**Lita**

НИКТО НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ ДРАКОНОМ.
(история из цикла "Камешки")

Старый-старый мультфильм:
- Бунтовщик повержен! – возглашает с высокой каменной стены старик в белом хала-те.
Но за его спиной с грохотом разламывается стена драконова замка, и в проломе вста-ет темнокожий мальчик с огромным мечом… Толпа внизу, у стен, приветствует побе-дителя радостными криками; грозный драконов замок, лишившись хозяина, развалива-ется как карточный домик…
Может быть дело в драконе, или в этом мальчике, но меня не оставляет чувство, что все было совсем не так.

Старый дракон умирал. Сила еще бродила в нем, и было ее много, но больше всего – того знания, той Мудрости, что передается от дракона к дракону. И это все сильней беспокоило его – он не имел детей, и хотя бы сейчас, умирая, обязательно должен был передать древнюю Мудрость, чтобы она не потерялась. Кому – было неважно. Даже люди, говорящие, что никто из них не хочет быть драконом, порой совершают по-ступки, достойные Крылатого Зверя… И дракон ждал, затаив в глубине своего сердца старость и болезнь, мечтая лишь о том, чтобы не стать первым, чья Мудрость и си-ла пропадут безвозвратно. И он дождался.
Мальчик вошел к дракону без меча, который ему настойчиво предлагали взять – к че-му меч, если дракон все равно полумертв и бессилен? – и остановился перед его огром-ной, ощетинившейся костяными шипами головой. Он глядел на дракона, а дракон смотрел на мальчика, и каждый ждал, что первым заговорит другой. Наконец, поняв, что вот и пришел тот, кто ему нужен, дракон начал плести сеть из слов.
- Ты пришел убить меня? – спросил он без тени беспокойства.
- Нет, - вздрогнув, ответил мальчик – уж очень велика была сила драконова голоса. – Тебя убьет старость, кто посмеет взять на себя ее право? Я пришел, чтобы узнать – каким ты был на самом деле? Говорят разное, но хорошего я не слышал о тебе, словно до сих пор не было на свете зла ужасней тебя. Так ли это? Был ли ты всегда жесток, или иногда милосердие просыпалось в тебе?
- Я был жесток, да, и я был милосерден… Но мое милосердие – милосердие Зверя, по человеческим меркам оно не лучше жестокости. Я был зол, когда хотел, и добр, если это мне нравилось, но и в первом и во втором я был тираном, и правил этой землей как тиран.
- Я знаю, что ты был тираном… Люди, птицы и звери – и даже сама земля! – все платили тебе дань, чтобы избежать гибели от твоего огня, или твоей ярости. Но скажи, ты сам выбрал это? Иного занятия ты не знал, кроме как быть тираном?
- Я – дракон, - с гордостью и силой произнес Зверь, - никакое другое занятие не было бы достойно меня. Людям пристало копаться в земле, добывая у нее и с нее все для се-бя – а разве они спрашивают землю, сладко ли ей отдавать им свои плоды и своих де-тей? Так и я никогда и никого не спрашивал, а просто говорил – это нужно мне, и полу-чал все, что хотел. Ты считаешь это неправильным? Но ты слаб и слабость твоя по-велевает твоим разумом… Вот если бы ты был силен и правил своей силой, то смог бы понять, что когда тебе что-то нужно, никакая цена не будет слишком высокой за это. И если ты захочешь, я могу дать тебе силу.
- Мне не нужна никакая сила, - сказал мальчик, отступая к выходу.
- Ты просто боишься, - поддразнил его дракон, страшась потерять единственного, кто пришел к нему и свой шанс, - разве ты – не иной, чем другие? Никто из людей не осмелился прийти ко мне, а ты – осмелился, и ты говоришь со мной о вещах, о которых никто не смеет говорить с драконом. Спрашивать ответа с Крылатого Зверя! Мо-жет ли быть большая дерзость? Поэтому я предлагаю тебе свою силу… Посмотри на людей, ты, который один из них! Никто не хочет быть драконом, но каждый мечтает стать им.
- Как так? – удивился мальчик, снова приближаясь, - твоя сила, которую ты предла-гаешь мне, может сделать человека драконом? Что значит – не желать быть драко-ном, но мечтать стать им?
- У меня не так много времени, чтобы отвечать на все твои вопросы… Моя сила не ПРЕВРАТИТ тебя в дракона, но СДЕЛАЕТ им. Ты будешь жестоким и милосердным, добрым и злым; ты будешь править людьми, как правил я, ибо станешь сильнее всех тех, кто в глубине души лелеет мысль о силе, но не отваживается прийти и взять ее. Ты должен решать и решать быстро.
Мальчик застыл как изваяние.
- Я слишком мало знаю о твоей силе – и то только лишь с твоих слов – могу ли я ве-рить им? И если вправду дракон может быть не только жестоким, но и милосердным, не только злым, но и добрым, почему никто не хочет быть драконом?..
- Потому, что это великая ответственность – быть сильнейшим, потому что од-ними лишь добротой и милосердием править нельзя и иногда приходится совершать поступки, за которые будешь проклинаем в трех поколениях. Потому, что куда как легче ползать в грязи и выполнять приказы, чем самому отдавать их. Но ты прав, и сила, которую ты возьмешь у меня, станет твоей силой, и ты сможешь сделать с ней ВСЕ, ЧТО ПОЖЕЛАЕШЬ. Ну, ты согласен?
- Согласен! – отбросив колебания, воскликнул мальчик, - много добра я смогу сделать с твоей силой и никто не остановит меня!
Дракон усмехнулся; из его больших желтых глаз, смотрящих в глазах мальчика, по-текла золотым потоком звериная сила…
- Ты будешь нести добро, уверенный в том, что знаешь, как будет лучше для всех, как действительно должно быть - согласно твоим понятиям о справедливости в ми-ре; ты будешь нести всем собственную правду, считая ее высшим благом для всех, и никто никогда не остановит тебя. Это и значит БЫТЬ ДРАКОНОМ.

…Иногда сила дракона просыпается и во мне, и тогда моя правда вступает в конфликт с правдой других, мало чем отличающийся от настоящей кровопролитной войны. Ино-гда – я защищаюсь от тех, кому кажется, что он лучше знает, как я должна жить и что делать. Все мы – драконы, но ведь и люди тоже. И может быть, из этой силы не полу-чится сделать добро, но ведь что-то из нее можно сделать! А может быть все не так, и каждому из нас нужно иногда становиться драконом, чтобы потом в десять раз сильнее чувствовать себя человеком?..
4 мая 2003 г.