**Atlas**

Эксперимент

Фантастика не о галактических войнах и звёздных принцессах, а о будущем, которое обязательно наступит...

Выпускник мединститута, похищенный неизвестными перед получением диплома, оказывается в исследовательском центре, расположенном на рукояти серпа, пресловутой "Дуги Сатаны", охватывающей Европу. Волею судьбы, он оказывается втянут в подготовку эксперимента, способного ускорить эволюцию всего вида homo sapiens.

"К концу дня стрелять стало нечем, к тому же за последний час, у него возникло стойкое впечатление, что его ненавязчиво ведут. Не показываясь на глаза, неведомые загонщики смыкали кольцо, обкладывая его со всех сторон. Едва он притаился под козырьком подвального хода, надеясь пересидеть облаву, как по ступеням простучало ребристое тело гранаты..."

Так уж ему везло, что не сделав и десятка шагов в наступившей темноте, он разглядел слабое свечение в боковом тоннеле. Потухший фонарь сослужил последнюю службу - пока он возился с батарейками, глаза привыкли к царившему вокруг мраку. Привычно согнувшись, Трок подобрался к выходящему на поверхность колодцу и остановился передохнуть. После долгих скитаний в этом бетонном лабиринте чертовски ломило спину и теперь, с трудом распрямившись, он с надеждой смотрел вверх...   
Добравшись до верхней скобы, Трок осторожно выглянул наружу. На глаза немедленно навернулись слезы, и он зажмурился, заново привыкая к свету. Со всех сторон обрушились привычные и потому незаметные прежде звуки, казавшиеся оглушительными после гулкой тишины подземелья. С первого, короткого взгляда картинка показалась ему какой-то неправильной, и проморгавшись, он наконец огляделся. Бетонный колодец поднимался над землёй невысокой башенкой, чудом сохранившейся среди окружающих её развалин. Вокруг, словно после сокрушительного урагана, громоздились кирпичные завалы, над которыми нависали остатки фасадов, щетинившиеся ржавыми балками...   
Краем глаза уловив движение, Трок мигом пригнулся, отчего скобы под ногами предательски дрогнули. Напряжённо прислушиваясь, он выждал некоторое время и поднял голову, стараясь двигаться очень медленно и плавно. У стены переминался здоровяк в пятнистом бронежилете и защитном шлеме с прозрачным забралом. Он настороженно поглядывал по сторонам, держа в руках какую-то совершенно невообразимую пушку. Таких Трок не видел даже в фильмах, но выглядела она чрезвычайно убедительно. Внезапно послышался писк рации, и боец припал к стене, выставив оружие за угол. Никаких особых эффектов от стрельбы не было - слышалось лишь басовитое уханье, будто лопалась огромная тетива, и тело сотрясала увесистая отдача. Хрустя битым кирпичом, из-за угла выскочило кошмарное создание, вроде тех, что обитали в зверинце Доктора. Две огромные трехпалые лапы несли бледное, кожистое тело с зачатками крыльев. Несмотря на отстреленную голову, бестия ловко сбила бойца и, потоптавшись над телом, унеслась прочь...   
Едва не ободрав ладони от спешки, Трок соскользнул на землю и первым делом подхватил оружие. Оно оказалось неожиданно легким для своих размеров, с удобными рукоятками и множеством необычных деталей. Тело он трогать не стал, одного взгляда хватило, чтобы понять - всё кончено. Чуть выше жилета из разорванных артерий ещё сочилась кровь, пропитывая одежду убитого, так что воспользоваться амуницией не было никакой возможности. Отойдя в сторону, Трок присел у стены, разглядывая неожиданную добычу. Сбоку на корпусе автомата стояли буквы АПСС и длинный восьмизначный номер. Вынимать широкий магазин он не рискнул - кто знает, какие ещё твари бродят поблизости... Просто передернул затвор, поймав патрон на лету. Впрочем, патроном его назвать можно было с большой натяжкой - скорее, он походил на прочную пластиковую ампулу. Повертев в руках необычный боезапас, Трок решил не ломать голову. Есть оружие и ладно, разбираться, как оно устроено, времени нет; значит, пусть будет автомат - стреляющий непонятно чем...   
Вернувшись к телу, он надеялся отыскать что-нибудь полезное. Однако, к своему удивлению, не обнаружил ни запасных магазинов, ни даже ножа. Похоже, это был тренировочный выход и вокруг, наверняка, находились остальные стрелки, встречаться с которыми не было никакого желания. Рация оказалась встроенной в шлем, но разбираться было некогда, да и чревато. Все-таки оружие это одно, а чужая каска, вдобавок испачканная кровью хозяина - совсем другое...

