**Голос пламени**

Снова дождь. Опять моросящая по окнам вода заставляла сжиматься в предчувствии сердце. Вот выглянул первый за последние три часа луч солнца и, преломившись в каплях, исказил витраж, превратив мирно играющего с единорогом дракончика в безжалостное существо, сжигающее все живое. Нет, это всего лишь игра света на воде. Но насколько же это все реалистично. Оторвавшись от окна, я повернулась к сестре.   
- Лаура, а папа скоро придет?   
- Ты уже меня об этом в сотый раз спрашиваешь, Суа. Сама же прекрасно знаешь, что он придет, когда часы пробьют десять, - Лаура ткнула спицей в сторону старых часов, стоящих возле камина. Она вязала подарок маме, а до праздника оставалось еще неделя.   
- А ты успеешь связать? - я немного отвлеклась от картинки на окне. Ведь так интересно наблюдать, как спицы бегают в ее руках, создавая красивый, изящный рисунок из, казалось бы, самых простых шерстяных нитей. Шаль, которая вязалась уже третью неделю, была прекрасна даже в своем незаконченном виде.   
- Успею, если не будешь отвлекать меня по каждой мелочи.   
- Ой, прости. А как же Крайс? - скорая женитьба моей старшей сестры и племянника графа была у всех на устах, особенно в преддверии праздника. - Что ты ему подаришь в день свадьбы?   
На щеках Лауры выступил румянец. Хотя она и была старшей, но, когда дело касалось красавчика Крайса, она была словно маленькая.   
- Почти. Осталось немного. А сама-то что собираешься дарить на праздник? - Лаура вновь вернула себе самообладание и уже на меня смотрела со строгостью, так не вязавшейся с ее нежной улыбкой.   
Теперь уже краснеть пришлось мне. Ведь что я могла ответить? К тому же я и не знала, за что браться? Среди моих умений не было таких полезных, как вязание и шитье. Или даже поварское искусство. Все, что я умела хорошо - так это рисовать. Но при этом рисунки мои были в одном стиле: как вот этот витраж на окне - драконы и единороги. Сказки... Чего же я могла бы подарить родителям и сестре?   
- Ладно, не переживай... - Лаура рассмеялась. Вот за этот ее смех она считалась самой красивой девушкой в графстве. Хотя смех был далеко не единственным ее достоинством. Но никто не мог похвастаться столь нежным голосом, способным выдать на ночных посиделках у камина такую мелодию, что образы словно оживали в воздухе над слушателями. Баллады, спетые Лаурой, погружали нас в мир рыцарских подвигов, вечной любви и безграничной веры. - Я помогу тебе. Ты сделаешь картину, отражающую балладу о рыцаре Грайстоке. А я спою ее на праздничном ужине.   
Я постаралась вспомнить текст баллады, но не смогла. Сестра заметила мое смущение и вновь махнула спицей.   
- Книжку найдешь у отца в библиотеке. Узнаешь легко - там дракон на переплете. Иди, готовься, а то мало времени, - и вновь погрузилась в хитросплетения вязания.   
Кивнув сестре, я соскочила с подоконника и побежала в библиотеку. Время еще не позднее, поэтому дверь была не заперта. Как и всегда, стеллажи с книгами ошеломляли, заставляя воображение нестись вскачь по просторам книжных страниц. Но мне-то нужна была одна...   
Подойдя к стеллажу, я приподнялась на цыпочках, стараясь в неверном свете заходящего солнца разглядеть корешки книг. Тут были разные книги. И листья, и деревья, и эльфы и гномы, единороги, грифоны, мечи и щиты. Разнообразие картинок, цветов и названий завораживало. Но вот и дракон... Нет, не тот. Это какое-то "Жизнеописание Короля Разгула II". Интересно, а какое отношение король имеет к драконам? Вот еще один дракон... "Вечное пламя". Эм... Я и не знала, что жизнь драконов столь разностороння. Не, ну, все же живые существа. И жизнеустройство нам преподавал клирик. Но все же я раньше не читала столь подробного описания. Хорошо, что никого нет рядом. А то румянец на щеках выдал бы меня с головой. И о чем только думала Лаура, посылая меня за книгой одну?   
Но тут взгляд упал на корешок с радужным драконом. "Голос пламени". Баллады о драконах. Вот, то что нужно. Ага! Вот и "Баллада о Грайстоке". Вытащив книжку, я побежала обратно в каминную.   
