождения этому совместному времяпрепровождению был положен конец.

День был душный. Слишком душный для августа. Собиралась последняя в этом году гроза. Гости дома Юлиани, изнемогавшие от парящей жары, разбрелись по парку и Салем с Камиллой не были исключением. Пройдя лабиринт из живой изгороди, они остановились у высоченного дуба. С сомнением поглядев на него, Камилла сказала:

- Если начнётся гроза, здесь будет небезопасно.

- До грозы ещё далеко, - сказал маг и неожиданно обнял её.

- Ты что делаешь? – опешив, прошипела девушка.

- Тссс… за нами наблюдают, - прошептал он, приблизив губы к самому её уху, и не солгал, хоть и не знал этого.

- Мы играем романтическую влюблённость уже столько времени, что если не будем двигаться дальше, это вызовет подозрения.

Камилла воззрилась на него с ужасом, будто в первый раз увидев. Его красивые губы казались ей двумя жирными червяками, иссиня-чёрные блестящие волосы отвратительно смолянистыми, а глаза, ещё более тёмные из-за расширившихся зрачков, пустыми и страшными.

- У меня есть идея получше, - едва слышно прошептала девушка, с силой отталкивая его от себя.

- Убери от меня свои грязные лапы, - прокричала она, перекрывая голосом налетевший порыв ветра, - Я всё знаю про твоих кикимор! Не смей прикасаться ко мне теми же руками, что и к своим продажным девкам!

Сломя голову она бросилась бежать по лабиринту, стараясь придерживаться направления к дворцу.

- Камилла! – воскликнул Салем, не сразу осознавший провал казавшейся беспроигрышной идеи, и соображавший, где лучше перехватить бегущую.

На землю упали первые тяжёлые капли. Из-за декоративной изгороди выглянула белая гончая. Проводив мужчину взглядом, собака уселась на задние лапы и задумчиво почесала за ухом.

Догнать Камиллу Салему не удалось. Когда он наконец добрался до дворца, леди консул уже уехала по причине испорченного дождём платья. Через несколько часов Салем сидел в третьесортном ресторане на окраине Вернеца и был уже изрядно пьян, когда к нему подошла Вивьен Димоди.

- Ба, душа моя! – воскликнул маг. – Какое счастье, что сивфанки не такие несговорчивые… ммм…

- Курицы? – подсказала Вивьен, присаживаясь за столик.

- Да, именно, курицы! – радостно подхватил Салем, - Составишь мне компанию?

- А то, - девушка окинула его цепким взглядом, - Со своей поссорился?

- А ну её, - буркнул мужчина, угрюмо уставившись на дно пустого бокала, - Эй, официант! Шампанского даме! Есть в этой дыре шампанское?

Салем пришёл к ней через несколько дней, свежевыбритый, но с лицом всё ещё слегка помятым. На его фоне Камилла, одетая в строгий костюм оливкового цвета, выгодно оттенявшего смуглую кожу, казалась особенно свежей и изящной.

- Я хочу выяснить всё до конца, - заявил маг.

- Нечего выяснять, - ответила девушка спокойно, - Отношения закончились на минорной ноте. Спасибо, что подыграл.

- Камилла, всё зашло слишком далеко!

Она окинула его холодным взглядом. Эти несколько дней сенатор потратила на выяснение подробностей личной жизни своего «возлюбленного», и оказалось, что пущенная в небо стрела угодила в яблочко.

- Отнюдь. Салем, всё же прелестно разрешилось. Не усугубляй.

Он подошёл к ней очень близко.

- А если я хотел бы… усугубить?

- Вряд ли у нас что-то получится. Я слишком собственница, чтобы делить своего мужчину с кем-либо ещё.

- Такова ваша женская доля, - огрызнулся он, медленно закипая.

- Не забывай, дорогой, ты не в Саламиниуме. В Сивфах женская доля ничем не отличается от мужской. Кроме того, подумай сам: я политик, ты бабник – какая из нас может получиться семья?

- Семья? Так далеко мои планы не простираются.

- Тем более. Я не намерена спать с человеком, от которого не хотела бы детей.

- Вы с Канцлером были бы отличной парой, - зло бросил маг, - Он женоненавистник, а ты…

- Кто? – с вызовом спросила Камилла, вскинув гордую голову и глядя ему прямо в глаза.

- Старая дева, - выплюнул он.

Камилла улыбнулась и невозмутимо начала натягивать перчатки.

- Салем, у тебя ко мне всё? Я в сенат опаздываю.

Он вышел, хлопнув дверью.

Наина расположилась в шезлонге на лужайке внутреннего парка студгородка Университета. Она загорала в единственном просвете среди затянутого облаками неба. Когда на неё упала тень, она недовольно подняла широкие поля шляпы, вглядываясь вверх. Но просвет был на месте. Тень отбрасывал стоящий рядом с ней юноша.

- Маркус, привет! – радостно воскликнула девушка.

- Привет, Наина, - отозвался тот, - Рад, что хоть один живой человек тут остался. Где все? Пусто, как в библиотеке после сессии.

- А, - неопределённо махнула она рукой, - Это стихийники всех всполошили. Говорят, их декан сегодня рвёт и мечет. На демонстрации вместо светового пульсара шарахнул плазменным, разнёс всю лабораторию. Они и попрятались. А остальные тоже решили ему на глаза не попадаться, пока он не успокоится.

- Любопытно, - задумчиво произнёс он, присаживаясь на траву рядом с ней, - А с чего Салем разошёлся?

- Камилла его бросила, - со вздохом поведала Наина приятелю.

- В самом деле? – приподнял брови Маркус, - Ну что же, бывает.

Вернувшись домой после верховой прогулки, Камилла застала в своей гостиной Вартека.

- Рада тебя видеть! – искренне воскликнула она, обнимая его.

- Я тоже, - улыбнулся врач, снова опускаясь в кресло.

- Ты давно в Вернеце?

- Только сегодня приехал. Салем слёг. Говорят, твоих рук дело.

Девушка опустила голову.

- Я боялась этого. Это опасно?

- Да нет, - успокоил её Вартек, - Проваляется недельку в постели. А может, и меньше. Успокоительные я ему прописал, а когда уходил, в дверях столкнулся с Вивьен Димоди.

- Так просто? – спросила Камилла с облегчением.

- Салем располагает огромным резервом маны, но по части мастерства ему ещё есть куда расти. Да и при его образе жизни сложно ожидать, что неудача на любовном фронте надолго выбьет его из колеи. Меня, собственно, интересует другое.

- Что же?

- Как эта история соотносится с Ламбертом? У меня интерес чисто практический. Я хотел бы знать, настолько тяжёлый удар ждёт его по возвращении, и какими средствами я буду располагать.

- Если… когда Ламберт вернётся, всё уладится само собой.

- Ты… в этом уверена?

- Абсолютно. Только, пожалуйста, не распространяйся о… нас.

- О чём речь, - обиженно отозвался доктор, - Врачебная тайна священна. Но скажи мне, Салем знал про тебя и?..

- Не знаю, - снова опустила голову она, - Мне казалось - да. Но теперь я не уверена.

Вивьен Димоди присела на край кровати. Лежавший на ней мужчина казался тенью себя самого.

- Эк она тебя зацепила, - в роли сиделки Вивьен чувствовала себя неуютно, поэтому слегка нервничала, от чего её речь всегда становилась несколько грубоватой.

- Да уж, - больной посмотрел на неё мутноватым взглядом, - Раньше со мной такого не случалось. Но стоит подумать, что она сейчас с кем-то… ты, кстати, не знаешь, с кем?

- Да никого у неё нет, - с ноткой раздражения заверила его девушка, - Уж можешь мне поверить. Она у нас вообще недотрога, так что не ты первый, не ты последний, кого она отшивает. Не вдохновляют её мужики, ничего тут не поделаешь.

- Ты уверена? – мужчина приподнялся на кровати.

- На все 100. Я тебе апельсинов принесла, - добавила она смущённо, - Говорят, больным полезно. Будешь?

Он улыбнулся.

- Давай.

Совместными усилиями расправившись с цитрусовыми, они ещё немного поболтали о посторонних новостях, после чего Салем осторожно спросил :

- Скажи, Вивьен… а девушки тоже чувствуют себя так… ну, обманутыми, что ли?

Оборотень пожала плечами.

- Некоторые – да.

- А ты?

- А я знаю, что все вы кобели, так что не обольщаюсь, - усмехнулась она и встала, собираясь уходить.

Маг ненадолго задержал её руку и посмотрел прямо в голубые глаза.

- Спасибо.

Как и предполагал Вартек, недомогание Салема продлилось не более недели, однако прошло около трёх месяцев, прежде чем он нанёс Камилле визит. На этот раз он был абсолютно корректен.

- Прости, Камилла, при нашей последней встрече я вёл себя как последний мерзавец.

- Скорее, как рядовой саламиниумец, - улыбнулась девушка.

- Но я осознал всю глубину своего падения, - он склонил голову с театральным смирением, - Могу я считать этот неприятный инцидент исчерпанным?

- Разумеется, - спокойно ответила она.

В день бала все лицеисты пребывали в волнительном ожидании, и Кайл не был исключением, хотя у него и были для того несколько другие основания.

- О, Кайл, это ты! – к нему подошла головокружительная черноволосая красавица, уже успевшая привыкнуть к восторженным мужским и завистливым женским взглядам, сопровождавшим её.

- Здравствуй, Наина, - тепло улыбнулся Кайл.

- Представишь меня своим друзьям? – девушка кокетливо поиграла веером.

Молодой человек повиновался.

- Ты, кажется, коротко знаком со всеми красавицами Вернеца, - подтолкнул его Даугер в бок, - А хоть бы раз поделился с друзьями переживаниями. Как иначе твой менестрель будет воспевать твои возвышенные страсти?

- Мы с Наиной росли вместе, - пояснил Росс, - Она мне как сестра. Так что Барт! Не вздумай приударять за ней – голову откручу.

- Почему это? – обиделся Кюльхер, - Чем я тебя не устраиваю в качестве шурина?

- Тем, что ты растяпа, - заявил Кайл, украдкой протягивая другу салфетку с изображённой на ней очень смешной и очень узнаваемой карикатурой на кесаря.

Быстро взглянув на рисунок, Наина улыбнулась, но тут же покачала головой.

- Вам стоит немедленно уничтожить это, Бартоломью. Мне рассказывали, что бывший декан стихийников умер из-за того, что его сына осудили на смерть за шутку вроде этой. Парня, правда, потом амнистировали и казнь заменили ссылкой, но отца он потерял…

- А как звали того декана? – заинтересовался вдруг Кайл.

- Кажется… - постаралась припомнить девушка.

- Его звали Альбрехт Майнс, - при звуках этого глубокого, красивого, и такого узнаваемого голоса, Наина с Кюльхером замерли с испуганными выражениями лиц, как дети, которых застали за поеданием запретного варенья в кладовке.

- А его сына – Фицжеральд, - закончила фаворитка кесаря, глядя прямо на Кайла.

- Леди Корлайла, - молодой человек невозмутимо поклонился ей, хотя у него было куда больше оснований чувствовать себя неуютно под её взглядом.

- Кайл Росс, - сказала она, оглядывая его с ног до головы, - Давно хотела посмотреть на вас.

- Я весь к вашим услугам, миледи.

Он предложил её руку и твёрдым шагом повёл на террасу. Наина с Бартом недоумённо переглянулись.

- Итак, молодой человек, вы умеете заставить говорить о себе, - глубокомысленно заметила леди Корлайла.

- Надеюсь, говорят обо мне только хорошее? – блеснул юноша светской улыбкой.

- Всякое. Например, что вы устроили из своего манора нечто вовсе неописуемое. Переманиваете туда кожевенников, металлургов, ювелиров, резчиков по кости, ткачей и портных, соблазняя несусветно низкими налогами.

- Владетель Озёр жалуется? Но в своём маноре я волен устанавливать налоги, как сочту нужным.

- Чем вы там занимаетесь?

- Развожу овец, миледи.

- Овец?

- Да, знаете ли… мясных, и на шерсть.

- А вот владетель Баллентр утверждает, что вы производите оружие. А, как вы знаете, экспорт оружия в Сифвах – монополия государства, - леди Корлайла пронзила юношу испытующим взглядом.

- Владетель Баллентр испытывает ко мне личную неприязнь и уже дважды подсылал ко мне убийц, так что не удивительно, что мне понадобилось некоторое количество оружия. Что же касается экспорта… из лекций по экономике я знаю, что для введения монополии были основания: информация о нашей внешней политике, освещаемая прессой может быть… как бы помягче выразиться, неполной. Я бы не хотел сегодня продать меч, которым мне завтра отсекут голову.

- Вы прилежный ученик, господин Росс.

- Я стараюсь, миледи.

- Так вы утверждаете, что лучший кузнец провинции Вернец поехал к вам, к некроманту в зубы, ради мелких партий оружия для ваших личных нужд?

- Мастер Валюнд вырастил достойного преемника, леди Корлайла. Он выразил желание уйти на покой, а я обещал ему обеспеченную старость и эксклюзивные заказы. И бараний шашлык по первому требованию. Просто удивительно, на что он готов за бараний шашлык.

- Допустим. А как вы объясните тот факт, что гильдия контрабандистов впервые в своей истории выделила отдельный филиал для работы с единственным заказчиком – с вами. Они даже особняк для штаб-квартиры сняли напротив Лицея, чтоб курьера зря по городу не гонять.

- Очень непредусмотрительно с их стороны, - поморщился Кайл, - Однако я действительно могу это объяснить. Как я уже сказал, я занимаюсь шерстью. А последний торговый договор, заключённый с Саламиниумом является, пожалуй, самым позорным в истории Сивф. Какая жалость, что туда нельзя было отправить леди Камиллу в качестве посла.

- И? – не поняла его собеседница.

- Бурнусы.

- Вы что, продаёте в Саламиниум шерстяную одежду? Там же пустыни сплошные!

- Миледи, а вы бывали ночью в пустыне? Уверяю вас, вы бы не отказались от шерстяного бурнуса, а то и двух. К тому же они белые, так что днём отражают солнце и…

- Достаточно, - прервала его Корлайла, - Но не целый же филиал контрабандистов этим занимается!

- К несчастью, мой манор не особенно богат растительностью и я испытываю некоторый недостаток оттенков для покраски полотна, - продолжил Росс, - С тех пор, как Канмар осадил Иттские острова и запретил всем своим портам торговать с ними, их великолепные алые и пурпурные красители можно достать только при помощи контрабанды. С другой стороны, Илларик разместил у меня большой заказ на форму для своей армии, которая, как вам известно, алого цвета, чтобы не видно было крови. При этом Сивфы не являются союзником Канмара в континентальной блокаде, так что перед отечественными законами я чист, как стекло.

- То есть вы крадёте красители из-под носа у Канмара, а потом ему же и продаёте? – не поверила Корлайла.

- Что значит краду? – не согласился с такой формулировкой юноша, - Иттские острова Канмару не принадлежат, по крайней мере, пока. Илларик страдает от этой причуды Канмара не меньше иттов – их мануфактуры стоят. Я, можно сказать, оказываю благодеяние всем заинтересованным сторонам.

- Но в первую очередь себе? – улыбнулась Корлайла.

- И в моём лице Сивфам, - парировал помещик, - Не забывайте, что налоги я плачу здесь. И, кстати, с обеих операций. Я законопослушный гражданин. Да, и кстати об этом. Пользуясь случаем, взываю к вашей защите и высшей справедливости. Несмотря на то, что дороги в моём регионе муниципальные, на участках, проходящих через владения Баллентра, на мои караваны совершаются нападения, я вынужден содержать охрану. Владетель Озёр требует с меня пошлины за пересечение его земель, что юридически безграмотно и в принципе незаконно.

- Что вы с ним не поделили?

- Видите ли, миледи, эти горы несколько десятков лет назад использовались в основном как источник железной и медной руды. Считается, что они давно истощены. Но, как вам, вероятно, известно (конечно, Корлайле это не было известно, и откуда бы?) характерной особенностью медно-никелевых месторождений является выдержанный минеральный состав руд: серный колчедан, медный колчедан, магнитный колчедан, магнитный железняк и пентландит; кроме них в рудах встречаются [пирит](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%82), [кубанит](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82&action=edit&redlink=1" \o "Кубанит (страница отсутствует)), [полидимит](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82&action=edit&redlink=1" \o "Полидимит (страница отсутствует)), - Корлайла демонстративно зевнула, прикрыв рот рукой.

-  [Графит](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%82), минералы группы платины, - стал быстрее закругляться Кайл, - Иии… самородное [золото](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE).

- Золото? – тут же оживилась фаворитка.

- Да, один из фермеров нашёл самородок у себя на огороде, но когда собирался сообщить об этом тогдашнему владетелю, люди Баллентра убили его. Владетель Озёр пытался выкупить манор, чтобы самому разрабатывать жилу. Я отказал. Более того, как заказчик убийства, на моей земле он объявлен вне закона.