\*\*\*

К концу дня стрелять стало нечем, к тому же за последний час у него возникло стойкое впечатление, что его ненавязчиво ведут. Не показываясь на глаза, неведомые загонщики смыкали кольцо, обкладывая его со всех сторон. Едва он притаился под козырьком подвального хода, надеясь пересидеть облаву, как по ступеням простучало ребристое тело гранаты. Трок сжался, но проходили секунды, а взрыва все не было. Открыв глаза, он пригляделся и оценил прозрачность намёка. Выкрученный запал служил своеобразным предупреждением и одновременно весьма недвусмысленным предложением.   
Подобрав гранату, Трок выбрался из своего укрытия и, перекинув автомат за спину, остановился на открытом месте. Со всех сторон вынырнули затянутые в бронежилеты фигуры и рассредоточились вокруг, ненавязчиво держа его на прицеле. Один из них - без шлема, с яркими голубыми глазами под сросшимися бровями - снял с плеча такой же АПСС и, шагнув вперед, предложил:   
- Поговорим?   
- Поговорим, - согласился Трок.   
Командир сделал своим какой-то знак и неторопливо подошел поближе.   
- Кто такой? - спросил он, остановившись в паре шагов.   
- Дмитрий Трок, медик.   
- Медик, говоришь... - Он с интересом оглядел перепачканную одежду, задержав взгляд на полоске кода.   
Трок мысленно выругался, кляня себя за беспечность.   
- Больше похож на беглого... Откуда оружие?   
- Подобрал... Там, - он показал направление, - нашел одного вашего...   
Командир, не оборачиваясь, махнул рукой, и пара бойцов скрылась в развалинах.   
- Ствол верни, - попросил он, глядя прямо в глаза.   
Трок огляделся - шесть пар глаз настороженно следили за ним, - и протянул оружие командиру. Тот ловко отщелкнул магазин и присвистнул:   
- Ишь ты, весь боезапас расстрелял... В кого же ты палил, медик?   
Он присел на обломок деревянной балки, прислонил автомат к стене и, щурясь на заходящее солнце, спросил:   
- Ну и каким ветром тебя занесло на Полигон?   
Трок угрюмо молчал, понимая, что случайных людей здесь быть не может, и попытка побега окончательно провалилась. Впрочем, выхода у него не было и, решившись, он коротко пересказал свою историю. Командир невозмутимо слушал, время от времени бросая испытующие взгляды. Когда показались бойцы тащившие тело, он поднялся и, приняв короткий доклад, повернулся к Троку.   
- В моих ты не стрелял... Ну что же, пойдём, медик, посмотрим, что можно для тебя сделать...