- Лаура, я нашла! - взобравшись опять на подоконник, я начала листать фолиант. Металлические уголки по краям обложки больно впились в мои ноги, но я не замечала этого. Строчки, гравюры... Это оказалась настоящая драгоценность. Едва я погрузилась в чтение, как прозвучал бой часов. Уже?   
- Не ждали? - голос в коридоре прозвучал несколько неожиданно. Но меня уже ничто не могло остановить. Я слетела с подоконника и влетела прямо в пахнущую дождем и огнем куртку отца. - Ого, похоже, все же ждали, - я ощутила, как крепкие руки отрывают меня от пола и поднимают вверх. Как и в детстве, это было просто волшебно. Его руки, самые сильные в нашем графстве, его запах опаленной горнилом кожаной куртки... Словно в объятиях дракона.   
- Суа, ты опять виснешь на папе? - мама, вытирая руки от краски, вышла в коридор. Фартук весь светился от красок.   
- Алария, я не против. К тому же не надо так явно завидовать, - смех его казался шелестом огня в камине.   
- Вот еще, Джар. Тебе должно быть стыдно, что ты вновь даешь столько работы нашей прачке. Теперь, помимо твоего камзола, надо будет стирать еще и платье Суа.   
- Мама... - я укоризненно посмотрела на нее. – Ну, папа же не виноват. Это я.   
- А вы, молодая леди, больше не скачите, словно жеребенок, - смешинки в глазах Аларии выдавали ее полностью, сводя серьезный тон голоса на нет.   
- Ну что вы тут раскричались, - Лаура вышла в коридор, пряча вязание под ворохом ткани. Подошла и поцеловала папу в щеку. - Давно пора уже ужинать.   
- Лаура права. Иди, Джар, переодевайся. И отпусти Суа. Ей тоже надо сменить платье. В таком виде я ее за стол не пущу.   
Отец вновь рассмеялся и опустил меня на пол. С сожалением отпуская его руки, я побежала в свою комнату. Выбрав из небольшого количества домашней одежды платье с огоньками на подоле, я вновь побежала вниз. В столовой уже все были в сборе.   
Во главе стола сидел Джар. Широкий ворот домашнего костюма открывал массу мышц, но от этого нисколько не уродовавших его. Наоборот, он походил на диковинного, волшебного зверя, сродни драконам и единорогам одновременно. От единорогов у него была грация, а сила от драконов. Справа сидела Алария. Мама, как всегда, была прекрасна, какую бы одежду ни носила. Даже пятнышко зеленой краски на ее огненно-рыжих волосах возле виска нисколько не искажало этой картины. Сидящая слева Лаура раскраснелась. Видимо, пока меня не было, они вели разговор о ее предстоящей свадьбе. Что ж, хорошо, что мне еще не скоро выходить замуж.   
Заняв свое место за столом, я протянула руку за хлебом.   
- Суа, а ты ничего не забыла?   
- Ой, прости, мама, - склонив голову, я забормотала молитву Вечному. - Всесильный и бескрайний, возношу хвалу славе твоей за все блага, дарованные волей твоей и за защиту твою, - закончив, я вновь потянулась за хлебом. - Папа, а что вы сегодня делали в мастерской?   
- Заказ герцога Алансонского - четыре броши для его дочерей и ожерелье из белого канверского золота для жены, - Джар с улыбкой поднял ложку с бульоном и хлебнул. - Пятьсот фарионов за три дня работы. Кстати, тебе привет передавал Фралис, - и подмигнул мне. Ну вот, теперь мой черед краснеть. Я уткнулась в тарелку, стараясь спрятаться за стоящим на столе блюдом.   
- Треть у тебя все равно гильдия заберет, - Алария была сегодня явно чем-то расстроена. - И на погашение долга графу уйдет половина от остатка. Так что зря ты радуешься.   
Но моего отца не так-то легко сбить с настроения.   
- Зато завтра придет заказ от клирика. И судья обещал заглянуть.   
- Папа, а это правда, что над Западным ущельем вчера видели настоящего дракона? И что сегодня возле ратуши видели Хранителя Вечного Пламени? - эти вести принесла прачка с утра, но, кроме как у отца, общающегося с половиной города, узнать подробностей я не могла ни у кого. Поэтому и рискнула. За что была награждена тремя взглядами: тревожным от Лауры, сердитым от мамы и веселым от отца.   