- Что ж, учитывая, что поступления в бюджет от манора Вайн Росс за отчётный год в четыре раза превысили аналогичные поступления с земель Баллентра… я думаю, мы что-нибудь придумаем, - задумчиво сказала первая леди Сивф, - Идите, молодой человек, развлекайтесь. В ваши годы вредно слишком много думать о работе.

Канцлер задумчиво потягивал чай, рассматривая голограмму, вспыхивавшую разноцветными огоньками. Он составил её из трёх карт, одна из которых была многовековой давности, одна новейшая, а ещё одна отображала засекреченные военные объекты, но результат его так и не удовлетворил. На всех трёх картах интересовавшее его место занимал обширный пустырь. Рассеянный взгляд Канцлера упал на бумажную книгу, доставленную по запросу Камиллы. Пальцы его, до этого машинально поворачивавшие голограмму сначала замерли, а потом уверенно забегали по строкам каталога. Снова раздалось шипение поршня. Перед ним лежала ещё одна карта, нанесённая на пожелтевший пергамент. Бегло раскидав по листу маркеры характерных точек, он тут же наложил её на висевшую над столом проекцию и глаза его сверкнули азартом: одна из красных точек попала как раз на пустырь.

- Что это? – спросила Камилла, подходя поближе.

- Карта укреплений корпуса боевых магов времён первой магической войны. Большинство из них давно устарело, поэтому карта не голографирована. Но нам повезло. В нашем месте был форт. И, вероятно, там должен был остаться стационарный портал.

Тут Камилла осознала, что сейчас он встанет на телепортационный круг канцелярии и исчезнет во вспышке света. Навсегда.

- Можно мне тоже посмотреть? – быстро спросила она.

- Почему бы и нет? Там, кстати, должно быть полно пустых домов для твоего артефакта.

Пустых домов оказалось и вправду предостаточно. Странно вообще было осознавать, что когда-то здесь ходили люди. Серые безмолвные строения тянулись насколько хватало глаз. Канцлер ненадолго остановился, ещё раз быстро пробежавшись пальцами по украшению Камиллы. За спиной его вспыхнуло пламя.

- Вот и всё. Осторожно, горячий, - сказал он, передавая артефакт обратно ей.

Огонь с неестественной быстротой пожирал одно из зданий. Канцлер невозмутимо зашагал дальше. Их целью был огромный комплекс, обнесённый глухой стеной. Проникнув на его территорию сквозь пролом, они огляделись. Ничего особенно интересного там не было видно. Всё те же лужи, серая морось и серые полуразрушенные стены. Никаких следов магии. Это было ожидаемо, поскольку форт выводился из эксплуатации штатно. Канцлера немного смущали сами очертания развалин. Ему приходилось бывать на военных объектах, и не раз, но эти стены были излишне громадны. Он присматривался к остаткам ниш, каналов и тоннелей, испещрявших здание, но так и не понял их назначения. Через огромные двери они вошли в зал, поражавший своими чудовищными размерами. Камилла остановилась, ошеломлённая монументальностью конструкции.

Исследуя валявшиеся вокруг обломки металла, камня и стекла, мужчина шёл вперёд, когда ему показалось, что за грудой мусора он слышит какой-то скрежет. Завернув за угол, он увидел нечто большое, явно металлическое, раскрашенное в жёлтый и оранжевый цвета, ярко выделявшиеся на общем сером фоне. Спереди у этого нечто были прицеплены две балки, шарнирно скреплённые между собой на манер руки. Вместо кисти у него был ковш с зубцами на краю, а сзади была прицеплена металлическая рама с острыми зубцами, направленными вниз. Они-то и издавали услышанный Канцлером скрежет, цепляясь за пол по мере движения. Поджав свою ковше-руку, жёлто-оранжевый объект явно крался по направлению к Камилле, стоявшей, запрокинув голову, и рассматривавшей строение кровли. Канцлер вышел из оцепенения и метнулся к девушке. Металлический гигант, увидев, что обнаружен, громко взревел и, уже не скрываясь, ломанулся к Камилле, весело размахивая ковшом и оглушительно скрежеща по пути. Канцлеру удалось выбить оцепеневшую девушку с траектории пути разогнавшейся громадины, но монстр, только что впечатавшийся в стену, ничуть неудачей не смутился и уже развернулся, намереваясь продолжить преследование.

Канцлер метался в мусорном лабиринте как заяц, запутывающий следы, на ходу анализируя положение. Его манёвренность, даже с девушкой на буксире, была куда выше, чем у громоздкой железяки. К минусам можно было отнести то, что в половине случаев металлический громила просто пёр напролом. А ещё он целенаправленно отрезал их от ворот. «Скоро у меня начнёт сбиваться дыхание, - сказал себе Канцлер, - и тогда…» Довершить мысль он не успел, потому что Камилла вдруг вскрикнула и упала, зацепившись за торчащий из пола ржавый штырь. Она ободрала руки в кровь, но не заметила этого, вскочив, бросилась вперёд, но снова вскрикнула и поджала ногу. «Ну конечно, как же без этого», - подумал Канцлер, уже на бегу перекидывая её через плечо. Взгляд его зацепился за чёрное пятно на стене. Это была наклонная дверца, ненамного выше уровня пола. «Узкая, - оценил он, уже раскрывая створки, - человек пролезет, а вот…» Дверца вела в туннель, довольно круто забиравший вниз. Чем он кончался, было не видно. «Хм», - подумал Канцлер и прыгнул, увлекая за собой Камиллу.

Падали они довольно долго. Мужчина успел сгруппироваться и, ощутив под ногами мягкую пружинящую поверхность, откатиться в сторону. Камилла тоже приземлилась удачно, тихо ойкнув от неожиданности. Некоторое время они просто сидели, привыкая к темноте.

- Что это было? – наконец спросила она.

Он ответил не сразу.

- Понятия не имею.

Канцлер лежал на спине. Вставать ему не хотелось. Адреналин схлынул, и теперь по телу растекалась болезненная слабость. Помолчав, он всё же продолжил:

- Какой-то механизм, машина. Я видел похожие чертежи. Но он должен управляться человеком. Заметила, у него была кабина с креслом? Только никакого человека там не было.

- Я у него как-то заметила в основном ковш, - смущённо сказала Камилла. Про себя она ругательски ругала и свою рассеянность, и неловкость.

- Как твоя нога?

- Кажется, растяжение голеностопа, - поморщившись, сообщила она.

Совершив над собой форменное насилие, Канцлер сел. У него закружилась голова.

- Покажи.

Она расшнуровала ботинок. Изящная маленькая ножка уже начала отекать.

- Заколку.

Камилла протянула ему артефакт. Немного подержав его на ладони, Канцлер слегка кольнул девушку зубцами. С руки его при этом стекла маленькая голубая искорка.

Уже через пару минут она с удовлетворением вертела ногой.

- Надо же, всё прошло.

- А тебе он не мог бы помочь? – нерешительно поинтересовалась она.

- Нет, - равнодушно отозвался Канцлер, снова откинувшийся на спину, - Пробовали ещё в начале эпидемии. Ускорение регенерации ускоряет и течение болезни.

Тело начинало отказывать быстрее, чем он рассчитывал, но мысль его продолжала работать в штатном режиме. Хотя пока решение не находилось.

- Мне жаль, что я втянул тебя в это, Камилла. Я просмотрел отчёты о закрытии форта – ничего необычного. Никаких упоминаний о механических монстрах и таинственных тоннелях. Да, это здание тогда уже было древним и назначение его не вполне понятно, но древних развалин, пусть и связанных с некромантами, тысячи.

- Зато мы знаем его координаты, - заметила она, - может, ты сможешь открыть портал.

Он только покачал головой.

- Увы, ты переоцениваешь мои способности в практической магии. Мой запас маны едва ли больше твоего.

- Но ведь тогда… зимой ты вызвал снежную бурю, длившуюся больше суток.

- А с чего ты взяла, что это был я? – спросил он с непонятным смешком.

- Рогнар сказал.

- Рогнара не проведёшь, - произнёс Канцлер, и по его голосу она поняла, что он улыбался.

- На меня напали тогда сразу четыре стихийных боевых мага. Я подправил заклинание того, что бил холодом и использовал энергию трёх других. Понятно, не всю, хорошо, если треть, остальное рассеялось - зеркало-щит мне тогда не вполне удалось. Но всё равно профессор Годвин был бы доволен.

- А так разве бывает? – потрясённо осведомилась она.

- Я, как ты знаешь, неплохой теоретик. Но на практических занятиях любой лоботряс, наделённый от природы обширным запасом энергии, мог если не заткнуть меня за пояс, то, по крайней мере, посоперничать. Но ты себе представить не можешь, как бездарно они используют свои способности. Однажды на лабораторной работе я сплёл одно заклинание из обрывков четырёх, читавшихся в тот момент, не израсходовав и половины от своего скудного запаса. Старик профессор был в восторге и настоял, чтоб это стало темой моей диссертации. Вот только мои одногруппники, - усмехнулся он, - не разделяли его радости. Их-то заклинания не сработали.

- Но как случилось, что на тебя напали? Да ещё боевые маги? Ты ведь всегда всё продумываешь с педантичностью параноика.

- Сделаешься тут параноиком, - проворчал Канцлер, вглядываясь в розоватый рыхлый свод, - Как я позже выяснил, мои сигнальные контуры, как магический, так и некромантский, им удалось отключить потому, что человек, помогавший мне их разрабатывать, и которого я считал другом, продал им эту информацию за весьма впечатляющую сумму.

- Не может быть! - С ноткой негодования воскликнула Камилла.

- Может, - сухо отозвался её собеседник.

- Когда я спросил его, зачем он это сделал, он ответил, что я не представляю, сколько денег требуется, чтобы обеспечить семью, особенно в столице. Как оказалось, жена проела ему плешь, требуя новый выезд, потому что «в этой карете показываться уже неприлично». Я ещё подумал тогда, как это тебе удаётся самой себя содержать в таком дорогом городе, как Вернец.

- Но… - смутилась Камилла, - Ты же помог мне сделать карьеру в политике…

- Да пребудут с тобой Боги, Камилла, - удивился мужчина, – С чего ты взяла? Ты меня интересовала как переводчица, а будешь ты консулом или школьной учительницей, мне было всё равно.

- Ты же предупредил меня перед войной.

- Потому что иначе тебя бы убили.

- А… бумажная лошадка? С неё же всё началось!

- Бумажная лошадка это просто бумажная лошадка, - сказал Канцлер, устало прикрывая глаза, - Не знаю, что у тебя с неё началось, но это полностью твоя заслуга.

- Ты… убил его? Того предателя? – тихо спросила Камилла.

- Камилла! – укоризненно произнёс Канцлер, - Ну за кого ты меня принимаешь?

- Но ведь… он может ещё что-нибудь… как-нибудь навредить тебе?

- Уже нет. К тому же, когда-то я называл его другом. Это кое-что для меня значит.

Помолчав, Канцлер добавил:

- Я… вернее, Вартек стёр ему память. Больше десяти лет. Я очень надеялся тогда, что это позволит мне снова встретиться с остроумным, жизнерадостным, полным свежих идей магом, каким он был когда-то.

- Ну и как? Получилось?

- Не совсем. А точнее, получилось, но ненадолго. У него двое детей… и жена вернула его в прежнее состояние менее чем за полгода.

Он говорил с ней, но думал о другом. Его начинало знобить, и это было плохим признаком.

«Проклятье, почему так быстро! Что это за место, в котором… Ха!»

Канцлер открыл глаза и приподнялся на локте.

- Камилла, - сказал он, стараясь быстрее адаптировать зрение к розоватому полумраку, - Подойди к стене и иди вдоль неё.

- Здесь у стены вода, - жалобно сообщила девушка.

- Иди там, где можно. Старайся только… сохранять постоянную скорость.

Он наблюдал, как она неверными шагами пробирается по упругой поверхности. Но вот её движения стали плавными, замедленными, словно она двигалась погружённой в воду.

- Стой! Не двигайся!

Канцлер тяжело вставал, крепко сжав зубы, чтобы не слышать их дробного стука.

- Это место… - с длинными паузами говорил он, - результат… искривления… пространства-времени. Нам нужно… быстрее… убираться отсюда.

- Но куда? – Камилла оглядела бугристые стены, глухим кольцом окружавшие их.

- Сюда, - Мужчина вступил в ручей, лениво струившийся у неё за спиной, и протянул руку к стене. Рука исчезла. Не погрузилась внутрь, а просто исчезла. Не давая девушке времени на колебания, он шагнул вперёд, снова увлекая её за собой.

На этот раз падать не пришлось. Зато они стояли по колено в жидкости, куда более агрессивной, чем вода. Быстро оглядевшись, Канцлер влез на небольшой нарост на стене и втянул за собой Камиллу. Её замшевые ботиночки расползались на глазах, вместе с чулками и шерстяной тканью платья. Пока она лихорадочно сбрасывала обувь, её спутник достал из-за пояса кинжал и укоротил её юбку до середины бедра. Кожа на ногах покраснела и сильно саднила, также начиная облезать. Быстро отерев их сухим краем обрезка платья, Канцлер снова взялся за артефакт. На этот раз с его руки сползла целая струйка.

- Удачно, что ты захватила его с собой, - сказал он, возвращая ей украшение, - Правда, здесь полностью отсутствует магический фон. Так что когда мой запас израсходуется, он снова станет просто заколкой.

Его высокие сапоги и плащ, пропитанные влагоотталкивающим составом (Канцлер, не любивший сырости, только что вернулся из северных провинций Кордолиса), показали себя намного лучше одежды Камиллы, только слегка испортив внешний вид. Мужчина снова огляделся, на этот раз внимательнее. Место, где они находились, представляло собой сводчатую пещеру всё с теми же бугристыми розоватыми стенами. Глубина едкой жидкости по мере приближения к центру пещеры, по всей видимости, возрастала: медленно колебаясь вверх-вниз там плавали довольно крупные островки чего-то тёмного и рыхло-пористого.

- Попробуем сделать плот, - сказал Канцлер и вытянул из воротника своего плаща витой шнурок. Распустив его, он получил тонкую, но длинную верёвку. Привязав её к кинжалу, Ламберт попробовал узел на прочность, тщательно прицелился и чётким движением засадил свой снаряд в ближайший из островков. Подтянув его поближе, он поручил Камилле удерживать его, а сам стал выбирать следующий, столь же успешно подтянутый к выступу. Третья попытка оказалась неудачной: вместо того, чтобы вонзиться в мякоть, кинжал упруго отскочил от поверхности островка (он оказался из другого материала) и погрузился в жидкость. Канцлер поспешил выдернуть его оттуда, но тонкая бечёвка уже оказалась разъедена.

- Что ж, обойдёмся двумя, - бодро заявил мужчина и протянул Камилле плащ и остатки шнура.

- Накинь влагостойкой стороной внутрь и свяжи их вместе.

- Готово, - вскоре сказала девушка, обернувшись, и вскрикнула – Канцлер медленно сползал по стене. Однако леди сенатор хорошо запомнила лекции Вартека об особенностях физиологии магов, поэтому, наскоро привязав плотик к лодыжке, она склонилась над своим спутником.

Канцлер очнулся, когда она хлестала его по щёкам, приговаривая:

- Я не позволю тебе умирать здесь! Ты затащил меня сюда, тебе и выводить нас из этой дыры!

- Опять ты меня бьёшь, - прохрипел он, неохотно открывая глаза, - Вошла во вкус?

Услышав его голос, Камилла вдруг почувствовала, как у неё самой отказывают ноги, и опустилась рядом с ним. Мужчина медленно сел, а потом встал, придерживаясь за стену. Протянул ей руку, чтобы помочь подняться. Его тонкие пальцы, только что метко кидавшие кинжал, дрожали, как у старого алкоголика, и это зрелище поразило Камиллу сильнее его обморока.

- Со мной всё нормально, - фальшивым голосом произнёс Канцлер, отводя глаза, - По крайней мере, бывало и хуже.

Держась друг за друга, они взобрались на маленький плотик и стояли, обнявшись, увлекаемые медленным течением. Лицо Ламберта из мертвенно бледного сделалось зелёным.

- Что с тобой? – спросила Камилла.

- Укачивает, - сквозь зубы процедил он.

Многострадальный плащ Канцлера начал уже подтекать, когда их плавучее средство достигло другого берега, и они выбрались на него, оскальзываясь и спотыкаясь.

Пройдя по узкой горловине, они попали в грот, освещённый лучше остальной пещеры.

- Там маленький мальчик! – девушка бросилась вперёд.

Ребёнок, спокойно сидевший на плоской плите посреди грота, повернул голову с длинными тёмными волосами, и Канцлер увидел его глаза, пустые и тёмные, как два колодца.