\*\*\*

Он стоял перед полукругом стола, за которым сидело пятеро мужчин в одинаковых белых халатах. Различались только эмблемы, украшающие нагрудный карман. Одним из пяти оказался Доктор, невозмутимо поблескивающий очками. Видимо, Трок как-то выдал свои чувства, потому что охранник стиснул его локоть. Доктор отвернулся, что-то негромко поясняя остальным, и Трок демонстративно огляделся. Впрочем, смотреть было не на что, больше вокруг ничего не было - ни мебели, ни даже окон. Только тусклые стены, когда-то выкрашенные зеленой краской, и низкий потолок.   
- Подойдите, - раздался скрипучий голос.   
Охранник слегка двинул плечом, и Трок оказался в перекрестье внимательных взглядов. Его рассматривали как диковину, с непонятным интересом, только Доктор всё больше косился на соседей. Крайний справа - широколицый азиат со стянутыми в хвост волосами - словно бы обнюхивал воздух, поводя головой и прикрыв глаза. Жилистый, худощавый старик, с коротким ежиком седины, вытащил древние очки в роговой оправе, коротко всмотрелся и со стуком опустил руки на стол.   
- Доктор, представьте нас, - попросил он.   
Тот поднялся и, церемонно сопровождая обращение наклоном головы, перечислил:   
- Физик...   
- Механик...   
- Астролог...   
- Стратег...   
Доктор сел, насмешливо глядя на Трока, который растерянно разглядывал странную компанию. Азиат оказался Астрологом, близорукий старик с красными, мосластыми руками - Механиком. Рядом, подперев голову рукой, задумчиво покусывал губу Физик - меланхоличный толстяк неопределенного возраста с румянцем во всю щеку. В середине откинулся на спинку стула Стратег, сложив на груди мускулистые руки. Это был командир группы, подобравшей Трока на полигоне. Поймав удивленный взгляд, он усмехнулся и насмешливо произнес:   
- Надеюсь, вы осознали, господин медик, что обратного пути нет... - он посерьезнел. - Предупреждаю вас здесь и сейчас - второй попытки мы не потерпим! Вы просто навсегда перейдете в разряд пациентов...   
Трок возмущенно вскинулся, но Стратег остановил его властным жестом.   
- Неповиновение совету считается самым серьезным нарушением. Лучше помолчите!   
К нему склонился Физик, и, выслушав, Стратег объявил:   
- Ваша практическая деятельность признана заслуживающей внимания. На остаток испытательного срока вы переводитесь в физическую лабораторию в статусе лаборанта.   
Доктор возмущенно заерзал, но Стратег только глянул на него и, обращаясь к остальным, спросил:   
- Есть возражения?   
Старик ворчливо отозвался своим скрипучим голосом:   
- Мне давно нужен помощник... Но этот не годится, пусть работает у Физика.   
Астролог бесстрастно поглядел на Доктора и молча кивнул. Троку почудилась скрытая насмешка, блеснувшая в его глазах.   
- Решено! - Стратег хлопнул ладонью по столу и поднял взгляд.   
- Подождите за дверью... Лаборант!