- Это правда, Суа. А послезавтра Хранитель придет ко мне, чтобы освятить кузню. Но тебе туда нельзя... - отец поднял руку, поскольку заметил, что я хотела что-то сказать. Я ведь и правда хотела попросить его взять меня с собой. Надувшись, я откинулась на спинку стула и сжала кулаки. Вот так всегда... - Суа, это серьезно. Если Хранитель не освятит мою кузню, мне не светит получить в следующем году льготу по налогу на ремесло.   
- Но я же не буду мешать, папа! Я честно буду только смотреть, - слезы были готовы политься в ответ на несправедливость жизни.   
- Хорошо, но только если будешь держаться возле Фралиса.   
"Зараза! Он же будет снова меня отвлекать!" - я невольно покраснела, когда вспомнила наши с ним игры. Но сейчас было не время терять такую возможность увидеть Хранителя. А если повезет, то и самого дракона.   
- Я согласна, папа! - улыбка снова вернулась на мое лицо. Вот только усмешка на лице Лауры и смешливость в глазах мамы портили серьезность моих намерений. Тут же уже фыркнул в усы папа, и мы все рассмеялись.   
\*\*\*   
К утру третьего дня рисунок был почти уже закончен. Для последних набросков не хватало именно этого дня и визита Хранителя.   
- Суа, ты готова? - голос отца из прихожей оторвал меня от созерцания наряда в зеркале. Легкая кожаная накидка поверх платья цвета палой листвы. Волосы перехвачены в хвостик желтой лентой. Под волосами – тонкий ободок, сделанный отцом для меня ради таких вот торжественных выходов. Пара изумрудов в соцветиях над моими зелеными глазами локоны по бокам создавали впечатление цветка. Так меня отец и называл иногда: "Мой цветочек". Прочные сапожки на ногах – и я готова идти хоть на край света. Подпрыгнув, я стрелой помчалась вниз по лестнице и вонзилась в папину спину. Отсмеявшись, Джар взял меня на руки и поставил рядом.   
- Нам надо идти, Суа. Поторопимся. До вечера, Алария, Лаура, - отец крикнул вглубь дома и вышел.   
- Пока, мам. Пока, Лаура, - я поспешила следом, стараясь сильно не отставать от широкого шага Джара.   
Утро только начиналось, и воздух еще дышал свежестью. Ни тебе навозных мух, которые часто летают в середине дня, ни комаров, которые в это время года часто находят себе жертву. А утром, когда жизнь еще только пробуждается, насекомые еще не принялись за свою каждодневную пытку, и можно насладиться каждой минутой предстоящего дня.   
Бронзовые дракончики весело позванивали на сапогах моего отца: я даже в тумане, даже ночью, ни за что не потерялась бы. Но все-таки он был большим, и я еле успевала за ним.   
Но вот мы и достигли окраины города. У самой реки стояла кузница и ювелирная мастерская одновременно. Здесь и работал мой отец вместе с пятеркой мастеровых и тремя подмастерьями. Один из подмастерьев и был тот Фралис, а иногда просто Лис. Он и встретил нас первым, стоя у дверей кузни и старательно соскабливая со старой подковы землю и глину.   
- Утро доброе, мастер Джар, - Фралис низко поклонился и подмигнул мне. - Пришла весточка от Хранителя. Он будет через час. Все вас ждут.   
- Хорошо, Фралис. У меня для тебя задание. Весь день будешь охранять и сопровождать мою дочь. Если с ней что случится, выпорю, - я мысленно перевела слова отца: "Будешь наблюдать за ней и следить. Если что - выпорю обоих".   
Скривившись, я сделала полупоклон Лису и пошла вдоль мастерской к реке. Мальчишка пошел за мной. А отец, как ему и полагалось, направился внутрь, чтобы переговорить перед началом церемонии с мастеровыми.   
- Опять провинилась? - Лис со смешком подхватил меня и чуть не уронил на траву.   
- Осторожнее! Тут же скользко! - я чуть не завопила в голос, когда представила, как он меня уронит в реку. Вода же ледяная! - Нет, не провинилась. Я сама попросила отца взять меня с собой. Просто он слишком хорошо знает тебя, бездельника, - я показала Фралису язык. Вредный мальчишка все не успокаивался. Вот он снова меня начал кружить, то и дело чуть ли не соскальзывая к краю реки.   
- Прекрати, Лис!   