- Не смотри на него! – Но было уже поздно. Неестественно расширившиеся зрачки сделали изумрудные глаза Камиллы такими же тёмными, как у молчаливого ребёнка.

С тихим стоном Канцлер упал лицом в вязкую слизь и потерял сознание.

Первое чувство, которое он испытал, очнувшись, было удивление. Пробуждения он уже не ожидал. Мысль о том, что это, возможно, и есть загробная жизнь, его не посетила: своё тело он ощущал, как никогда. Казалось, ныла и возмущалась каждая мышца. Ламберт был намертво зафиксирован в неудобном положении и, видимо, уже давно. Кряхтя, постанывая и ругаясь, он перевернулся на спину и, насколько это было возможно, оглядел себя. Он оказался обмотан жёсткими и очень липкими полосами, вероятно растительного происхождения. Такие же полосы в изобилии висели вокруг. Больше всего они напоминали ему бурые морские водоросли, только очень большие и плотные. Немного повозившись и истратив толику магии, Канцлер освободился и ободрал с себя липкую дрянь. Было неприятно. Тот, кто запаковал его в эти «водоросли», не оставил на его теле ни одной нитки. Немного размявшись и разогнав кровь, Канцлер прислушался к себе. Как ни странно, болезненная слабость и озноб бесследно исчезли.

Осторожно пробираясь вдоль стен, мужчина миновал несколько пещер, прежде чем ему встретился мальчик. Он был наг и черноволос, и в общем очень напоминал того, что загипнотизировал Камиллу. Ламберт попытался проделать ответный фокус. Довольно долго они сверлили друг друга глазами, пока на другой стороне связывавшей их зрительной нити, Канцлер не почувствовал шевеление. Не смотря на влажное тепло пещер, его кожа покрылась мурашками: из глубины чёрных колодцев в Канцлера вглядывалась Бездна. Быстрый удар ребром ладони отбросил человечка в сторону, прервав жуткий контакт. Ламберт выругал себя за неосторожность – своей попыткой проникновения в сознание низкорослого существа он разбудил что-то огромное, и явно недружелюбное. Но отрицательный опыт – тоже опыт. Теперь для него было очевидно, что черноволосые дети с пустыми глазами образуют некий сверхорганизм, вроде термитника или улья. А ещё он понял, что ему надо найти Камиллу. Немедленно.

Сколько бы Канцлер ни утверждал, что не является оборотнем, остротой обоняния он им не уступал, и скоро чуткие ноздри затрепетали, уловив знакомый запах. Он нёсся по коридорам, безошибочно выбирая направление. Медлительные существа, встречавшиеся ему на пути, едва успевали поворачивать головы. Добравшись до нужной пещеры, Канцлер, прежде чем войти, остановился, и, восстановив дыхание, осторожно заглянул в проём. Недалеко от себя он увидел резное золочёное кресло с высокой спинкой. В кресле неподвижно, спиной к нему, сидела Камилла. Приблизившись неслышными шагами, мужчина быстрым движением прижал девушку к спинке, одновременно зажав ей рот. Она дёрнулась, но тут же успокоилась, сжав его запястье. Ламберт наконец решился взглянуть ей в лицо. Изумрудные глаза смотрели на него осмысленно и радостно.

- Ты в порядке? – спросил он, отпуская её.

Камилла немедленно повисла у него на шее.

- Я думала… я боялась, они тебя съели. Я запрещала им, но они не слушаются до конца, - сбивчиво лепетала она, перемежая фразы нервным смешком, - Притащили всю твою одежду, а тебя…

Нервный смешок перешёл в отрывистые рыдания. Обострившееся чутьё подсказывало Канцлеру, что задерживаться тут не стоит, но успокоить девушку так или иначе стоило. Он сжал её в объятиях так крепко, что у неё перехватило дыхание. Потом взял её лицо в ладони.

- Но твои глаза… я видел, они стали такими же, как у них. Как тебе удалось освободиться?

- Я н-не знаю, - запинаясь, проговорила она, всё ещё вздрагивая и прижимаясь к нему.

- Я помню только, что в тот момент думала о том, откуда здесь мог взяться мальчик, а ещё о тебе… а потом мысль о мальчике пропала, в голове стало гулко и пусто, я только думала, как ты… хотела обернуться, и не могла. Я слышала, как ты кричал, а потом что-то такое тёмное… с ножками. А потом этих мелких набежала целая куча, они подняли меня и понесли.

- Понятно.

- Что, правда?

- Ты на некоторое время стала маткой, королевой улья. Женщины, - тут он усмехнулся, - вечно думают о сотне вещей за раз. Старая матка с тобой не справилась. Но, боюсь, я снова её разбудил. Или не её… не важно, нам нужно скорее отсюда уходить.

Камилла кивнула, отерла лицо. Потом замерла, бросилась к своему трону и заглянула под него.

- Не знаю, от чего они, но мне кажется, это важно, иначе с чего бы им тут лежать, - она протянула Канцлеру три больших ключа.

- Да, и ещё… - она раскрыла кулачок, до этого крепко сжатый, - Одежду они утащили, но это мне удалось отобрать, - девушка надела ему на шею маленький чёрный медальон.

Отступив на шаг, она окинула его взглядом и улыбнулась уже совершенно нормально.

- Знаешь, я раньше никогда не видела тебя обнажённым. Ты очень… хорошо сложён.

Сухощавый жилистый мужчина напомнил её древнюю илларийскую статую, хранившуюся в музее Тингума.

- Спасибо, - рассеянно отозвался он и мог бы добавить, что облепившие её стройную фигурку пропитанные слизью остатки платья тоже мало что скрывали, но промолчал. Канцлер рассматривал ключи, пытаясь сообразить, как найти двери, которые они отпирали.

- Ты больше не выглядишь больным, - подвела Камилла итог своего беглого осмотра.

- Да, я прекрасно себя чувствую, есть только очень хочется.

- Ах да, - воскликнула девушка и потянула в сторону за отросток в стене. Из открывшейся ниши она выгребла пригоршню чего-то, внешне напоминавшего небольшие, в половину ладони Ламберта, золотые слитки.

- Что это?

- Еда, - просто ответила она. - Надо, наверное, с собой взять. Вот только куда их положить? – она с сомнением огляделась вокруг.

Недолго думая, Канцлер сорвал ближайшую свисавшую «водоросль» и с её помощью примотал к себе изрядное количество брусочков. Один из них он тут же раскусил. На вкус он оказался совершенно нейтральным, но слегка маслянистым.

- Немного похоже на тропические орехи, - он тут же разгрыз ещё один.

- Мы здесь уже около двух дней, ты за всё это время ничего не ел?

- Я же не королева, - усмехнулся мужчина, - меня кормить было незачем. К тому же, я только недавно очнулся.

- Может, дело в этой слизи? - она задумчиво погладила его по руке, - Меня она покрывает ровным слоем, сколько я не пыталась её содрать. А в тебя словно впитывается.

- Возможно, - рассеянно отозвался Канцлер, - Камилла, сейчас мы выйдем в коридор. Ты должна держаться у меня за спиной и, самое главное, смотреть только на меня. Да, и ключи понесёшь ты.

Он наугад выбрал один из тоннелей, из множества, примыкавших к резиденции королевы-матки. И решительно шагнул вперёд.

Первый же встреченный детёныш хищно впился взглядом в возмутителя спокойствия улья. Но на этот раз Ламберт знал, чего ожидать. Множественный разум, отличавшийся от единоличного примерно как фасеточный глаз стрекозы отличается от человеческого, не был вовсе непостижим для Канцлера. Когда-то в юности он сам в порядке эксперимента превратился в колонию муравьёв. Опыт был настолько незабываемым, что ещё несколько лет его мутило от одной мысли о трансформации. Но теперь этот опыт ему пригодился. А вот противостоящее ему существо с подобной наглостью сталкивалось впервые. И, озадаченное, решило отступить. По крайней мере, пока.

Но возможное контрнаступление человека не беспокоило. Теперь он знал, куда идти, и просто отшвыривал многочисленные существа, бестолково толкущиеся у него на пути. Канцлер остановился в пещере, на взгляд Камиллы ничем не отличающейся от всех остальных. За всё время пути он ни разу не обернулся – обоняние сообщало ему, что девушка неотступно движется следом.

- Ключи.

Она протянула ему все три, с любопытством ожидая, что произойдёт дальше. Теперь, когда Канцлер снова был рядом с ней и, что более важно, уже не умирал, ничто не смогло бы поколебать уверенность Камиллы в счастливом завершении этого приключения.

Ощупав стену, он с усилием стал отдирать розоватую мякоть, обнажая серую плиту, в которой и правда оказалась замочная скважина. На дверь это, правда, всё равно не было похоже – ни ручки, ни петель, ни косяка тут в помине не было. Но когда Ламберт подобрал нужный ключ и повернул его, вся стена вдруг заколебалась и без единого звука ухнула куда-то вперёд и вниз. Взяв девушку за руку, Канцлер в который уже раз решительно шагнул в темноту.

Они снова попали в пещеры, очень похожие на те, из которых только что выбрались. Только пустые. Побродив какое-то время по запутанному лабиринту ходов, незадачливые спелеологи решили устроить привал. Перекусив «золотыми слитками», Камилла пристроила голову на плече своего спутника и обняла его обеими руками.

- Любимый, - попробовала она на вкус непривычное слово.

- Да, свет очей моих, - отозвался он на саламиниумском.

- Я хочу, чтобы, когда мы выберемся отсюда, ты рассказал мне о себе.

- Что именно?

- Всё-всё. Я хочу знать о тебе абсолютно всё.

- Хорошо, - он нежно поцеловал её в ушко, - А пока отдохни.

Едва успев закрыть глаза, она уснула так крепко и безмятежно, как будто лежала в собственной постели. Проснувшись через несколько часов, Камилла обнаружила, что одной рукой мужчина всё ещё обнимает её, а второй рассеянно теребит медальон на шее, вперив взгляд куда-то под потолок.

- Ты так и не спал совсем?

- Мммм… что? А, нет… - он повернулся к ней, выходя из задумчивости. - Я думал, как найти выход отсюда.

Она смотрела на него с весёлым ожиданием. С таким выражением лица ребёнок смотрит на фокусника, только что показавшим, как в шляпе исчез кролик, и теперь надо выяснить, где же окажется ушастик.

- Если я правильно сориентировался, - медленно проговорил он, - А я очень на это надеюсь, то мы сейчас находимся по другую сторону искривления. И если в первой области пространство было сжато, а время ускорено относительно субъективного, то здесь наоборот – время замедленно, а пространство, соответственно… - он замолчал, снова впав в задумчивость.

- Всё было бы хорошо, но, судя по всему, кроме выхода наружу здесь есть и проходы в другие области… так что не хотелось бы ошибиться.

Его рука непроизвольно сжалась на медальоне, который он всё ещё продолжал теребить.

- Хм… - Канцлер снял медальон с шеи и посмотрел на Камиллу.

- Ты носишь свой изумруд на той же цепочке, что я подарил?

- Да, конечно, - она протянула ему украшение.

- В таком случае, будем считать массы точечными, а нити нерастяжимыми, - пробормотал он.

Чего только Ламберт не проделывал в следующие полтора часа с двумя камнями: раскачивал на цепочке, сталкивал между собой, раскручивал и ронял по разным траекториям, сохраняя все результаты экспериментов в недрах своего брильянта. Из пещеры, где спала Камилла, вело три тоннеля. В каждом из них они повторили всю серию манипуляций, и Канцлер, удовлетворённый произведёнными измерениями, уверенно выбрал направление. На следующей развилке всё повторилось. Довольно скоро Камилле стало казаться, что от сотворения времён она только и делала, что измеряла периоды колебания маятника и амплитуды отклонений, но роптать она и не подумала. Её мужчина выглядел всё более довольным, а это значило, что скоро их скитаниям придёт конец. Но в очередной пещере Канцлер озадаченно остановился, пробормотав:

- Странно… я, наверное, что-то пропустил.

В центре помещения помещалась серая плита, но вместо скважины на ней покоилась ещё горсть ключей. На всякий случай прихватив их с собой, Ламберт вернулся назад по коридору, ещё раз сверился с данными своего медальона, и вскоре нашёл ещё один проход наощупь: визуально он был неотличим от стены. Так они оказались в тупиковой пещере. На этот раз плита оказалась под ногами. Канцлеру осталось только подобрать ключ, и…

Они стояли в промозглой сырости весеннего вечера перед воротами серого здания, с которого начались их приключения, оба густо облепленные розоватой слизью (в Канцлера она уже давно впитываться перестала). Оглядев друг друга, мужчина и женщина расхохотались и обнялись.

- Побежали к порталу, - сказала Камилла, - А то холодно.

Пока они шли от канцелярии к её дому, Камилла несколько раз успела поблагодарить судьбу за то, что в это время года в Вернеце практически отсутствует ночная жизнь.

Скрывшись под заклинанием невидимости и сдавленно хихикая, они пробрались мимо дремлющего консьержа.

- Чур, я первая в душ, - заявила Камилла, стоило им только войти в квартиру.

Ламберт возражать не стал, молча ломанувшись к заветной двери санузла. Мыться пришлось вдвоём и задержаться несколько дольше, чем это было необходимо: Камилла предоставила мужчине губами осушать капли, стекающие по её лицу. Её влажная кожа казалась ему сладковатой на вкус, и в спальню он внёс девушку на руках, завёрнутой в полотенце. Но стоило им коснуться простыней, как оба мгновенно уснули, словно под действием мощного заклинания.

Приподняв ресницы, Камилла увидела Ламберта, лежавшего, облокотившись на полусогнутую руку, и беззастенчиво, как в день их знакомства, разглядывавшего её. Заметив её движение, он улыбнулся и тихо сказал:

- Ты такая трогательная, когда спишь.

Быстрый толчок в грудь опрокинул мужчину на подушки.

- Ближе к делу, Канцлер.

В следующее мгновение девушка уже сидела верхом на жертве своего коварства.

- Пришло время отдавать долги, - сказала она с хищной усмешкой.

Через некоторое время… Да что уж скрывать, спустя весьма продолжительное время, поскольку по мнению Камиллы, долгов у Канцлера накопилось много, отдавать не переотдавать, уже изрядно подуставшая девушка лежала на груди у своего возлюбленного, рассеянно поигрывая его пальцами и раздумывала над тем, что прикосновения этих рук, загрубевших от частой работы с камнями и металлами, могут быть нежнее тончайшего шёлка.

- Расскажи мне о своей матери, - вдруг сказала она.

Всей кожей она почувствовала, как он напрягся.

- Зачем?

- Я хочу знать.

Он молчал. Камилла начала мягко массировать его ладонь, уделяя внимание определённым точкам – родившаяся и воспитанная в Саламиниуме, она знала как именно следовало расслаблять мужчину… по крайней мере, теоретически. Лёгкий вздох Канцлера сказал ей, что память её не подвела, и чтобы закрепить эффект, девушка скользнула руками вдоль его тела, разминая каждую мышцу, вызывавшую у неё подозрение.

- Когда ты была в Кордолисе, тебе приходилось видеть картину Ван Деркена «Дама в голубом»? – наконец заговорил он.

- Да, в императорском дворце. Я долго была под впечатлением.

- Это портрет моей матери.

- Оооо.. если она была похожа на свой портрет, она была потрясающе красива.

- Красива – не совсем то слово. Она была неотразима. Кроме того, обладала абсолютным музыкальным слухом, пела великолепным сопрано, отличалась безукоризненным вкусом и незаурядным умом… между прочим, она была архимагом школы изменения.

- С таким букетом достоинств она могла бы стать достойной женой какого-нибудь императора.

- Возможно, если бы ни её не вполне ясное прошлое. Она говорила, что происходит из знатного рода, едва ли не царских кровей, но вынуждена была покинуть родину и скрываться. Она вышла замуж за моего отца совсем юной девушкой, лет шестнадцати, но к тому времени уже как минимум несколько лет прожила в Сивфах. Её аристократические манеры не позволяли усомниться в её знатном происхождении, однако ничего более конкретного, хотя бы откуда она была родом, никому выяснить так и не удалось.

Ламберт снова замолчал. Расслабленный, мягкий, словно воск, в её руках, он больше не контролировал выражение своего лица, и Камилла с удивлением обнаружила, какой подвижной мимикой он обладает. Воспоминания определённо не доставляли ему удовольствия.

- Я боялся её и ненавидел, - сказал он, - Если быть откровенным, то ещё многие годы я боялся и ненавидел всех женщин вообще, особенно проявлявших ко мне какой-то интерес.

- Боялся? Ты? – невольно вырвалось у Камиллы.