\*\*\*

“Интересно, зачем я ему понадобился?” - думал Трок, шагая за Физиком по унылым, однообразным коридорам, где кроме бесконечной череды запертых дверей не было ничего примечательного. Пожалуй, тут легко можно было заблудиться, не зная, что означают символы на стенах возле лестничных маршей. Пару раз они поднялись на несколько пролётов, а однажды довольно долго спускались, но никто не попался навстречу, не донеслось ни единого звука, кроме собственных шагов среди всеобщего запустения. Ко всему прочему, мысли о происшедшем занимали куда больше местной географии...   
Конечно, ему повезло - попади он обратно к Доктору, неизвестно, как всё могло обернуться. Лежал бы сейчас привязанный к операционному столу, в ожидании очередного эксперимента этого сумасшедшего... Хотя, может быть, и нет - из головы не шли слова об испытательном сроке. Оказывается, за ним наблюдали с самого начала, а он полагал, что попал в руки маньяка-одиночки. Впрочем, вся эта история с похищением наверняка проходила с одобрения их загадочного Совета. “Тоже мне, конспираторы”, - ожесточённо подумал он. - “Откуда вы только взялись...”   
Всё-таки следовало признать, возможности у них действительно впечатляющие. Кроме автономного водоснабжения и подземного реактора, питающего энергией весь комплекс, сюда попадало самое современное оборудование. Взять хотя бы хирургический модуль Доктора или сканирующий томограф. Да что там томограф, одного продовольствия требовалось немало, тем более, как он сам успел убедиться, голод им не грозил. От всего этого крепенько попахивало мощной разветвлённой структурой, а карикатурный Совет, скорее всего, служил незатейливой ширмой...   
Незаметно вокруг наметились определенные изменения. Появились неуловимые признаки человеческого присутствия, и коридоры больше не выглядели заброшенными. Кое-где слышалось гудение работающей аппаратуры, и в воздухе попахивало озоном. В одном месте Трок сбился с шага, пытаясь заглянуть в приоткрытую дверь, откуда явственно тянуло гарью. В застеклённой галерее, соединяющей два соседних корпуса, он и вовсе застыл перед открывшейся панорамой.   
Невысокие здания из серого кирпича располагались прихотливым ансамблем в распадке между лесистыми холмами. Окруженные земляными валами, они соединялись многочисленными переходами, затянутыми сверху маскировочной сетью. На заросших газонах виднелись потемневшие бетонные колпаки вентиляционных колодцев. Дальше, за высоким проволочным забором, шла полоса зарослей, над которой возвышалась циклопическая стена антенн. Даже отсюда она выглядела нереально огромной, словно нарисованная безо всяких пропорций деталь пейзажа.   
- Нравится моё хозяйство? - спросил неслышно подошедший Физик, который с интересом наблюдал за Троком. - Это загоризонтный облучатель ионосферы...   
Он повернулся к окну, мечтательно глядя на чудовищную конструкцию.   
- Самая мощная в мире установка такого типа! В отличие от примитивного дипольного комплекса, которым так гордятся за океаном, может работать на любых углах возбуждения замагниченной плазмы. Если учесть, что ионосфера постоянно обдувается солнечным ветром, открывается чрезвычайно заманчивая перспектива...   
Внезапно на его лицо набежала тень, он раздраженно дернул щекой и молча махнул Троку, призывая двигаться дальше. Впрочем, идти оказалось недалеко...