Мы все-таки поскользнулись. То ли кусок коры лежал на дороге, то ли палая листва, но ноги наши съехали по ней, и вот уже Фралис несется головой вниз к бревну, лежащему на берегу, а я ласточкой лечу в реку. И тут... Порыв ветра, резкий рывок – и я где-то в воздухе, вишу между огромных когтей, словно попала в крыло ветряной мельницы. Но если бы. От ужаса у меня перехватило дыхание, а это существо приподняло меня вверх и посадило между крыльев. И тогда я поняла, что Хранитель пришел. Причем раньше, чем обещал. Теперь уже второй раз мое дыхание застыло, когда я поняла, что сижу на гребне настоящего, живого, огнедышащего дракона. А впереди меня сидит тот, кого все называют Хранителем Вечного Пламени, Жрецом Вечного. Со спины мне показалось, что это юноша, немногим старше моей сестры. Но, когда он оглянулся, я увидела, что он далеко не молод. Седая борода и брови, морщинки вокруг глаз, согнутая спина, тонкие кисти рук, затянутые в черные кожаные перчатки...   
Красная чешуя под моими ладонями вздрогнула, и меня наклонило влево. Дракон начал садиться на землю. Я пригнулась, стараясь удержаться за гребень. Едва лапы его коснулись земли, я тут же отпустила гребень и попыталась подобраться ближе к краю крыла.   
- Подожди, пока совсем остановится, дитя, - старческий голос донесся до меня сквозь завывание ветра в моих ушах. - Иначе ты разобьешься.   
Кивнув, потому что язык отказывался слушаться меня, я вновь вернулась на место и крепче вцепилась в гребень. Острые грани на самом краю гребня больно впились в ладони. Но вот тряска прекратилась, и я смогла разжать кулаки. Посмотрев на ладони, я поняла, что еще как минимум пару дней не смогу держать кисть. Но это было мелочью. Ведь произошло то, ради чего я пришла к мастерской. И даже больше. Я не только увидела Хранителя и дракона, но и проехала немного на нем. Спустившись с огромной туши, я встала и посмотрела вверх. Громадное крыло накрывало половину поляны прямо перед кузней. Второе крыло накрыло кузницу, оставив, правда, трубу. Тут же из мастерской высыпали все, и даже отец вышел быстрым шагом встретить Хранителя. Увидев меня, стоящую возле дракона, отец тут же начал искать глазами Фралиса и, не найдя, нахмурился. Подбежавшему слева к нему подмастерью что-то шепнул, и тот бросился сломя голову куда-то вдоль мастерской, старательно держась подальше от дракона.   
"Видимо, Лису сегодня влетит". Но дальше этого мои мысли не пошли, поскольку все мое внимание было занято драконом. Я запоминала каждый изгиб его крыльев, тонкие, как кинжалы, костяные выступы по краям крыльев, длинный хвост, оканчивающийся роговым наростом, словно копейное острие. Рогатая голова змеи и клыки длиной с мой локоть. Он был просто великолепен!   
- Красавец, да? - с усмешкой во взгляде Хранитель слез со спины дракона и встал рядом со мной.   
- Он просто чудо! - я протянула руку и прикоснулась к чешуе крыла.   
- Чудо, что мы успели, дитя мое. Пойдем внутрь, - обняв меня за плечи, старик повел меня в кузню.   
Всю церемонию я пребывала словно в трансе. Перед глазами плыла фигура дракона, рассекающая облака. Даже встревоженный возглас Фралиса, когда того ввел подмастерье в кузню, и он увидел меня, целую и невредимую, не имел для меня теперь значения. Я села возле стола моего отца и вытащила из-под кипы исписанных листов бумаги чистый. Достав уголек, я начала рисовать, стараясь припомнить малейшую деталь. Я еле дождалась вечера, когда мы с отцом должны были идти домой.   
Едва войдя в дом, я понеслась в свою комнату, пока еще в памяти не стерлись огненные сполохи солнца на янтарных чешуйках век вокруг глаз крылатого чуда.   
\*\*\*   
Спустя два дня мы отмечали День Вечного. Моя картина и баллада Лауры заслужили свою награду. Но большей наградой в том году мне послужил полет на спине настоящего дракона и знакомство с Хранителем Вечного Пламени. Что дало толчок другим, не менее захватывающим событиям, о чем я, тогда еще маленькая девочка, не могла даже и представить. Но это уже другая история.