- Да, я, - невозмутимо отозвался Канцлер, - Она была… холодная. И опасная. Мне было шесть лет, когда отец отправил меня в военный корпус, за что я ему по сей день благодарен. Отец был легкомысленным человеком, но я чувствовал, что в глубине души он меня любил. По-своему. А мать… когда стало очевидно, что способностями я пошёл в отца, я стал её постоянным разочарованием. Насколько я могу судить, баронесса Фионелла была честолюбива, даже тщеславна и, вероятно, я разрушил какие-то связанные со мной планы. Она приходила в бешенство уже от одного факта моего присутствия. Иногда в её глазах я ясно различал жажду убийства…

- Окончив корпус, я, как тебе уже известно, отправился в Саламиниум, - продолжал рассказ Ламберт, - Когда мне удалось вернуться на родину, мой отец уже покинул наш бренный мир, а мать уехала в Трольгрейв, прихватив с собой фамильные драгоценности и ту часть состояния, которая не являлась майоратом и могла быть превращена в деньги. Я, как ты понимаешь, не горел желанием её искать. Более того, я избегал показываться в родовом гнезде, опасаясь, что баронесса могла вернуться. Потом она умерла.

- И всё? – почему-то спросила Камилла.

- Почти, - помедлив, ответил он.

Ещё не успев открыть глаза, Фионелла улыбнулась:

- Я снова здесь, дорогой, - медовым голосом произнесла она. Но никто не ответил.

Баронесса фон Штосс села и огляделась. Обстановка казалась ей знакомой, но вовсе не той, что она ожидала увидеть. В нескольких шагах от неё, подогнув под себя ногу, на саркофаге сидел… Стоп! На саркофаге? Ах да, фамильный склеп фон Штосс, вот, что это за место! Так вот на саркофаге сидел юноша, резкие черты лица которого ей определённо кого-то напоминали…

- Ламберт! – воскликнула она высоким, едва не сорвавшимся на крик голосом, - Какого некроманта ты тут делаешь?

- Пришёл проведать тебя, мама, - спокойно ответил молодой человек, - И проверить, всё ли в порядке.

- Зачем ты меня сюда притащил? И что случилось с Колионом? – на её красивом лице проступило брезгливое выражение, как всегда, когда она с ним разговаривала.

- Ты здесь, потому что ты мертва, - по порядку начал он, - И Колион, полагаю, тоже мёртв. По крайней мере, в последний раз я его видел со вбитым в сердце колом и отрезанной головой.

- Твоя работа? – зло сощурившись, осведомилась женщина.

- Нет. Хотя, возможно, это и был мой долг. Но в то время мне это было ещё не по зубам.

- В то время? – озадаченно переспросила она.

- Со времени начала проведения ритуала прошло более пяти лет.

Фионелла непонимающе уставилась на сына.

- Ты совершенно справедливо не доверяла Колиону… об этом можно судить хотя бы по тому, что счёт в банке ты открыла на своё имя, за что тебе, кстати, отдельное спасибо. Так вот вместо ритуала Аж-Геши он собирался провести Альянин-сор.

- Что ты там бормочешь? – поморщилась она.

- Вместо того чтобы стать высшим вампиром, ты стала бы донором-суккубом, - любезно пояснил он.

Она вздрогнула и оглядела себя.

- Но я ведь не суккуб?

Он покачал головой.

- Нет. Ритуал не был завершён. На Колиона напала группа охотников на вампиров.

- Поделом ему, старому козлу, - прошипела Фионелла.

Ламберт неопределённо хмыкнул.

- Поскольку на тот момент жизнь тебя уже покинула, тебя посчитали невинно убиенной жертвой. Просто удивительно, как таким невежественным людям вообще удалось с ним справиться… да ещё ночью, – сказал он в сторону, - Так или иначе, мне сообщили о твоей смерти как ближайшему родственнику. Я забрал тело, законсервировал и привёз сюда.

- А ты не так уж безнадёжен, - с оттенком удивления сказала она.

- Вы льстите мне, баронесса, - ответил он с лёгким поклоном.

- После проведения ряда приготовлений я завершил ритуал, несколько подправив концовку, - продолжал он, - И вот мы имеем возможность побеседовать.

- Так кто же я теперь?

- Ты теперь призрак баронессы фон Штосс.

- Но я не выгляжу как призрак.

Юноша спрыгнул с саркофага и провёл рукой на уровне талии женщины. Рука прошла насквозь, не встретив сопротивления.

- Прозрачность – настраиваемый параметр. Я подумал, что тебе будет приятнее выглядеть плотной.

- Очень мило с твоей стороны, - она окинула его высокомерным взглядом, - Так или иначе, но я своего добилась: вечная молодость и бессмертие. Детали не так важны.

- За бессмертие тебе пришлось отдать жизнь, - заметил молодой человек.

- Какую ещё цену можно заплатить за бессмертие? – расхохоталась она.

Он пожал плечами.

- Я рад, что ты настроена так оптимистично. Надеюсь, тот факт, что вечность территориально будет ограничена сферой радиусом в два километра, тебя не побеспокоит.

- Ты что, хочешь сказать, что наложил на меня поводок Ашшториала, щенок? – она вскинула руку со скрюченными пальцами, быстро выпалив заклинание. Ламберт даже не повернул головы.

- Досадно, правда? После смерти лишаешься всего запаса ментальной энергии, как бы велик он ни был при жизни. Странно, что Колион тебя не предупредил. Да, и ещё. Подумай, если я щенок, то кто тогда моя мать? – он спокойно посмотрел ей прямо в глаза.

Баронесса пребывала в ярости. Она металась по склепу, вылетала из него, возвращалась обратно, верещала и пыталась бить невозмутимо забравшегося обратно на саркофаг юношу кулаками, проходившими сквозь него. Наконец, выдохнувшись, она остановилась перед ним с искажённой злобой лицом.

- Что же, ликуй пока, жалкий смертный червяк. Я подожду. После твоей смерти поводок начнёт ветшать. Не пройдёт и трёх веков, как я буду свободна. А может быть и раньше, если поместье снесут.

- Я не стал бы на это рассчитывать, - меланхолично сказал молодой человек, - Если бы ты присмотрелась получше, то заметила бы, что это не поводок Ашшториала. На него мне не хватило бы маны. Я сам написал для тебя заклинание. И оно питается от естественного магического фона. Склеп – условная точка отсчёта центра сферы. Координаты привязаны к центру планеты. Этот поводок будет действовать, пока существует наш мир.

Фионелла лихорадочно стала изучать заклинание. Формулу поводка она помнила смутно, но что-то подсказывало ей, что её сын не лжёт. Наконец она разразилась такой площадной бранью, что Ламберт удивлённо поднял брови:

- Не думал, что баронесса знает подобные слова, да ещё изволит их употреблять.

- Я-то баронесса, - дико вращая глазами, бросилась она к нему, - А вот ты просто ублюдок, слышишь? Я изменяла своему мужу, ты не его сын, не фон Штосс! Ты… ты…

Он снова равнодушно пожал плечами.

- Отец придерживался не самого строгого взгляда на брак, насколько я его помню. Так что вы квиты. После его смерти я получил титул. После твоей – состояние. «Детали не так важны», - передразнил он её, направляясь к двери склепа, - К тому же, я склонен сомневаться в твоих словах. Причиной тому, например, квадратная челюсть, которую я вижу не только в зеркале во время бритья, но и на большинстве фамильных портретов. Или вот ещё, - он достал из кармана монету и лёгким движением двух пальцев согнул её пополам.

- Я… я буду являться живым! – вскричала она.

- Это священное право любого призрака, - сказал он и отвесил полупоклон.

- Прощай, мама. Думаю, больше нам свидеться не придётся.

Ответом ему послужило свирепое рычание взбешённой женщины.

Всё время, пока он говорил, Камилла смотрела на любимого широко открытыми глазами.

- О, Ламберт! – только и смогла сказать она, когда он закончил свой рассказ, и, зажмурившись, прижалась к нему.

- Ты совсем на неё не похожа, - тихо сказал он, зарываясь лицом в её пушистые волосы, - Ты даже моё имя произносишь как-то по-другому.

- Как «Канцлер»? – улыбнулась она.

- Детали не так важны, - усмехнулся он, - Было время, когда мне и в страшном сне не могло присниться, что я буду так зависим от женщины, что добровольно сложу перед ней оружие и мир готов буду бросить к её ногам, только бы она была счастлива. А ещё, что буду позволять ей так со мной обращаться…

- Даааа? А если бы тебе сказали, что ты будешь пленён в её квартире голый и беззащитный? – развеселилась она, - У меня нет шкафа, забитого твоими вещами, знаешь ли. Я даже не храню под подушкой твою рубашку, чтоб плакать над ней по ночам.

- Кстати об этом. Я заказал Джерому костюм, но поскольку не жил в поместье, сказал, что сам заберу. Так что если ты за ним зайдёшь…

- А что ты будешь делать, пока хозяйка твоей души будет заниматься твоим гардеробом?

- Я ещё посплю, - заявил он, с довольным видом забираясь под одеяло.

- Маркус, отстань от меня! Не до тебя сейчас, – в который уже раз пыталась она отделаться от своего спутника.

- Камилла, тебе не следует сейчас быть одной, - убеждал её молодой человек, - Я знаю, как близки вы были с Канцлером…

- Серьёзно? И откуда такая осведомлённость?

- Да весь город видел, как неделю назад он прошёл через Вернец, сверкая сединами, и встретил тебя у здания сената. А потом и ты пропадаешь на неделю…

- Логично, - признала Камилла.

- Что поделаешь, такова судьба! Чума не щадит ни сильного, ни хитрого, ни…

- Маркус, проваливай, а?! – сделала она последнюю отчаянную попытку, уже подходя к своей двери и пытаясь найти ключи.

Но было уже поздно. Дверь открылась сама, и в проёме в картинной позе нарисовался Канцлер собственной персоной. Седые волосы разбросаны по плечам, бёдра обмотаны полотенцем.

- Дорогая, почему так долго? – невозмутимо вопросил он, забирая у неё пакет и не обращая на молодого волшебника с отвисшей челюстью ни малейшего внимания, - Я весь извёлся ожиданием, - сказал он, подхватывая девушку на руки и запечатлевая на её губах откровенный поцелуй, одновременно захлопывая дверь небрежным движением ноги.

- Канцлер, одевайся, я заказала обед у Мартена, - услышал Маркус удаляющиеся голоса.

- Ещё чего! Я лучше тебе помогу раздеться… Проклятье, как это расстёгивается?

Незадачливый ухажёр просидел около часа, обхватив голову руками, прежде чем дверь снова отворилась, и на пороге появился Канцлер, на это раз свежевыбритый, облачённый в сшитую по последней моде серую тройку, на ходу повязывающий шейный платок. За ним выплыла Камилла, также сменившая платье на другое, гармонировавшее с его костюмом по стилю и цветовой гамме. Она вся просто лучилась счастьем и, вероятно, даже не заметила бы печального мага, хоть тот и сидел прямо посредине лестницы, если бы Канцлер сам не остановился рядом с ним.

- Маркус, - Ламберт посмотрел на него сверху вниз, - С сегодняшнего дня Камилла – моя невеста, так что заруби себе на носу и передай Симону, Валентину и прочим, что тому, кого я увижу рядом со своей женщиной, придётся пенять на себя.

Девушка оперлась о предложенную ей руку и стала спускаться вслед за своим спутником.

- Невеста? – переспросила она, - И когда я успела на это согласиться?

Канцлер возвёл очи горе и патетически произнёс:

- После того, что между нами было, я, как честный человек, обязан сделать вас своей женой.

- Да ты ловкач, - она ткнула его кулачком в ребро.

Он рассмеялся.

- А с тобой иначе нельзя. Но я, и правда, здорово проголодался. Кстати, что ты заказала?

В ресторане Мартена, к слову сказать, лучшем в городе, вопреки обыкновению было почти пусто – сказывалось напряжение из-за свирепствовавшей чумы, люди избегали общественных мест. Но когда Камилла со своим спутником заняли свой столик, сбежали даже официанты. Канцлер хоть и не считался фигурой особенно влиятельной, но был, тем не менее, достаточно известен, частью благодаря прошлым заслугам, частью благодаря эксцентричности, часто служившей поводом для пересудов. Таким образом, весть о его седине уже неделю как расползлась по городу. Кое-кому было также известно его увлечение некромантами. Сопоставив одно с другим, нетрудно было сделать очевидный вывод: держаться от него следовало как можно дальше.

Сам Мартен, бледный как скатерть, церемонно поклонился Канцлеру, заверив, что принимать его у себя – огромная честь. Он был кое-чем обязан своему гостю в прошлом. Но дело было не только в этом. В своих умозаключениях хозяин ресторана пошёл дальше своих подчинённых и логично решил, что если Канцлер и стал некромантом, лучше отношения с ним не портить. Мартен собственноручно подал обед, который, благодаря задержке гостей, был уже полностью готов.

- Любопытно, - сказала Камилла, принимаясь за еду, - Твой портной тоже с торжественным видом заверил меня, что это для него большая честь, когда я попросила его подобрать к костюму рубашку, платок и всё прочее. Если честно, - она понизила голос и наклонилась к своему собеседнику, - У меня создалось впечатление, что он решил, будто я тебя в этом собираюсь хоронить.

Канцлера это сообщение развеселило.

- Полагаю, меня многие уже похоронили.

- Быть, может, не только тебя. Вот взять Джеральда… он не явился на работу. Вероятно, меня тоже считают мёртвой.

- А он, кстати, приходил, когда тебя не было. Я его отпустил на неделю.

Она удивлённо приподняла брови.

- Ты отпустил моего секретаря?

- Разве он будет тебе нужен в ближайшее время?

- Нет, но…

- По сивфским законам, - сказал Канцлер, приступая к десерту, - супруги имеют равные права не только в отношении имущества, но и наёмных работников.

- Но мы ещё не женаты, - резонно заметила Камилла.

- Да, это упущение, - задумчиво сказал мужчина, нежно поцеловал кончики её пальцев и спросил:

- Как думаешь, мы сегодня ещё успеем провести церемонию?

Он вскинул руку привычным жестом и досадливо поморщился – часов на руке не оказалось.

- Думаю, уже нет, - сказала она, слегка улыбаясь. Сегодня Канцлер открылся ей ещё с одной стороны. Интересно, сколько их у него всего?

- К чему такая спешка?

- Видишь ли, - он осторожно сжал её руку в своих, - Когда я увидел новый цвет своих волос, я мысленно попрощался не только с жизнью. Я попрощался с тобой. Теперь, когда я получил второй шанс… Я не хочу больше терять времени. Впрочем, не думай, что я на тебя давлю. Просто скажи мне, когда будешь готова называться моей.

- Ламберт, независимо от того, готова ли я к этому, я уже твоя, - ответила она, погладив его по щеке.

- Значит, я могу распоряжаться твоим секретарём?

- Слушай, ты, софист! – она запустила в него скомканной салфеткой, но он ловко увернулся. Оба рассмеялись.

- Ты очень весел для покойника, Канцлер.

Камилла обернулась на голос и не сразу узнала пожилую женщину, стоявшую рядом с ними. Пожилую? О нет, ещё вчера ей не дали бы и тридцати.

- Леди Корлайла, - мужчина встал и поклонился со всем изяществом высокопоставленного придворного. – Какой сюрприз. Присоединяйтесь, – он собственноручно пододвинул к столу ещё один стул.

- Засунь свои любезности в… - это мало кому было известно, но леди Корлайла происходила из очень скромной семьи, и великосветский лоск слетел с неё вместе с пигментацией волос.

- Давно вы? – Камилла не могла оторвать взгляд от её седин.

- Вчера. И уже ходить становится тяжело. А ты, некромант хренов, неделю как побелел, - обернулась она к успевшему занять своё место Канцлеру, - И не смотря на это твоя девчонка светится так, будто ты её только что…

Камилла залилась густым румянцем.

- А? Я что, угадала? Ну, мужик… Послушай-ка, Камилла, погуляй-ка пока. Нам с Канцлером надо перемолвиться о том, о сём.

- Не бойся, ничего я ему не сделаю. Не до того мне уже сейчас, - добавила бывшая фаворитка кесаря, перехватив недоверчивый и враждебный взгляд сенатора.

Девушка вопросительно посмотрела на Ламберта. Он успокаивающе сжал её ладонь и сказал:

- Побудь немного с Мартеном, дорогая. А то ему, кажется, уже нехорошо.

Хозяин, и правда, из бледного сделался землистым, но продолжал маячить у двери на случай, если гостям что-нибудь понадобится.

- Талантливая девочка, - сказала Корлайла, провожая Камиллу взглядом, - Ей удалось надуть и меня, и Вивьен.

Канцлер молча налил ей чашку чая. Они долго сидели друг напротив друга, оба седые и молчаливые.

- Ты знаешь, два дня назад я давала бал в твою честь, - наконец сказала женщина, - Вернее, в твою память.

- Очень любезно с твоей стороны, - отозвался мужчина.