\*\*\*

Кабинет оказался под стать своему хозяину - просторный, заставленный аппаратурой зал, от потолка до пола затянутый полупрозрачной плёнкой. Оконные проёмы просвечивали сквозь неё мутными пятнами, а поток воздуха из вентиляции заставлял колыхаться, наполняя помещение неумолчным шелестом. На длинном рабочем столе громоздились электронные блоки, мигающие индикаторами и вздрагивающие стрелками измерителей. От всего этого непрерывного движения кабинет напоминал внутренности огромного механизма, и Трок нерешительно застыл у двери. Физик с облегчением опустился в единственное кресло и впервые взглянул ему прямо в глаза.   
- Садись и рассказывай, - он указал на протертый кожух какого-то прибора, стоящего на полу. - Начало истории можешь пропустить, сюда все попадают одинаковым образом...   
- Все? - поразился Трок.   
- Вопросы будешь задавать потом... Сейчас меня интересует, чем ты занимался у Доктора.   
Трок с сомнением огляделся и, осторожно переступив переплетение проводов, сел на предложенное место. Прибор был теплым и слегка вибрировал.   
- Сначала я просто ассистировал во время операций. Доктора интересовала возможность управляемой регенерации. Мы иссекали контрольные образцы живой ткани...   
- Я знаком с отчетами Доктора, как и все члены Совета, - перебил его Физик. - Пожалуйста, самую суть.   
- Ну... - замялся Трок, - основное направление: поиск естественных регуляторов. “Надо лишь знать, как запустить процесс, а жабры вырастут сами”, - процитировал он. - Доктор считает, что именно эти регуляторы сдерживают изменения, сохраняя видовую стабильность. Управляя ими, можно обойти ограничения и создать действительно совершенный организм.   
- Другими словами, он ищет способы “подстегнуть” эволюцию, - задумчиво сказал Физик.   
- Да, только в масштабе одного поколения, а вернее - для отдельно взятого существа... У Доктора не совсем обычные взгляды на прогресс...   
- Знаю, - отмахнулся Физик. - наслушался... Все эти бредни о биологическом пути развития и пагубности технократической модели. Что не мешает ему пользоваться современным оборудованием и постоянно строчить заявки на новое, да ещё вне всякой очереди... - он возмущённо фыркнул и отвернулся, бесцельно перебирая лежащие на столе предметы.   
- Эксперименты постепенно зашли в тупик, - продолжил Трок. - Теоретически, любая часть тела могла обновляться бесконечно, вот только с мозгом всё оказалось намного сложнее. Повреждённая ткань прилежно восстанавливалась при усечении до трёх четвертей объёма, но утрачивались массивы памяти, навыки и способности...   
Он с содроганием вспомнил своё заключение в изоляторе и того несчастного, с цифрой 75 на обритой голове. Что в нём осталось от человека, о чём он думал целыми днями, привязанный к своему креслу? Бесстрастный, украшенный словно святой - нимбом дренажных трубочек, вставленных в заживающий распил черепа. Только завидев Трока он приходил в себя, открывая рот и силясь что-то сказать, отчего из трубок капала слизь...   
- Для полноценной регенерации мозга требовался переброс сознания на промежуточный носитель. Следовало на время куда-то вместить всё то, что и составляет уникальную личность. Доктор рассматривал возможность приживления биологического симбионта - на манер сиамских близнецов. Я предложил фиксировать электро-магнитную активность мозга. Однако, не хватало разрешающей способности аппаратуры, да и Доктору такое предложение не понравилось...   
- Ну, ещё бы, - ворчливо сказал Физик. - Как же обойтись без скальпеля... Что за теория, которой так заинтересовался Астролог?   
Трок мысленно подпрыгнул - так вот в чём дело, а он ломал голову, отчего Доктор чуть было не пустил его под нож. Они тут вынуждены делиться информацией, но очень ревниво следят за деятельностью друг друга...   
- Во время обследования выяснилось, что можно не только считывать, но и искусственно модулировать спектр излучения мозга. Таким образом, появилась теоретическая возможность записывать информацию в восстановленные участки тканей. Главной трудностью были огромные объёмы и неопределённость с началом и концом записи. Просматривая результаты сканирования я обратил внимание на циклические повторы. Они и натолкнули меня на мысль писать не весь спектр, а определённый шаблон. Вот про него я и сказал Доктору. А теорию о матрице правителя, передающейся претенденту вместе с короной, привел просто в качестве примера. Крупные артефакты, наподобие пирамиды, могли служить своеобразными генераторами, а головной убор - приёмником-преобразователем...   
- Всё ясно, Доктор хотел подразнить Астролога, а тот неожиданно заинтересовался. Всю эту мистическую чепуху расскажешь ему сам, - Физик косо взглянул на Трока. - Завтра тебя проводят...   
Он посидел молча, видимо сортируя услышанное и сказал:   
- Мысль о шаблоне достаточно любопытна и напоминает методику компрессии кодированного сигнала. Во всяком случае, намного перспективнее бессмысленного уничтожения мозга...   
- Процесс регенерации не запускается без повреждения исходной ткани - это базовый принцип, - сказал Трок. - Вернее запускается, но происходит совершенно непредсказуемо...   
Физик понятливо покивал:   
- Ну, да... И в результате - появляется очередной монстр, а Стратег устраивает на Полигоне сафари для своих головорезов... Не проще ли, использовать мозг-донор или клонировать его на клеточном уровне?   
- Клонирование идёт слишком медленно, повторяя все этапы роста организма. Регенерация протекает намного быстрее, к тому же, способ обмена информацией вообще неясен - мозгу не отдашь команду копировать содержимое с одного устройства на другое...   
- Ладно, - подвёл итог Физик, - основное я услышал, а подробности мы уточним позже. Сейчас можешь идти, но настоятельно рекомендую отнестись к предупреждению Стратега серьёзно...

\*\*\*

Очередное лезвие мелькнуло сверкающей полосой и хлёстко впилось в мишень. Раздетый по пояс Астролог метал их с необычайной силой, балансируя на плоской вращающейся подставке. Перед броском он расслабленно поводил плечами и неуловимым движением отправлял оружие в полёт. Высокий пояс облегал его словно корсет, над которым выделялись широкие пластины грудных мышц.   
Нельзя сказать, что Трок повидал много астрологов в своей жизни, вернее - не встречал ни одного; однако, всё равно представлял их как-то иначе. Еще по дороге сюда, следуя за молчаливым провожатым он предполагал, что увидит полутёмное обиталище с непременными свечами и загадочными атрибутами. В голове вертелись всяческие хрустальные шары, свитки с гороскопами и прочий шаманский инвентарь. Здешний же интерьер больше напоминал спортивный зал, да и сам хозяин ничуть не походил на чернокнижника...   
Астролог вынул следующий клинок и молча шагнул навстречу, протягивая рукоятью вперёд. Вблизи стало особенно заметно, что пояс, будто рёбрами, начинён рядами лезвий. Трок осторожно принял оружие и покрутил в руке: тяжелая, слегка изогнутая полоса тусклого металла с односторонней заточкой и широкими спусками от середины лезвия, не слишком подходила для метания.   
“Как же он кидает эти штуковины, - подумал он, - да ещё так далеко...”   
Словно подслушав мысли, Астролог приглашающе повел рукой, указывая на мишени поближе. Несколько грубо раскрашенных кругов висели на разной высоте, прикреплённые к перекладинам “шведской” стенки. Деревянный пол под ними застилали куски резиновой дорожки. Поколебавшись, Трок примерился к самой крупной цели и размахнулся. Бросок вышел неожиданно сильным, вот только нож ударился о мишень плашмя и негодующе зазвенев, отлетел обратно. Трок смущённо подобрал его и снова встал на исходную позицию.   
- Подожди, - вмешался Астролог и поманил за собой.   
Остановившись в каком-то шаге от мишени, он взял у Трока клинок и коротко взмахнув, послал в цель.   
- Нужно добавить движение плеч, разворот корпуса... иначе, рука устанет быстрее, чем ты поймёшь свои ошибки, - усмехнулся он и отступил в сторону.   
Действительно, на таком пустяковом расстоянии, вкладываться в бросок оказалось намного легче. Не приходилось задумываться над количеством оборотов, беспокоиться о точности или дальности полёта - всё получалось само собой... Трок увлёкся, слыша как начинает посвистывать в воздухе отточенное лезвие .   
- Хорошо, - похвалил Астролог. - Теперь представь, что нож не покидает руки; сосредоточься на точке куда он должен попасть и, не теряя ощущения цели, - бросай.   
Получилось! Впечатление было такое, будто нож превратился в наконечник воображаемого копья. Да и воткнулся он совсем рядом с выбранным местом, убеждая лучше всяких слов - раньше так не получалось ни разу.   
- Не смотри на мишень, - сказал Астролог. - Контролируй полёт не зрением, а внутренним чувством, оно подскажет правильные движения. Можешь отвести взгляд или вовсе закрыть глаза. Нужная тебе информация разлита в окружающем мире - осознай себя частью этой системы...   
Как заправский фокусник, он извлёк откуда-то желтый бумажный квадратик с липким краем. Прицепив его на мишень, он кивнул и отступил назад. Трок слегка замешкался: “Легко сказать - удерживай в восприятии, а прилетит эта железка обратно, и хорошо - если не лезвием...”   
И вновь, словно уловив его сомнения, Астролог неожиданно произнёс:   
- Не через мысль приобщается тот, кого посвящают, а через действие!   
Аминь! - ответил про себя Трок и метнул нож...