- Я думала, что закончилась эпоха. Эпоха Канцлера. А на самом деле закончилась моя.

Он тактично промолчал.

- Послушай, это ведь ты спровоцировал шестимесячную войну?

- Выбора не было, - неохотно отозвался он, - Время работало на них. Если бы императору Кордолиса удалось стянуть все войска в один кулак, мы бы так легко не отделались.

- По мирному соглашению к Кордолису отошли земли с твоим родовым поместьем.

- Видишь ли, мир подписывала Камилла. А она тогда не знала, что я фон Штосс.

- Перемудрил с конспирацией?

- Вот уж чего я никогда не скрывал, так это своей фамилии. Просто канцелярия интересовала её больше Канцлера. Да и поместье я сразу выкупил.

Корлайла позволила себе усомниться, что молодую девушку груда заплесневелых бумаг интересовала сильнее, чем загадочный молодой человек, но ничего не сказала. Кто её знает?

- Поместье влетело тебе в копеечку.

- На условиях этого мира я заработал на десяток таких поместий.

- Смещение жены кесаря?

- Я.

- Но мне всё-таки удалось переиграть тебя и стать фавориткой.

Мужчина опустил глаза.

- Что, будешь утверждать, что не приложил руку к «смотру невест»?

- Не стану отрицать. Мне было важно, чтобы выбор не пал на Элизабет.

- Это почему?

- Она из Тингума и очень патриотична. Не мне тебе рассказывать, как внушаем наш добрый кесарь, а Элизабет настояла бы на альянсе против Альбастана. Мне это было ни к чему. Оливия, хоть и чужда политики, разорила бы казну бессмысленной роскошью… А Зара вообще просто фанатичка.

- Не хочешь ли ты сказать, что моя кандидатура тебя устраивала?

- А почему нет? Под твоим чутким руководством Сивфы процветают.

- Но я же хотела тебя убить.

Он пожал плечами.

- Не ты первая, не ты последняя. К тому же, став первой леди, ты вынуждена была непрерывно пребывать в сиянии короны, а я мог позволить себе оставаться в тени.

- Я могла просто приказать арестовать тебя, и ты бы «покончил с собой в камере предварительного заключения».

- Но ты ведь этого не сделала, - сказал он, глядя ей прямо в глаза.

- Только потому, что мне стало известно, что Таро, сплотивший оппозицию, и Канцлер – одно лицо, и в случае его ареста поднимется масштабное восстание.

- Да, - усмехнулся мужчина, - Организацией этой утечки информации я особенно горжусь.

- А помнишь, - мечтательно сказала Корлайла, - Тогда в Терциуме… ты едва не попался.

- Разве такое забудешь, - улыбнулся он в ответ, - Восемь часов вплавь по реке. А было начало мая, вода холоднющая. И вся агентурная сеть вскрыта… Сколько я труда на неё положил…

- Да, было же время… а потом ты забился в свою крысиную нору. Что ты там делал, позволь узнать?

- Работал. Камилла присылала интересные артефакты из своих поездок, но на исследования уходили месяцы, годы…

- Ах да, ты же ещё и теорией магии занимался. Салем говорил, приобрёл популярность на востоке.

Канцлер отмахнулся.

- Это так, крохи. В основном для Аусторикса писал.

Они помолчали, вспоминая другие эпизоды совместной биографии. Наконец Корлайла перевела взгляд на Камиллу, напряжённо наблюдавшую за ними с противоположного конца залы.

- Женись на этой девочке, - сказала она вдруг, - Пусть нарожает тебе кучу маленьких канцелерят. С такими, как ты, жить веселее.

- Я непременно последую твоему совету, - отозвался мужчина.

Леди Корлайла встала. Она выглядела сильно постаревшей, но держаться продолжала с царственным достоинством.

- Говорят, оценить величие человека можно по величине его врагов. Что ж, Ламберт фон Штосс, прощай, и не поминай лихом.

Канцлер опустился перед ней на одно колено и склонил голову.

- Я горд, что у меня был такой враг, как вы, миледи.

Корлайла кивнула и медленно направилась к двери. Но, сделав несколько шагов, обернулась:

- Ты выяснил, кто на тебя охотился?

- Северная Лига. Наткнулись на библиотеку некромантов, подкупили кое-кого из моих людей и наивно решили, что если меня удастся устранить, хотя бы в союзе с Канмаром, им хватит мозгов воспользоваться плодами грабежа моего дома.

- Они, в общем, поняли свою ошибку, поэтому после твоего исчезновения решили похитить этого мальчика… Кайла, кажется?

В один прыжок он оказался рядом с ней.

- Когда?

- Вчера около полудня его доставили барону Дорсу. Лагерь в Веймонском лесу.

- Спасибо, Корлайла. Я… я этого не забуду.

Схватив Камиллу за руку, он стремительно бросился вон.

- Узнаю старину Канцлера, - усмехнулась леди Корлайла, - Ну, а ты чего уставился? – бросила она в сторону Мартена. Тот, наконец, позволил себе упасть в обморок.

- Что случилось? – на бегу спрашивала Камилла.

- Нам срочно надо попасть в поместье, - отвечал он.

- Возьмём мой экипаж?

- Нет времени. Портуемся из канцелярии.

- У тебя… есть… там телепорт? – начала задыхаться она, - Там же… поле… нестабильное?

- Есть. Экстренный. Одноразовый. Разброс десять километров.

Им, в общем, повезло. Телепорт открылся в лесу, неподалёку от деревни. Если в Вернеце весна уже вступала в свои права, то здесь ещё лежал внушительный слой снега. Сориентировавшись, Канцлер заливисто свистнул. Немедленно раздался топот, и навстречу им выбежало несколько лошадей. Ламберт тут же вскочил на крупного белого жеребца, а Камилла в изящном серебристом платье и замшевых туфельках стояла по колено в снегу и испуганно взирала на гарцующих вокруг животных, возбуждённо бьющих копытами. Мужчина легко поднял её и усадил перед собой.

- Держись за меня, поедем быстро.

Канцлер сжал коленями бока лошади, направляя её к поместью, но тут же остановился. До него донёсся запах гари. Влетев в деревню галопом, барон придержал коня, они медленно проехали вдоль того, что осталось от улицы. Не подлежало сомнению, что пожар не был случайностью. Чуткие ноздри Ламберта трепетали, улавливая малейшие оттенки запаха.

- Жгли без людей, - наконец процедил он, - Их счастье.

В «Доме на холме» они были спустя считанные минуты. Перед домом их встречала целая делегация. Салем, Рогнар, плачущая навзрыд Марта, разнокалиберные дети и подростки во главе со старостой.

Ламберт молча спешился и снял с лошади ещё не пришедшую в себя от бешеной скачки девушку, передал её на руки Рогнару.

- Напали на нас, хозяин, - произнёс староста, не выдержав общего молчания.

- Видел, - отрывисто сказал барон и быстрым шагом направился в дом, - Убитые есть?

- Не, я всё сделал, как Рогнар сказал. Как палить начали, собрал всех и на мельницу отвёл. Тесновато там стало, дык малые вон… сюда перебрались. Ну и меня за ними послали.

- Кайл… - начал было Салем.

- Знаю, – не глядя оборвал его Канцлер, - Что за бочка во дворе?

- Да сами не знаем… - отозвался Рогнар, - Появилась ночью. Внутри какая-то слизь розовая.

- Слизь? Хорошо. Пусть стоит.

Хозяин проходил комнаты одну за другой, иногда останавливаясь, доставая что-нибудь из шкафов или снимая с полок. Салем, Рогнар с Камиллой на руках и староста следовали за ним по пятам.

- Где Фердинанд?

Мужчины дружно опустили глаза.

- Он… ты понимаешь…

Канцлер на секунду замер.

- Ты же сказал, никто не пострадал? – в первый раз со времени приезда он посмотрел старосте прямо в лицо.

- Так он это… - прогудел Рогнар, - Третьего дня ещё. Повестка пришла, что ты с должности снят. Посмертно. Я не поверил, а он…

- Ты же знаешь, его сердце… - тихо сказал Салем, - Мы с Кайлом, собственно, потому и приехали из Вернеца.

- Похоронить успели?

Лучший ученик старого фехтовальщика излишне резким движением затянул пояс с висящими на нём ножнами.

- Нет ещё.

Канцлер молча кивнул и пошёл дальше.

- Я успел активировать новые контуры, что ты установил. Но после того, как они взяли Кайла, преследование прекратили. Ламберт, у них было три боевых мага, - закончил аспирант несколько смущённо.

- До звена недобор, - Канцлер опустил в карман амулет, повышающий объём маны и несколько зелий.

- Дальше.

- Что дальше? – не понял молодой маг.

- Как они ушли? – теперь синими, как сапфиры, глазами Ламберт смотрел на своего аспиранта.

- Через телепорт.

- Отсюда?

- Отъехали от деревни километров семь.

- Точка экстремума, - кивнул магистр теоретической магии, - Проследил?

- Попытался, - Салем покраснел, - Ставил кто-то очень сильный. Прошли верховые. А след… у него были динамические координаты.

- Бумагу. Карандаш.

Пока молодой маг искал письменные принадлежности, его руководитель достал из медальона свой бриллиант и положил его на стол. В воздухе над ним немедленно возникла мешанина из геометрических фигур, цифр, формульных выражений, разноцветных линий и плоскостей. Подчиняясь движению рук Канцлера, одни элементы заменялись другими, что-то приходило во вращение, что-то пропадало.

Салем вернулся и протянул Ламберту требуемое. Тот быстро застрочил столбцы формул. Протянул обратно ученику.

- Делай.

Салем заглянул в листок.

- Почему такая большая площадь мембраны? Я долго не удержу.

Магистр молча взглянул на ученика, и тот осёкся: зрачки мага сузились до размера булавочных головок. И теперь его глаза уже не напоминали сапфиры. Это были две дыры в бушующую синюю бездну.

- Держать не надо. Закроешь, как только я проеду, – всё же сказал он, - Через четверть часа. Перед домом.

Канцлер ненадолго уединился в кабинете, поднялся в башню, снял с полки несколько книг, быстро пролистал, останавливаясь в определённых местах. Покинув дом всё тем же быстрым шагом, Ламберт остановился перед крыльцом. Беглым взглядом изучил подготовленный к открытию портал.

- Блок стабилизации поля. Проверь.

Уселся тут же на ступеньке, снова открыл медальон и погрузился в хаос сгенерированных им фигур.

Салем несколько испуганно посмотрел на творение своих рук.

- Второй абзац снизу, - тихо подсказала Камилла, заглянувшая в листок, - Это не «а», а «α». У него просто почерк такой.

Молодой маг сделал несколько пассов.

- Готово.

Ламберт поднял голову. Встал, подозвал терпеливо ждавшего его жеребца и легко вскочил ему на спину.

- Открывай.

- Я с тобой, - решительно подбежала к нему Камилла.

- Ты останешься здесь, - сказал он таким голосом, что она отшатнулась.

- И ты тоже, - перевёл он полыхающие синим пламенем глаза на выступившего вперёд Рогнара.

Потом всё же нагнулся к девушке, и на мгновение синева отступила куда-то в глубину. На неё снова смотрел знакомый сероглазый Канцлер.

- Я скоро вернусь. Я обещаю.

Быстрым движением она обняла его за шею и нежно поцеловала в губы. Отступила назад. С характерным гудением завибрировал воздух у открытого портала. Конь Канцлера с сомнением покосился на мембрану, но всадник ободряюще похлопал его по крутой шее:

- Пошёл.

Салем свёл ладони. Его первый портал с динамическими координатами схлопнулся.

Его остановили уже у самого лагеря. То ли часовые так плохо знали свое дело, то ли…

- Ну вот что ты за зараза, фон Штосс, если тебя даже чума не берёт?! – выступил на передний план барон Дорс.

- Я некромант, ты разве не знал? – спокойно отозвался Канцлер, спешиваясь.

- Не шарь глазами, вон он, - Дорс махнул рукой в противоположную сторону обширного лагеря. Один из людей Лиги Севера вёл подростка, приставив к его горлу лезвие широкого охотничьего ножа. Как только они немного приблизились, Кайл крикнул:

- Ламберт, я ничего им не… - лезвие прижалось к горлу сильнее, заставляя замолчать.

- Я знаю, Кайл. Не беспокойся, - Канцлеру хватило одного беглого взгляда, чтобы оценить повреждения, нанесённые пленнику за сутки пребывания в лагере недоброжелателей: лицо разбито, руки и ноги тоже в синяках и ссадинах, но кости, кажется, целы… а, нет, ребро, видно сломано – скривился от лёгкого тычка в бок. Ногти в порядке, уши на месте… в общем, отделался малой кровью.

- Что всё это значит, Дорс? Я передаю Канмару Абсолютное Оружие в комплекте с подробными инструкциями в обмен на безопасность мою и моего дома. И что я вижу, стоит мне вернуться в поместье? Мою деревню сожгли, мой человек похищен… Как прикажешь это понимать?

- Хватит заговаривать мне зубы, барон. Канмар ничего об этом не говорил. Давай сюда камень или мальчишка умрёт.

Канцлер снял с шеи медальон и бросил его главарю заговорщиков. Тот ловко поймал вещицу и достал из кармана ещё один, отобранный у Кайла. Уверившись в их идентичности, снова перевёл взгляд на спокойно стоящего перед ним мужчину.

- Заключать сделку с человеком, не держащим своего слова, всегда опасно, Дорс. Если Канмар нарушил обещание, данное мне, что помешает ему поступить так же с тобой, особенно теперь, когда он получил, что хотел?

- А мне кажется, что надуть меня пытается кто-то другой, - грубо заявил его собеседник, - Оружие на землю!

- В меня сейчас целятся три боевых мага и четыре лучника, а тебя беспокоит мой меч?

- Давай без фокусов, Канцлер. Я видел тебя в деле. Видел, как ты стандартной рапирой отбиваешь залп стрел. Может, и против магии у тебя что-то припасено. Да-да, не морщись, я узнавал тебя на турнирах, хоть у тебя и была картошка вместо лица. Я сам когда-то учился у Фердинанда и умею видеть стиль, а не рожу. Твой стиль ни с чем не спутаешь.

Ламберт отстегнул ножны и бросил далеко перед собой и короткий меч, и кинжал.

- Это всё? – недоверчиво осведомился Дорс.

- Я что, по-твоему, аркани, чтобы на себе целый арсенал таскать? Я мирный чиновник.

- Знаем-знаем, какой ты мирный, - медленно проговорил барон, обнажая свой двуручник и делая осторожный шаг в сторону Канцлера, - Если шелохнётся, стреляйте!

Ламберт хладнокровно посмотрел на кончик меча, коснувшийся его груди.

- Это новый костюм. Смотри, не испорти мне его.

- Будешь много болтать, я тебе шкуру испорчу, - огрызнулся Дорс.

- Отпусти мальчика, он ничего не знает об оружии, - невозмутимо сказал Канцлер, - Если у Канмара возникли какие-то сложности, надо было сразу обратиться ко мне.

- И с чего я должен верить, что Канмар меня обманул?

Ламберт театрально вздохнул.

- Могу договор показать.

- Валяй. Только если тебе жизнь дорога, не делай резких движений.

Мужчина неторопливо поднял руку и извлёк из внутреннего кармана камзола сложенный вчетверо листок.

Барон Дорс выхватил его из руки Канцлера и, не отводя взгляда от синих глаз, а острия меча от груди, протянул бумагу в сторону.

- Гугри, прочти!

- А сам, что, не умеешь? – невинно осведомился Ламберт, пристально глядя барону в лицо.

- Очень смешно, фон Штосс, - проскрипел зубами Дорс, - Гугри три года был адъютантом Канмара, так что руку его ни с чем не спутает. И если ты вздумал…

- Всё в порядке, Дорс. Договор настоящий, - сказал Гугри, - Здесь и подпись, и печать Канмара.

- Этот самодовольный гад поплатится, - глава Северной Лиги смачно сплюнул под ноги. Канцлер брезгливо поморщился.

- Послушай, Дорс, отпусти парня. Я в твоих руках, одинокий и безоружный. Если хочешь, отвези меня к Канмару, я сам с ним поговорю. Быть может, имеет место какое-то недоразумение…

Мужчина, уже подуставший держать нож у горла Кайла, вопросительно посмотрел на барона. Поймав его взгляд, тот произнёс:

- Кончай сопляка.

Барон Вайгель, наблюдавший за всей сценой, и считавший себя фигурой не менее значимой, чем Дорс, воскликнул:

- Но зачем? У нас же есть Канцлер, к чему эта бессмысленная резня, Дорс? То вы хотите преследовать деревенских жителей, то детей резать! Вы маньяк!

- А вы идиот! – рявкнул Дорс, - Вы что, не помните, как в лицее, где мы искали сначала, этот очкарик, ректор, кричал что это сын фон Штосса? К тому же почти взрослый. Думаете, он не будет мстить?

- Вы же сами сказали, что это чушь! Что у фон Штосса не могло быть детей такого возраста.

- Может, и сказал. А вы видите, как пацан смотрит на него? Это война! И мы не можем рисковать.

Кайл немедленно опустил глаза в землю, но Вайгелю пришлось признать:

- Что ж, возможно, вы и правы. Режьте, - обернулся он.

Кайл бросил последний, как он думал, взгляд на своего друга и учителя. Но Ламберт ни на йоту не утратил своей невозмутимости.

- Это было неверное решение, Вайгель, - сказал он, - А я уж начал думать закончить дело миром.

И парень вдруг осознал, что смерть всё не наступает, а лезвие, прежде слегка подрагивавшее на коже, теперь совершенно неподвижно. Кайл попытался пошевелиться и не смог. Двигались только глаза. Канцлер отступил на шаг от застывшего на месте барона и неторопливо обошёл его, достал из его кармана оба медальона, взял свой и покачал им перед носом Дорса.

- Не берите чужого, барон, и будет вам счастье.

Затем мужчина спокойно подобрал с земли своё оружие и пристегнул его обратно к поясу. Подошёл к Кайлу, и прикосновение его рук вернуло юноше подвижность. Ламберт обнял его, стараясь не причинять боли повреждённым рёбрам.

- Посиди пока, отдохни. Я сам справлюсь.

Кайл, ощутивший на себе последствия шока первого ожидания смерти, послушно опустился на какой-то тюк.

Барон фон Штосс начал неторопливо связывать словно окаменевших людей по рукам и ногам, при этом он не забывал говорить, обращаясь преимущественно к Дорсу.

- Я понимаю, барон, что между любыми союзниками могут возникать внутренние разногласия. Однако согласитесь, что Канмар подписывал договор со мной от имени альянса, так что ваши с ним трения меня не касаются. В следующий раз, когда увидите его, передайте привет от меня и напомните, что Абсолютное Оружие, которое, как он считает, соответствует его божественной природе, получено им от меня, жалкого смертного, но я не настолько неосмотрителен, чтобы снабжать его таким мощным средством разрушения, не позаботившись о защите от оного. Ему не следует также забывать, что подобным же оружием обладаю и я сам. Человек я мстительный, но занятой. Я даю вашему альянсу месяц на то, чтобы моя деревня была отстроена, а сын Канмара предстал пред мои светлые очи. Как с ним поступить, я оставляю на своё усмотрение. Если хотя бы одно из двух условий не будет выполнено, я уничтожу Дом Канмара вместе со всем полуостровом, а всех Северных баронов до последнего уморю чумой. Надеюсь, я доступно излагаю?

Дорс бешено вращал глазами, взгляд Вайгеля, прикованный к Канцлеру, выражал неприкрытый ужас.

- Да-да, Вайгель, можете не сомневаться, я маньяк почище Дорса, количество жертв меня не остановит.

Повязав тройку боевых магов, Канцлер добрался до сжавшейся в комок девушки, замершей с закрывшими лицо руками. Разведя их в стороны, фон Штосс обнаружил довольно миловидное создание лет шестнадцати с зажмуренными глазами и выражением отчаяния на лице. Мужчина поднял девушку и перенёс к Кайлу.

- Это она держала портал?

- Да, - ответил Кайл, - Она не боевой…

- Угу, - Канцлер лёгким движением провёл по лицу девушки. Она осторожно открыла глаза. Вздохнула немного свободнее. Двигаться она всё ещё не могла, но говорить – вполне. Ламберт поставил её перед собой.

- Должен выразить вам своё восхищение, юная леди. Отличная работа. У вас есть причины ненавидеть меня лично?

- Нет, - быстро ответила она, - Мне просто хорошо заплатили.

- Как вы нашли мою точку экстремума? Сканировали поле?

- Какое там! – горестно вздохнула она, - У вас же генерация белого шума запущена по всей системе. Да и сканирование я не факт, что осилила бы…

- Неужели Салем домучал генератор шума? Я уже надеяться перестал, - сказал он сам себе.

Кайл смущённо кашлянул.

- Вообще-то это мы с Наиной поставили. Я ещё и радиопомехи запустил. Принцип тот же.

- Так как же вы действовали? – вернулся барон к разговору с девушкой.

- Достала в агентстве по недвижимости старую съёмку местности и геологические изыскания. Составила функции, описывающие рельеф и залежи магнитных руд. Решила систему. Взяла производные, первую и вторую. Ещё раз решила систему.

- Остроумно, - похвалил магистр теоретической магии, - Хотя и довольно трудоёмко – рельеф там сложный, да и площадь приличная.

- Да уж, пришлось попотеть, - призналась она, - Зато точка перегиба с точностью до метра.

- Что вы заканчивали?

- ВУ, факультет магии пространства.

- Не может быть, - усомнился Ламберт, - Портал с динамическим координатами по лекциям старого маразматика Герфорда?

- Я читала вашу работу по этой теме. Вообще все ваши работы по теории магии, которые только издавались. Даже саламиниумский для этого выучила, - с жаром сообщила она.

- Польщён, - с долей удивления сказал маг, - И при таком отношении всё равно полезли в мой дом?

- Да не знала я! – почти простонала девушка, - Это Кайл мне потом уже… Ну скажите, откуда мне было знать, что Леам-беат-Шаас это Ламберт фон Штосс? Я вообще не знала, что вы сивфанец, вы же печатаетесь только в Саламиниуме.

- Где печатают, там и печатаюсь, - улыбнулся он, - Ладно, проехали. Аспирантура?

- Пока нет, - она опустила глаза, - Пока работаю.

- Угу, - мужчина задумчиво глядел на неё и на Кайла, смотревшего на юную магичку без всякой враждебности, а даже как-то участливо.

- Слушай, - обратилась вдруг она к парню, - А ту ловушку, что у меня всю ману слизала, тоже ты поставил? Если бы не зелья…

- Да это и не ловушка даже… - смущённо отозвался Кайл, - Это резервный маноуловитель на случай перегрузки системы. Во время вспышек на солнце у нас иногда магнитоэлектрические бури поднимаются, а там сток как раз. Систему-то мы замкнули.

- Так что, у ваших магов постоянно мана сливается?

- Да нет. Маноуловитель выбраковывает всех из списка допуска. Так же, как защитные контура пропускают…

Канцлер кашлянул. Кайл, сообразивший, что выдаёт врагу тайны системы безопасности, смутился окончательно и замолчал, глядя в землю.

Девушка закусила губу и перевела взгляд на магистра, в своей любимой позе, со сложенными на груди руками, прислонившегося к огромному дубу.

- Мне кажется, или раньше у вас глаза были синие?

- Наблюдательность – ценное качество, - глубокомысленно заметил маг.

- А может, вы меня отпустите? – похлопала она длинными ресницами, - На первый раз?

- Ну нет, - с усмешкой отозвался Канцлер, - Это было бы непедагогично. Но в знак моего к вам расположения конечности я вам связывать не стану. И устрою поближе к стволу. Да и паралич вас отпустит на час или два раньше остальных.

Он действительно поставил её к стволу и начал стягивать туда же остальных пленников, приматывая длинной верёвкой к дереву в несколько слоёв.

- Что вы собираетесь делать? – дрожащим голосом спросила она.

- Зима в этом году была суровая… а Веймонский лес не зря называют ещё и Медвежьим. Тут, впрочем, хватает и волков, и рысей…

- И что? – девушка побледнела.

- Через какое-то время ваша тёплая компания привлечёт внимание голодного хищника. Кого-то, понятное дело, съедят… но остальные разбегутся. И смогут передать Канмару моё послание.

- Не переживайте уж слишком, - шепнул он ей почти на ухо, - Больше одного людоеда в лесу обычно не бывает. Хотя… зима и вправду была холодная. В любом случае, увидите больших птиц, старайтесь не блестеть глазами.

- А если никто не выживет? – спросила она.

- Тогда я буду считать, что Канмар неудачник, - сказал Канцлер, демонстративно глядя в сторону, пока Кайл засовывал за пояс девушке длинный кинжал.

Он вскочил на коня, осторожно пристроил парня на круп.

- Мэтр! – крикнула девушка.

- Да, - обернулся он.

- Массовый многочасовой паралич. Как вы это сделали?

- Если выберетесь отсюда, идите ко мне писать диссертацию, - подмигнул он ей весело, - Тогда научу.

Немного отъехав от лагеря, Ламберт задумчиво сказал:

- Симпатичная девушка. Перспективная. Как её зовут?

- Гестия, - отозвался Кайл сзади, - Мне она тоже понравилась. Главным образом за то, что отказалась меня пытать. Аргументировала, правда, тем, что ей за это не платят… но так или иначе.

- Во всеуслышание? Тогда, вероятно, после неё и все прочие отказались. Очень умно… А ты молодец: всего сутки в плену, а успел перетянуть на свою сторону самого ценного врага.

- Ламберт?

- Мммм?

- А что это за Абсолютное Оружие?

Канцлер вздохнул.

- Да не занимаюсь я оружием, ты же знаешь. Один из Северных баронов случайно обнаружил в своих владениях библиотеку некромантов. Внутрь хранилища идти они побоялись, а в скриптории была только одна книга – по термоядерному синтезу. Переводчиком наняли Малькольма. А он что ни переводит, у него героическая сага получается. Вот и вылезло «Абсолютное оружие». Всем тут же загорелось, и Лиге, и Канмару.

- А как же… договор?

- А, это. Я его сам только что написал. Канцлер, не умеющий убедительно подделать подпись – плохой канцлер. А печать настоящая. Ну, почти. Когда-то я гостил во дворце царицы Сильвеллы и на всякий случай снял слепок с её экземпляра.

- Так ты ничего Канмару не давал?

- Конечно нет. Однако, - улыбнулся Канцлер, - Я бы с удовольствием посмотрел, как он будет говорить об этом Лиге.

Единственными взрослыми в доме, кто сохранял спокойствие, были женщины. Марта развлекала и успокаивала ораву детей, а Камилла заявила, что их неплохо бы покормить, да и Ламберт, без сомнения, когда вернётся, будет зверски голоден, и удалилась на кухню. Мужчины увязались за ней и немедленно стали использоваться в качестве грубой рабочей силы. Рогнар таскал мешки с крупой и мясные туши из кладовки, а потом кидался с разделочным ножом на свиной окорок так, будто эта свинья была его злейшим врагом.

Салем, дирижировавший сразу пятью ножами, очищающими и шинкующими овощи, тихо спросил у девушки:

- А давно вы с… Ламбертом?

- С сегодняшнего дня, - ответила Камилла, привыкшая использовать недосказанности в свою пользу.

- И… как?

- Весьма, - сдержанно отозвалась она, но восторг от воспоминания, блеснувший в глазах, ей до конца погасить не удалось.

- А как у вас с Вивьен? - поспешила она перевести стрелки.

Салем бросил на неё быстрый взгляд.

- Нормально.

Вартек, уже успевший осмотреть всех собравшихся на мельнице людей и оказать первую помощь немногочисленным обожжённым, всем своим видом выражал сожаление, что ему не удалось собственными глазами удостовериться, что Канцлер жив и здоров. И если в первое он с радостью поверил, то второе постоянно вызывало у него сомнение, и он непрерывно донимал Камиллу расспросами, оставляя на произвол судьбы лук, который ему было поручено помешивать.

- Уверяю тебя, Вартек, тебе не о чем беспокоиться, он абсолютно здоров.

- Как ты можешь быть так уверена? От чумы ещё никто не излечивался за всё время эпидемии. Даже маги.

- В том месте, где мы были, тоже никто не бывал. Кстати, мне кажется, что слизь в бочонке во дворе – та самая, что поставила его на ноги. Может, посмотришь?

- Я пока не в состоянии ни о чём думать… Так он не выглядел уставшим?

Камилла наклонилась к врачу и с улыбкой прошептала ему что-то на ухо.

- Оооо! Надо же…

На некоторое время Вартек успокаивался, но вскоре заводился с новой силой:

- А как он ел?

- У него прекрасный аппетит, как обычно, прожорлив, как слонопотам.

- Жар? Головокружение?

- Вартек, у тебя лук пригорел.

- Как думаешь, скоро ждать его? – глухо спросил у неё Рогнар. Было видно, что он беспокоится.

- Скоро, - твёрдо сказала девушка, - Он обещал.

Камилла первой заметила открывавшийся портал из окна столовой. Но добежал до него раньше всех Вартек. Всадники едва успели спешиться, как врач налетел на Ламберта, одновременно проверяя его пульс, температуру и заглядывая в глаза на предмет покраснений. Рассмеявшийся барон крепко обнял друга и указал ему на Кайла.

- Вот тебе пациент. У него ребро сломано. А у меня всё в порядке.

Взглянув, наконец, на парня, Вартек нахмурился.

- Да тут и помимо рёбер есть чем заняться. А ну-ка, идём. А тебя, - он обернулся к Канцлеру, - Я всё равно потом осмотрю. Чтоб спать спокойно.

- Хорошо, хорошо… А что у нас на ужин?

Число гостей в доме сильно превышало число гостевых комнат, так что Салему пришлось делить с Вартеком его обитель. Полностью удовлетворённый состоянием обоих своих пациентов (после обработки и дезинфекции повреждений Кайл был быстро приведён в полную боевую готовность при помощи артефакта Камиллы), доктор был всецело поглощён таинственной розовой слизью, о которой Канцлер рассказал ему то немногое, что им было известно. Вартек взял у него несколько пробирок крови в качестве реагента и теперь цедил собственную в качестве контрольной группы, страстно сожалея, что под рукой как на зло нет ни одного чумного.

Салем угрюмо наблюдал за его действиями, помимо воли прислушиваясь к возне в соседней комнате. Когда в спальне Канцлера что-то с грохотом рухнуло на пол, он заметно вздрогнул под тут же раздавшийся двухголосый смех.

- Что это?

- С кровати упали, - ответил Вартек, наблюдая, как его тёмная венозная кровь медленно наполняет шприц.

- Что они себе позволяют?! – возмущённо воскликнул маг, - Полный дом детей!

- Возможно, - медленно сказал врач, не отрываясь от своего занятия, - Они хотят сделать одним больше.

Маг продолжал напряжённо прислушиваться, но больше не различил ни звука.

- Успокойся, Салем, - Вартек наконец отложил шприц, - Я уверен, что Ламберт уже повесил кокон. Они больше никого не побеспокоят.

- Кокон?

- Ну да, звукопоглощающее заклинание. Неужели ты сам никогда не пользовался?

- Можно подумать, ты пользовался! – раздражённо сказал Салем.

- Неоднократно. Ламберт часто на нашу палатку ставил.

Маг поднял брови.

- Даже так?

- Очень удобно, - сказал доктор, аккуратно расставляя на столе батарею колбочек, - Например, когда в полевых условиях оперируешь кого-нибудь без наркоза. Или вот раз я сам простудился в сезон дождей… а мы как раз прятались в шалаше, замаскированном под бурелом, от одного племени, которое считало, что мы осквернили их святыню… так вот кашель из кучи бурелома был бы некстати.

- Так почему он сразу его не поставил?

- Салем! – экспериментатор укоризненно посмотрел на него сквозь толстые стёкла защитных очков, - Как будто ты сам не был влюблён! Да это последняя вещь, о которой я стал бы думать, уединяясь с женщиной своей мечты.

Маг посмотрел на Вартека так, будто видел того впервые.

- Скажи, Вартек, а сам ты… любил когда-нибудь?

- Любил, - спокойно ответил тот, не дрогнувшей рукой разливая по пробиркам реагенты.

- И что же произошло?

- Я уехал в экспедицию на другой континент. На полгода. Когда вернулся, она была уже с другим.

- И… как ты это перенёс?

- Страдал, конечно, - спокойно отозвался врач, - Года два. В день, когда она вышла замуж за виконта Клари, в первый раз в жизни напился.

Вартек поднял голову и укоризненно покачал ею, как бы удивляясь самому себе.

- Медицинским спиртом. Как только не отравился?

- А что было потом?

- Потом, - со вздохом сказал врач, - Было дикое похмелье и Ламберт, обливающий меня ледяной водой. Я сказал ему, что хочу умереть, а он ответил, что может мне это устроить. И, знаешь, что-то в его лице было такое… что я твёрдо знал, что если догонит, то обязательно убьёт и непременно каким-нибудь зверским образом. Так что с руганью и обнажённой саблей он гонял меня по всему поместью, пока я не пришёл в себя. Прошло какое-то время… и однажды утром я проснулся с осознанием того, что свободен. Вот и всё.

- А ты… видел её потом?

- Да, разумеется. Сейчас мы довольно часто общаемся. Я даже как-то лечил её мужа, когда тот сломал тазовую кость. Они хорошая пара.

- Ты так спокойно об этом говоришь… - с сомнением произнёс Салем.