\*\*\*

Открыв глаза, он обнаружил, что Астролог задумчиво смотрит на него. Он молчал так долго, что Трок не выдержал:   
- Это какой-то ритуал? - осторожно спросил он.   
- Нет, - улыбнулся Астролог, - Скорее, пример взаимодействия тонкого и физического планов действительности. Тебе знакома такая классификация?   
Трок молча кивнул, решив ничему не удивляться.   
- Не стоит считать это дремучим невежеством, - проницательно заметил Астролог. - На разум опирается и кончик осенней паутинки, и целостность мироздания...   
Он вынул нож из мишени и неторопливо убрал в пояс. Пробитый листок кружась опустился на пол.   
- Воспринимай подобные странности, как неизученные законы природы. Тайна реального мира кроется в метафизике, и пока науку ослепляют исследования «грубой» материи, мы будем пребывать в состоянии несовершенного и раздвоенного сознания.   
Трок недоверчиво пожал плечами:   
- Все достижения человечества связаны с традиционной наукой.   
Астролог усмехнулся:   
- Мой путь является сознательной ересью по отношению к доминирующей науке. Утверждая правила устройства мира, учёные не знают, откуда и почему эти правила возникают... Стоит, например, пересмотреть отношение к введённому Эйнштейном понятию пустого пространства с присоединенным к нему временем. Как математическая модель она, вероятно, безупречна, но как физическая... - он поморщился. - Не может ничто искривляться, обладать проницаемостями электричества и магнетизма. Не существуют “физические” поля в пустоте; не может свет распространяться в том, что не существует, да еще и с ограниченной чем-то или кем-то скоростью...   
Он легко опустился на пол, скрестив ноги, жестом предложив Троку сесть напротив.   
- В основе греко-латинского, а позже христианского миропорядка заложена идея Бытия. Если же рассматривать модель мира как Небытие или пустоту, то это идеалистическое построение несёт в себе странную потенцию. Сумма и произведение всей бесконечности вещей равны нулю, и каждая вещь в отдельности тоже равна нулю, то есть мнима. И если так, то вселенная равна человеку, а человек равен вселенной и может стяжать всю её мощь - если сумеет найти правильный способ...   
- И уже есть практические результаты? - ехидно спросил Трок.   
Астролог внимательно поглядел на него, словно принимая какое-то решение.   
- Ты, конечно, обратил внимание на нашу немногочисленность, - начал он, пристально глядя в глаза. - Когда-то, неподалёку располагался жилой городок нашего центра, в котором обитала большая часть персонала и члены их семей. Теперь там известный тебе объект, под названием Полигон...   
- А люди?   
- Знал бы ты, сколько раз мне задавали этот вопрос, - вздохнул Астролог. - Они выпали из этого сегмента реальности...   
- Как это “выпали”? - не понял Трок.   
- А вот так! Ни тел, ни каких-либо других останков не обнаружено, хотя могу заверить - искали очень тщательно. У многих, как ты понимаешь, были личные причины... - он помолчал. - Ну, и как на твой взгляд - это мракобесие или наука?   
Трок ошеломлённо покрутил головой.   
- Что же там произошло?   
- Совместный эксперимент Механика и Физика, по исследованию асинхронности физических процессов различных уровней. Так это называлось официально...