- Вы, маги, склонны всё драматизировать. Многим из вас это, кстати, стоит жизни. Или, как минимум, здоровья.

Вартек продолжал работать, а Салем продолжал вслушиваться в ватную тишину за стеной. Ему было неловко перед соседом, от чего он начинал злиться.

- Вартек, почему ты занимаешься всем этим здесь, а не в лаборатории? – наконец нашёл он, к чему придраться.

- Потому, - сказал врач, осторожно поддевая шпателем образец, - Что Ламберт запечатал заклинанием башню, чтобы кто-нибудь из детей туда случайно не зашёл. А мне не хотелось его беспокоить по пустякам.

- А давай, я её для тебя распечатаю, а?

Вартек мерно тряс закупоренную пробирку, стоя спиной к столу.

- Салем, глянь, какого цвета пламя у спиртовки?

Маг посмотрел на огонь, но ничего не ответил. Заглянув ему в расширенные зрачки, Вартек сказал:

- Сейчас ты перестанешь думать о том, что происходит между Ламбертом и Камиллой, ляжешь в постель и уснёшь. Проснёшься в… 9 утра свежим и отдохнувшим. Выполняй.

Салем забрался под одеяло. Покачав головой, врач вернулся к работе.

- Вартек, кажется, у тебя получилось. Она приходит в себя.

Открыв глаза, леди Корлайла увидела склонившееся над ней лицо своего лучшего врага.

- Канцлер, - сказала она, разлепив сухие губы, - Твоё дурацкое благородство однажды тебя погубит.

- О чём вы, миледи! Доктору нужен был подопытный кролик для испытания сыворотки. Я выбрал, кого не жалко.

- Дураком родился, дураком помрёшь, - сказала она, снова закрывая глаза.

Пандемия чумы была успешно остановлена.

Как-то утром, когда завтрак уже давно закончился, а обед ещё не думал начинаться, Канцлер задумчиво посмотрел на толпу детей, с топотом проносящуюся по его гостиной, потом на Кайла, и сказал:

- А не съездить ли нам в гости?

- Что-что? – переспросил юноша.

- Я вот тут случайно подумал, а не съездить ли нам к тебе в гости? Пока тут это… - он повёл рукой вокруг себя.

- По-моему, идея отличная, - сказал Кайл, - Я всё равно собирался завтра ехать в манор – там куча дел, и буду очень рад, если вы с Камиллой ко мне присоединитесь.

- Я думаю, леди Корлайла тоже не откажется составить нам компанию. Я прав, миледи?

- Не называй меня больше миледи, Канцлер. Ты знаешь, как кесарь панически боится чумы. Теперь путь во дворец мне заказан.

- Так что же? Меня тоже сняли с должности. В связи со смертью. Когда я явился в министерство и потребовал, чтобы мне это сказали в глаза, взяли обратно. Но на следующий день уволили, как некроманта.

- Зайди ещё раз, - пожала плечами Корлайла.

- Зайду. Потом как-нибудь. Канцелярия всё равно кроме меня и Камиллы никого не пустит. Я вообще рассказываю это к тому, что я формально тоже не Канцлер.

- Ладно, некромант, - ухмыльнулась Корлайла, - Зови, как тебе нравится. И проветриться я с вами не прочь. Не выношу детей. Особенно в таком количестве.

Путешествие по длинному серпантину оказалось довольно продолжительным, и Корлайла подозвала к себе Кайла.

- Я помню, как подписывала разрешение для владетеля Вайн Росса на установку стационарного портала. Ты почему бумаги не оформил?

- Я оформил. В тот же день. И заказ разместил в министерстве транспорта, но там мне сказали, что заявка не будет удовлетворена ещё неопределённое врем – у них в штате нет ни одного мага-пространственника.

- Ещё бы, на таком окладе, - хмыкнул магистр теоретической магии, - Если бы они за еду работать предлагали, и то было бы больше шансов кого-нибудь заманить.

- Но тебе повезло, - подмигнул он Кайлу, - Ты парень со связями.

- Да уж… - Корлайла обвела залу критическим взглядом, - «Жилым помещением» эту пещеру мог назвать разве что риэлтор.

- Миледи, замку Вайн Росс так не хватает женской руки, - со смиренным видом произнёс Кайл, - А его хозяину – вашего изысканного вкуса…

- Ладно тебе, подхалим. Всё равно заняться нечем. Даже на Канцлера вон теперь не поохотишься… Приведём в порядок твоё логово.

- Ах ты, пройдоха, заявился наконец, - кузнец заключил щуплого Канцлера в свои могучие объятия.

- Здравствуй, Валюнд, я смотрю, ты совсем обжился на новом месте, - улыбался седовласый маг, - Семьёй обзавёлся…

- Я слышал, что и ты зря времени не терял, - парировал кузнец, оглядывая Камиллу.

- Не без этого.

Вдоволь налюбовавшись последними шедеврами мастера и даже покружившись немного с одним из пламенеющих мечей, Ламберт перешёл к делу:

- Мне нужна будет тороидальная пресс-форма. И порошковый молибденовый пермаллой.

- Что, опять, как в прошлый раз? – сник кузнец.

- Не дрейфь. На этот раз сделаем для неё оснастку из карбида вольфрама.

- А это поможет? – безнадёжно промычал Валюнд, - Ты ж давление со всей дури нагнетаешь.

- Подумаешь, один раз увлёкся.

- Ладно уж, кто старое помянет… какие пропорции тебе нужны в порошке?

- 2% молибдена, 81% никеля и 17% железа.

- Губа не дура, - присвистнул кузнец.

- Да всё нормально, - встрял Кайл, - Портал окупится за неделю. Это же прямые поставки.

- Ну, раз хозяин проставляется…

- Да, и на этот раз искупаем порошок в изоляторе. Это позволит практически устранить вихревые перетоки энергий. И избежать краевого эффекта.

- А ну как потрескается опять?

- Да ладно тебе, потрескалась же только первая. Скругления в форме не забудь сделать… А, и для отжига у меня одна идея есть…

Утром следующего дня Кайл умчался по своим владетельным делам, а Канцлер с Камиллой по одну руку и с Корлайлой по другую направился к кузнице. Однако заслышав зычный бас Валюнда, вся компания остановилась ещё во дворе.

- Вредитель! – кричал мастер, - Саботажник! Я тебе сивфским языком сказал: «тороидальную форму». Ты что, тороид от тавра отличить не можешь? Я из твоей башки сейчас тороид сделаю, чтоб ты запомнил, как он выглядит!!!

- Хочешь, чтобы что-то было сделано хорошо, сделай это сам, - сказал Ламберт, осторожно заглядывая в дверной проём и приветственно помахал Валюнду.

- Давай-ка, я стариной тряхну.

Он снял с шеи платок и повязал на лоб, скинул куртку, с сомнением посмотрел на мягкие дорожные брюки.

- Найдётся спецодежда на меня?

- Эй, вредитель! – крикнул подмастерью сразу успокоившийся Валюнд, - Штаны и фартук Канцлеру.

Камилла с Корлайлой, первая с умилением, а вторая с любопытством, сидя во дворе, наблюдали как ловко барон фон Штосс управляется с раскалённым металлом. На фоне Валюнда Канцлер казался хилым подростком, однако толстые листы стали в его руках быстро приобретали требуемую форму без видимых усилий с его стороны.

- А он ничего, - наклонилась к Камилле бывшая фаворитка кесаря, - Не только языком молоть умеет.

- О да, - мечтательно отозвалась девушка, - Чего он только не умеет.

- Избегать неприятностей, - хмыкнула Корлайла, - Это у него не очень хорошо получается.

Когда в следующий раз женщины решили полюбоваться лоснящимся от пота бароном, их ждало разочарование: дверь кузницы была закрыта, а околачивавшийся неподалёку подмастерье сообщил, что его выгнали, чтоб под ногами не путался, и велели следить, чтоб их никто не беспокоил. Некоторое время из-за двери раздавались вполне обычные для кузницы звуки: что-то переставляли, чем-то звякали и шипели… но вдруг раздался оглушительный взрыв, выбивший окна и ослепивший наблюдателей. Вскрикнув, Камилла бросилась к двери, но остановилась, услышав спокойный голос Ламберта:

- Валюнд, что ж ты, [Далее последовала витиеватая фраза, из которой Камилла не поняла и половины: сивфский всё-таки не был её родным языком, а в тех слоях общества, где подобные выражения были в ходу, леди посол не вращалась. Зато Корлайла уважительно приподняла брови], делаешь? Это же, […], водород. Он же, […], взрывоопасен.

- Да он у тебя поэт, - заметила глава клана асассинов.

- Аааа… что конкретно он сказал? – осторожно осведомилась девушка.

- Поверь мне, ты не хочешь это знать, - заверила её Корлайла, и обе женщины продолжили наблюдение.

- Что ж ты, […], - ответил кузнец на куда более повышенных тонах, - Раньше не сказал?

- Как это […],[…],[…], не сказал? Ты же […] сам согласился отжигать в атмосфере водорода.

- Слышь, ты, магистр […]!!! Откуда мне было […], что он […].

- Ладно, не будем мешать мальчикам работать, - проворковала Корлайла, за локоть увлекая Камиллу прочь.

Угрюмый подросток 13 лет стоял перед Канцлером, уставившись в пол и стараясь не шмыгать простуженным носом. Мужчина пристально разглядывал его.

- Чем ты занимаешься?

Мальчик не понял вопроса и посчитал за лучшее промолчать.

- Я имею в виду, - пояснил Канцлер, - что бы ты хотел изучать: магию, военное дело, медицину, искусства, что-нибудь ещё?

- А у меня что, есть выбор? - буркнул тот, - Я ведь заложник, так?

- Заложник чего?

- Барон Дорс сказал, что вы потребовали меня в заложники.

- А, вот оно что. Барон Дорс, несомненно, заслуживает высокого доверия. Однако скажи мне, сколько раз ты видел своего отца?

Калгакас исподлобья взглянул на Канцлера и промолчал.

- Два раза, - ответил за него мужчина, - Когда тебе исполнился год, и вряд ли ты это запомнил, и ещё раз два года назад, после подавления восстания в Тингуме. После того, как Канмар проигнорировал угрозу мятежников убить царицу, если он не позволит им выйти из состава империи. Так вот задумайся о том, насколько ценен в качестве заложника мальчик, которого Канмар даже не знает, если ради победы он позволил умереть женщине, которую любил.

- Я его сын, - угрюмо сказал подросток, - И наследник.

- Наиболее вероятными наследниками сейчас являются Аппий и Полоний, которых Канмар, кстати, официально усыновил.

- Я действительно потребовал, чтобы тебя привезли сюда, - продолжил Ламберт фон Штосс после паузы, - И у меня были на то свои причины. Например, я когда-то обещал твоей матери, что не стану причинять тебе вреда. Не то чтобы это обязывало меня о тебе заботиться… но как ты думаешь, безопасно ли тебе находиться в Илларике во время дележа империи?

Мальчик снова уставился в пол.

- Хорошо, давай договоримся так, - вздохнул Канцлер, - Ты поступишь в… ну, скажем, в Вернецкий Лицей, окончишь его и, если захочешь, вернёшься в Илларик.

- Я хотел бы… - мальчик замялся.

- Да? – подбодрил его Канцлер.

- Я хотел бы стать полководцем. Как мой отец.

- Тогда не Лицей, а военный корпус.

Рыжеволосая девушка, тащившая за собой помело, сердито топала по вязкой грязи, долженствовавшей обозначать дорогу, высоко поднимая ноги, и бормотала себе под нос:

- Что за дурацкое место-то? Как тут вообще можно жить? Тут же ж флуктуация на флуктуации, и в воздухе сплошные турбулентности…

- Эй, Гестия, тебя подвезти?

Неслышно подъехав по жухлой траве, совсем близко от неё на красивой лошадке без седла и узды сидел Кайл.

- Салем, всё это конечно хорошо, и результаты опытов удовлетворительные, но ты по всему разделу рассматриваешь преобразования в нисходящем порядке относительно уровней энергий. А в обратном порядке? Перекрёстные превращения?

- Так энтропия же возрастает… - пробурчал аспирант.

- Адепту понятно, что возрастает, а я разве заставляю тебя делать систему замкнутой? Приложи внешнюю силу. А лучше сделай парную систему, по принципу песочных часов.

Салем украдкой вздохнул. Заветная мечта о степени кандидата магических наук стала казаться ему почти несбыточной.

- Ламберт, смотри, кого я привёз!

Хозяин дома обернулся.

- А, наша магичка-пространственник. Познакомьтесь, Салем – Гестия, Гестия – Салем. Воззрившись на растрёпанную и залепленную грязью рыжеволосую бестию, Салем сдержанно поклонился. Она присела в гротескном реверансе, украдкой показав тому язык. Кайл фыркнул.

- Вы уже определились с темой? – обратился к ней фон Штосс.

- Нет, - она опустила голову, - Если честно, у меня и с руководителем от университета не срослось… Они… Вы только не обижайтесь, но они все наотрез отказались работать с некромантом.

Ламберт ухмыльнулся.

- Вот она, слава. Настигла, когда не ждал. Ну да ладно.

Он сел за стол и достал бумагу.

- Напишу о вас Аусториксу.

- А меня возьмут? – с сомнением осведомилась девушка.

- Конечно, в академии постоянно недобор и недоукомплектация кадрами. Вы же знаете, в Саламиниуме только мужчины могут получать образование, вот и… - он углубился в написание письма.

- Мэтр, вы, возможно, не заметили, - с долей ехидства сказала Гестия, - Но я-то девушка.

- Не выдумывайте проблем на пустом месте. Возьмёте псевдоним, на защиту переоденетесь мальчиком…

- А аура?

- Маскировочную сделаете, что вы как ребёнок. Как хотите называться?

- Зунимасса Тал-Раши, - нахально заявила девица.

- Амбициозно, - усмехнулся Ламберт, - Но почему бы нет.

Он встал из-за стола и запечатал письмо, потом положил конверт в прозрачный куб и сказал:

- Аусториксу.

Внутри что-то ярко вспыхнуло, и письмо разлетелось мириадом красноватых искорок.

- Что это? – заинтересованно спросила Гестия.

- Механический трансгрессор. Поле здесь… сами знаете.

- А как он работает?

- Принцип действия основан…

Но вместо окончания фразы маг резко присел, и над его головой пролетело нечто жужжащее и довольно крупное.

- Камилла, ну что ты хулиганишь, - укоризненность тона мало гармонировала с нежным взглядом, направленном на вошедшую девушку в странном обтягивающем костюме.

Она потрясла вернувшимся к ней в руки дроном.

- Кайл, ты должен сделать эти штуки менее шумными, иначе какой в них прок? Канцлер, хватит прохлаждаться, иди одевайся.

- Милая, но у нас гостья…

- А, новая аспирантка, - девушка окинула Гестию весёлым взглядом, - Привет!

И снова обернулась к Ламберту.

- Никаких отмазок, дорогой. Ты сказал, когда будет устойчивый восходящий поток. Поток уже десять минут устойчивый. Да и к тому же она при помеле… может присоединиться, - она потащила мужчину за рукав вон из комнаты. Он успел только кинуть через плечо:

- Кайл, под твою ответственность.

- Кто это? – спросила Гестия, смотревшая на эту сцену во все глаза. От неё не ускользнуло, что женщина, столь вольно распоряжающаяся временем Леам-беат-Шааса, даже не является магом.

- Его жена, - с улыбкой пояснил Кайл, - Он с утра обещал ей полетать, но у нас небольшая буря разыгралась, а ему было лень возиться с атмосферным фронтом, тем более, что он нас только краем задел, предложил подождать. Ну вот, фронт прошёл. Хочешь, тоже можем пойти. Ламберт сейчас ещё и трамплин на башне сделает.

- Эээ… полетать? Он будет её левитировать?

- Нет, - усмехнулся Кайл, - Пойдём, посмотришь. Только дай мне пять минут, я тоже переоденусь.

- Вот, надень, - парень протянул ей необычные соединённые между собой выгнутые зеркала и сам тут же нацепил на нос такие же.

- Это чтоб глаза не слезились от ветра и солнца, - пояснил он.

На стартовой площадке действительно красовался полупрозрачный трамплин, а вдалеке играли друг с другом две огромные птицы.

- Это… они там? С крыльями?

- Да, я себе тоже взял. Здесь требуется тренировка, так что сегодня тебе и правда лучше воспользоваться помелом – погода, всё-таки, не очень подходящая для обучения. Ну что, полетели?

- Давай, - сказала она, - Ты первый, - И на всякий случай приготовила заклинание левитации, на случай, если парень рухнет с башни – треугольная конструкция из каких-то жердей и ткани, которую он назвал крыльями, не внушала ей доверия.

Но Кайл уверенно разбежался по трамплину и, мастерски поймав восходящий поток, взвился вверх. Гестия на помеле последовала за ним.

- Ух ты, какой мощный! – вскричала она.

Парень кивнул.

- Это из-за фотоэлектрических солнечных батарей этажом ниже. Площадь у них приличная, и разогреваются они адски.

Вскоре они догнали предыдущую пару, и Камилла приветливо помахала Гестии крыльями. Некоторое время полавировав с одного потока на другой, она приблизилась к рыжеволосой аспирантке и заговорщицким шепотом предложила:

- Давай на Ламберта нападём, я справа, ты слева.

Гестия согласно кивнула. Неторопливо разлетевшись, девушки с невинным видом стали брать беспечно парящего мужчину в клещи. Но когда Камилла крикнула: «Давай!» и обе они на бешеной скорости рванулись к нему, коварный маг в крутом пике ушёл вертикально вниз, так что чуть было не потерял необходимую для парения высоту, но всё же успешно выровнялся, зато девушки кувыркались в воздухе одним визжащим клубком.

- Может, попробуем Кайла? - предложила Гестия новой знакомой после того, как они успешно расцепились.

- Первую цель надо брать более уязвимую, - вздохнула Камилла, - Кайл в небе как рыба в воде.

- Давай, тогда, может, я сверху зайду, а ты снизу.

- Нееет, - сузив глаза, Камилла следила за мужем, невозмутимо набиравшим высоту, - Он сейчас этого ожидает. Надо его отвлечь.

Глаза рыжей ведьмы горели азартом.

- Эй, мэтр! – воскликнула она, тоже поднявшись повыше, - Поймайте меня, если сможете!

Выражения глаз мага за зеркальными стёклами было не видно, но хищная ухмылка не обещала ничего хорошего. Медленно, но верно, он нагонял помело. Камилла пристроилась в ламинарный поток, который он оставлял за собой, и тоже стала уже настигать, когда Кайл, изображавший независимого наблюдателя, обошёл их группу по спирали и ринулся на Гестию. Она вовремя заметила его и резко ушла в сторону, но…

- Нет, только не к озеру, - крикнула Камилла и инстинктивно рванулась к союзнице, так что тоже резко потеряла высоту и плюхнулась в холодную воду.

Оба мужчины совершили изящную посадку на берегу и ударили друг друга по рукам.

- Отлично сработано, Кайл!

- Всегда к вашим услугам, мэтр.

С одинаковыми ухмылками на лицах они наблюдали, как девушки выбираются из воды, дрожа от холода. Стуча зубами, Гестия выпалила заклинание, и обе мгновенно просохли.

- Гляди, поле с ходу стабилизирует, - толкнул Ламберт Кайла локтем в бок, - Салему до неё как до луны.

Привлечённые шумом, из прибрежных зарослей выглянули несколько любопытных лошадиных морд. Ламберт жестом подозвал их. Мужчины почти синхронно вскочили на лошадей и подхватили с земли каждый по девушке. И Камилла, и даже Гестия, вполне могли бы ехать самостоятельно, пусть даже и без сёдел, но акцентировать на этом внимание ни та, ни другая не стала. Камилла немедленно пристроилась у мужа на плече и блаженствовала, наслаждаясь его близостью, а Гестия вертела головой по сторонам, и её разметавшиеся кудри щекотали Кайлу лицо. Парень ей очень нравился. Помимо мужества, проявленного им в лагере Дорса, она оценила как отсутствие тщательно скрываемой за пренебрежением зависти, так свойственной для её коллег-мужчин, так и старательно замещаемого агрессией страха, присущего многим лишённым магических способностей людям.

- А этот ваш Салем почему не летает?

- Не знаю, - задумчиво ответил парень, - Я у него не спрашивал. Вообще, он в последнее время стал меланхоличен и раздражителен, так что мы стараемся его лишний раз не трогать.

- С ним что-то случилось?

- Возможно. Он не особенно распространяется на эту тему. Но мне кажется, это из-за его работы по преобразованию стихий. С тех пор, как он стал деканом в ВУ, он хочет быстрее завершить диссертацию и считает, что Ламберт нарочно к нему придирается.

- А это не так?

- Нет, конечно. Просто каждый из них судит другого по себе. Ламберт – гениальный учёный, он получает удовольствие от самого процесса совершения открытий и проведения экспериментов, для него главное – постичь природу вещей. А для Салема – получить степень по диссертации, подписанной Леам-беат-Шаасом.

- Кажется, ты его недолюбливаешь, к мэтру ревнуешь, что ли?

- Да, я, пожалуй, переборщил… - смутился Кайл, - Он неплохой человек. И талантливый маг. Ещё года полтора назад мы были очень дружны. А потом он сделал кое-что… на мой взгляд некорректное. Я высказал ему своё мнение на этот счёт, Салем ответил, что я сопляк, лезущий не в своё дело. С тех пор мы пребываем в прохладных отношениях.

- И что же он такого натворил?

- Я не хотел бы об этом говорить, - неохотно отозвался Кайл, - Если хочешь, можешь сама у него спросить. Впрочем, не думаю, чтобы он стал пускаться с тобой в откровенности.

Вечером приехал Рогнар и привёз хозяину официальную депешу. Изучив её, тот задумчиво посмотрел на Гестию и изрёк:

- Я придумал тебе тему для работы. Как раз по профилю.

Рыжая бестия выжидательно посмотрела на руководителя. Ламберт пробежал пальцами по клавишам, вследствие чего орган, перед которым он сидел, выдал тревожную напряжённую музыкальную фразу.

- Искривление пространства, - торжественно сказал маг.

- Мэтр, но… ведь возможность существования искривлённых пространств это только гипотеза.

- Не гипотеза, а теория. А, как известно, нет ничего более практического, чем хорошая теория.

- Что случилось, дорогой? – спросила Камилла, обнимая мужа.

Он протянул ей бумагу.

- Они требуют, чтобы я сдал канцелярию своему преемнику в трёхдневный срок.

- Вот это наглость!

- Я тоже так считаю, - ответил Канцлер и мрачновато добавил, - Это моя канцелярия.

Кирпичное здание, уже несколько недель имевшее вид тёмный и потрескавшийся, в связи с нервозным состоянием, вызванным многочисленными попытками несанкционированного проникновения, при виде хозяина немедленно заблестело лакированным фасадом и кокетливо украсилось зазеленевшим плющом.

- Я тоже рад тебя видеть, - с улыбкой сказал он и погладил массивную резную дверь.

Гестия широко распахнутыми от восторга глазами наблюдала за трогательной сценой воссоединения.

- Оно что, живое? – спросила она у стоящей рядом Камиллы.

- Строго говоря, нет. Например, насколько мне известно, размножаться оно не в состоянии. Но что канцелярия разумна, это факт. И характер у неё… своеобразный.

Оставив девушек снаружи, Канцлер исчез в недрах здания.

- Начинай, Гестия. Ему нужно будет какое-то время, чтобы её морально подготовить, но не думаю, что больше получаса. Она его просто обожает и доверяет безгранично.

Камилла приветливо помахала зданию рукой. Канцелярия в ответ подмигнула фонариком, висевшим над входом. Действительно, прошло минут двадцать, и из двери показалась седовласая голова.

- Ну как, всё готово?

- Мэтр, - дрогнувшим голосом произнесла Гестия, - Может, вам безопаснее остаться снаружи?

- Глупости, - отрезал Канцлер, - Я не хочу, чтобы девочка нервничала.

Готовое к воплощению заклинание он, однако же, тщательно изучил.

- Всё в порядке. Жги.

Крепко зажмурившись, Гестия на одном дыхании выпалила давно уже отскакивавшую от зубов формулу.

Стивен Джиббенс, уже месяц как назначенный канцлером Сивфской империи, уже, наверное, в тысячный раз проклял своё назначение. Стоявший перед ним седовласый некромант, не смотря на свой средний рост, казался ему огромным и угрожающим.

- Держите, - с нарочитым высокомерием Ламберт фон Штосс бросил связку ключей перед сжавшимся в комок под смеющимся взглядом его серых глаз преемником.

Стивен воровато поднял ключи и с ужасом посмотрел на своего предшественника.

- Что вы застыли? Входите.

Очень медленно Джиббенс поднялся по четырём ступеням, стараясь запомнить каждую из них как последнее, что ему довелось видеть в жизни. И вставил ключ в замочную скважину.

Ничего не произошло. Стивен набрал в лёгкие побольше воздуха и повернул ключ. И всё ещё был невредим. Украдкой обернувшись, он увидел, что Канцлер (про себя он всё равно продолжал так его называть) стоит, сложив руки на груди, и с любопытством наблюдает за ним. Стивен толкнул дверь.

Перед ним оказался длинный тёмный коридор. Новый канцлер, зажмурившись и полусогнувшись, шагнул внутрь. Когда он решился открыть глаза, то обнаружил, что почти упирается носом в грудь некроманта, невозмутимо продолжающего стоять в той же позе. Испуганно вскрикнув, Джиббенс попятился назад, споткнулся на ступеньках и бросился в показавшийся ему укрытием коридор… чтобы снова предстать перед пугающей фигурой.

- У вас какие-то проблемы? – приподнял бровь Канцлер.

- Н-нет-нет, г-господин барон, - заикаясь, поспешил заверить его внезапно осенённый озарением чиновник, - В-всё в п-полном п-порядке. Благодарим в-вас за с-сотрудничество.

Он аккуратно закрыл дверь канцелярии и повернул ключ в замке, а затем достал и положил связку в карман, чтобы больше уже никогда ею не воспользоваться. Ламберт фон Штосс удовлетворённо кивнул и неторопливо стал удаляться вдоль по улице. Стивен Джиббенс вытер проступивший на лбу холодный пот. Кажется, обошлось.

Однажды вечером, вставая из-за стола, Кайл потянулся и с улыбкой сказал:

- Спасибо, Ламберт, за прекрасный отдых. Но хорошенького понемножку… снег уже сошёл. Мне пора в манор.

- Посевная! – понимающе улыбнулась Камилла.

- И посевная… И так, давно не был. Как там они без меня?

- Посевная это, конечно, очень увлекательно, - глубокомысленно изрек хозяин «Дома на холме», принципиально игнорировавший хозяйственные нужды своей деревни, - Но я думаю, что и нам найдётся, чем заняться. Ты говорил, в твоём замке подземные ходы завалило? Эй, аспирантка, как ты смотришь на новый курс практических занятий?

- Я только за. А у тебя что, свой замок есть? Настоящий?

- Настоящий, - немного смутился Кайл, - Правда, он ещё не совсем…

- О, я думаю, Корлайла там зря времени не теряла, - заверила его Камилла.

- А что это ещё за Корлайла? – насторожилась Гестия.

- Да долго рассказывать, - уклончиво сказал парень.

- А ты что, куда-то торопишься? – утянула его в уголок девушка, - Колись, давай!

Стационарный портал манора Вайн Росс был установлен несколько в стороне от деревни, чтобы постоянные потоки грузоперевозок не беспокоили жителей. Кайл собирался проложить к нему мощёную дорогу, но пока здесь была только просека. Работая над механической частью портала, Ламберт не поскупился на материалы, а в качестве питания подключил свою последнюю разработку: магоэлектрический конвертер энергии, подсоединённый непосредственно к энергоблоку генератора, так что все четверо людей без труда уместились на телепортационном круге.

Первое, что предстало их взгляду после переноса, был высокий мужчина с мечом в руке, обернувшийся на вспышку портала. От резкого движения длинные полы его одежды разлетелись полукругом, взмыв над распростёртыми на земле телами.

Прежде, чем они успели это осознать, Кайл с Ламбертом задвинули девушек себе за спины и стояли, обнажив оружие, выжидательно глядя на незнакомца. Но, пробежав по их лицам быстрым взглядом, тот спокойно вложил меч в ножны и поднял пустые руки ладонями вперёд.

- Я не… нанесу… причиню ущерба? Неприятности? Огорчения? Убытка? Нет, не так…

Он говорил неуверенно, безбожно путая сивфский, саламиниумский и илларийский языки и морщась, словно от зубной боли.

- Проклятье, вы же понимаете фейр-си? – наконец сорвался он, - Если позволите, я буду говорить на нём, а то при общении с полиглотами на языках, которых я не знаю, у меня мозг закипает.

- Что значит, при общении на языках, которых он не знает? – спросила Камилла по-саламиниумски.

- Он телепат, - пояснил Ламберт, ощупывая незнакомца цепким взглядом.

- Совершенно верно, - облегчённо вздохнул мужчина на языке фэйри.

- О чём они говорят? – шёпотом спросила Гестия у стоявшего перед ней юноши.

- Понятия не имею, - ответил тот тоже шёпотом, не поворачивая головы.

- А у тебя такой вид, как будто ты понимаешь всё до последнего слова.

- Спасибо. Я такое лицо научился делать на лекциях по современной лингвоморфологии.

В этот момент перед ними появился друид. Кайл так и не понял, откуда на этот раз он взялся.

- Что Нездешние забыли в наших лесах? – спросил он строгим тоном, но зелёные глаза были полны не угрозы, а какой-то странной тоски.

Стоявшие у портала люди недоумённо переглянулись. К более-менее здешним отнести себя мог разве что Кайл, но и остальные прибыли по приглашению владетеля манора…

- Он обращается ко мне, - пояснил незнакомец в чёрном и обернулся к друиду.

- Меня позвали. Я пришёл. И я не заблудившийся подросток. Не беспокойся. У вас не будет неприятностей из-за меня.

- Кто смог тебя позвать? – тонкие брови друида удивлённо взлетели вверх.

- Вот он, - мотнул головой незнакомец в сторону Ламберта.

- Кто, я? – подозрительно спросил Канцлер. Этот человек вызывал у него странное, непонятное чувство, и это его беспокоило.

- Ну конечно. Ты вошёл в зону запроса, успешно прошёл авторизацию, с первого раза, за что получил даже какой-то бонус. Я был, кстати, очень впечатлён сгенерированным модулем. Особенно меня поразил экскаватор с бороной позади. У тебя богатая фантазия.

- Та зона искривлённого пространства, - сообразил, наконец, Ламберт, - И этот механический монстр, который пытался нас убить.

- Он пытался направить вас в зону искривления, а не убить.

- Он врезался в стену прямо в то место, где перед этим стояла Камилла.

- Ничего страшного бы не произошло. В этом случае она оказалась бы у ворот, начала бы заново. Если бы захотела.

Неожиданно Камилла вышла из-за спины Ламберта и быстро написала что-то веточкой перед незнакомцем.

- Прочитайте, - сказала она, пристально глядя на него.

Он, кажется, удивился, но произнёс несколько слов. На этот раз его не понял никто из присутствовавших. Но девушку это не смутило – она и не надеялась воспринять мёртвый язык на слух.

- Что это значит?

- «Не включать, работают люди».

- Так вы некромант? – мысль Канцлера наконец заработала.

- Вообще-то я инженер, - видимо обиделся незнакомец, - Не знаю, с чего вы решили, что я склонен плодить живых мертвецов или создавать армии скелетов.

Но после паузы он добавил:

- А, прошу прощения, у вас в это слово вкладывают другой смысл. Но тогда из нас двоих некромант – это вы.

- Он из Сварги, - сказала Камилла.

- Да, я из Сварги, - спокойно ответил мужчина, - И я здесь, потому что вы двое меня заинтересовали.

- А… зачем вы убили всех этих людей? – осторожно спросила девушка, оглядывая окружающие их тела.

- Я никого не убивал, - решительно заявил незнакомец, - Мой целеуказатель сообщил, что вы портируетесь в это место в течение трёх минут. Когда я прибыл, здесь уже всё так и было. Да вы посмотрите на них: что я, по-вашему, зубами их рвал?

- Эммм… а кто же тогда это сделал?

- Я, - просто отозвался друид.

- Вы?!! Но почему?

- Я должен был. Это люди Баллентра, - пояснил лесной житель, - Они осадили манор Вайн Росс. Но те, кто шёл через лес, тут и остались.

- Что? – переспросил Кайл, уловивший знакомые имена собственные.

Друид повторил то же самое на сивфском.

- Манор осадили? – вскричал Кайл, - Когда?

- Сегодня ночью, - ответил Виллин, - Никто не пострадал. Они все были вооружены и организованно отступили в замок через лес. Даже провизию с собой прихватили.

- А… Корлайла? – спросил Канцлер.

- Высокая седая дама? Я видел её на крепостной стене. Мне показалось, она взяла оборону замка в свои руки.

- Это я, кажется, удачно зашёл, - весело сказал выходец из Сварги на уже неплохом сивфском, - Ну что, идём снимать осаду? Прочее обсудим позже?

- Не вмешивайся, Нездешний, - тоскливо сказал друид, - Тебя это не касается.

- Меня зовут Антар, - сказал мужчина, - И я уже вмешался, раз я здесь. Но в принципе, я могу просто в сторонке постоять.