\*\*\*

Плоский камень, размером с немаленькое колесо, больше всего походил на обкатанный прибоем галечник, если на свете существовали волны способные ворочать такую тяжесть. Чуть выпуклый снизу, он вращался с едва слышным шорохом опираясь на камень поменьше, служивший своеобразной подставкой. Вращался, конечно, не сам собой - сидящему рядом Троку приходилось поддерживать движение деревянной рукояткой, вставленной в специальное углубление ровной, отполированной поверхности диска.   
Астролог сидел напротив, с другой стороны этого необычного сочетания гончарного круга и ручной мельницы. Он прикладывал лезвие к вращающейся плоскости, поправляя заточку. Выглядел он столь сосредоточено, что Трок не решался его отвлечь. После упоминания о катастрофе, он вообще, как-то неуловимо изменился, насколько можно было судить по его бесстрастному восточному лицу.   
- Вижу, у тебя накопились вопросы, - наконец нарушил он молчание.   
- Из-за чего произошла авария на Полигоне? - первым делом поинтересовался Трок.   
- Причины мало кому понятны, даже самим организаторам эксперимента, - не спеша ответил Астролог. - Насколько мне известно, нарушилась последовательность процесса. Основная сложность крылась в самой системе отсчета. Требовалось устройство, которое бы измеряло не отрезки времени, а изменение его потока. Не дискретные значения в бессмысленных единицах, а реальные функции, понимаешь?   
- Не совсем, - признался Трок.   
- Представь, что ты стоишь с барабаном на берегу реки, - Астролог скрыл улыбку, - и пытаешься измерить течение, считая промежутки между ударами. Вот так, любые современные, пусть даже и самые точные часы, отсчитывают определенный ритм, не имеющий никакого отношения к потоку времени...   
- Ну хорошо, - Трок попытался зайти с другой стороны, - а для чего проводился эксперимент, какая была цель?   
- А с какой целью мы вообще участвуем в опытах, непосредственно нас меняющих? - ответил вопросом Астролог.   
- Чтобы стать умнее или лучше, - предположил Трок. - Но...   
- Верно, - перебил Астролог, - познание нельзя сводить к умозрительному разрыву с человеческим стадом. Нужны поступки, физические действия, совершенные в реальном мире, дабы в итоге свершилась истинная самотрансформация...   
- Какая трансформация, - воскликнул сбитый с толку Трок, - в кого?   
- Я бы и сам хотел это знать, - Астролог поиграл ножом, поднял голову и словно выстрелил вопросом: - Зачем ты понадобился Физику?   
Он уперся тяжелым, прямо-таки физически ощутимым взглядом и Трок растерянно выпустил рукоять.   
- Его заинтересовала теория ментального шаблона, - неуверенно выдавил он.   
- Глупости! Физика интересуют только собственные идеи, а отношение к мистике - хорошо известно...   
- Я имел в виду, принципы переноса сознания, - Трок приободрился. - Может быть, соединение технологий даст развитие новому виду знания...   
- Новое знание? - усмехнулся Астролог. - Известно о существовании семи, так называемых, “башен Сатаны”, которые являются полюсами воздействий на современный мир. Они расположены в форме дуги, обводящей Европу. Причём это не современные конструкции, а исторические артефакты, которым насчитывается не одна сотня лет...   
- Да какое воздействие могут оказывать эти древние башни, - возмутился Трок.   
- А какое оказывает установка Физика? - поинтересовался Астролог.   
Не дождавшись ответа, он продолжил:   
- Первая башня находится в районе Нигера, о котором уже во времена древних египтян говорили, что оттуда приходят самые страшные колдуны. Вторая - в Судане, в горном районе, населенном "ликантропами". Надеюсь, - прищурился он, - после работы у Доктора, ты не станешь сомневаться в их существовании?   
Трок промолчал. Конечно, те одичавшие и заросшие шерстью пациенты, никакими оборотнями не были. Просто направленная мутация превратила их в настоящих чудовищ. Впрочем, спорить было бессмысленно, да и по-правде говоря, не очень то и хотелось...   
- Третья и четвертая башни находятся в Малой Азии. Одна в Сирии, другая в Месопотамии, неподалёку от иракского Мосула. А две последних расположены еще севернее, ближе к Уралу. Крайняя "башня Сатаны", соответствующая рукоятке серпа, находится на юге Западной Сибири, то есть у нас на Алтае. Именно здесь существует разрыв между мирами, откуда по преданию, в последние времена хлынет античеловечество - орды Гогов и Магогов...   
- Это же легенды, - вскричал Трок, - какие-то замшелые предания!   
- Раз исчезли одни, могут появиться другие! - отрезал Астролог. - Но я опасаюсь не пришельцев из других измерений, а тех, кто станет этим античеловечеством, под воздействием установки Физика...   
Трок замер под пронизывающим взглядом Астролога. Пауза затянулась, по спине пробежал неприятный холодок и стараясь, чтобы голос не дрогнул, он осторожно спросил:   
- А в чем их опасность, может как раз, это и есть проявление эволюции...