**Глава восьмая**

Анаиг пропустила то, что когда-то было душой, вдоль изогнутой проволоки, через стеклянный шар, наполненный зеленоватым бульоном. Как она заметила, капли формировались на проволоке, а потом быстро превращались в перловидные *(ногами не бейте, там действительно этот химический термин употреблен и никак иначе)* кристаллы. Она ждала , когда они правильно лягут, чтобы потом аккуратно разделить две половинки стеклянного шара и достать проволоку, и тогда крошечные вормации осядали на вогнутом стекле, а в них сияли крошечные опалы.

- Все еще мало, - прошептала она, - Еще сорок восемь блюд готовить.

Вкусы лорда Ирреля усложнились до абсурда. Трапеза менее чем из тридцать блюд теперь его не устраивала, требовалось, чтобы их было не меньше пятидесяти.

Почти все, что он ел, содержало продукты, изготовленные из украденных душ. Поначалу он был очень привередлив в этом отношении, но, подобно мяснику, привыкающему к крови, он стал меньше обращать внимания на то, что ест, и больше на то, как. Иногда она все еще задумывалась о том, что ей приходится разрушать последнюю каплю чьего-то существования, частицу того, что делало кого-то личностью. Тоэль успокаивал ее, что это не так, что энергия, которая поступает на кухню, идет из инджениума, который полностью обезличивает все души.

Под конец она убедила себя в том, что расчленение человеческих тел было бы куда менее приятно, хотя они и не чувствуют ничего и не понимают, что происходит.

Мягкое покашливание за спиной заставило ее обернуться. Молодая женщина с красной кожей и маленьким рожками стояла позади и выглядела слегка взволнованной. Анаиг не знала ее, но одежда незнакомки подсказала, что та буфетчица.

- Простите, шеф, - сказала женщина, - Я не хотела бы злоупотреблять вашим вниманием, но мне нужно получить ответ. Один скрау принес доставку и говорит, что отдаст ее только вам лично.

- Скрау?

- Так называют тех, кто работает на помойке.

Душа Анаиг затрепетала. На помойке работал Просто-Глим, во всяком случае, так говорила ей Слир.

- Хорошо, сказала она, стараясь не выдать волнения, - У меня есть минутка. Проводи меня к нему.

Она последовала за женщиной через кладовые и даль, в приемный док, в котором она никогда прежде не бывала. Ничего впечатляющего там не было: обычная комната с множеством тоннелей, уходящих в разные стороны. Еще там были две большие ниши, не очень глубокие и никуда не ведущие, но потом она поняла, что от них шахты поднимаются наверх. Вскоре она увидела, как по одной из них сверху спустили большой ящик. Сверху спрыгнули несколько рабочих и принялись открывать замки спереди.

Просто-Глима она не увидела. Вместо него какой-то грязный тип в набедренной повязке сжимал в руках огромную бадью.

- Вот он, шеф.

- Очень хорошо, ты можешь идти, - сказала ей Анаиг.

Девушка поклонилась поспешила удалиться.

- Ладно, и что это? - спросила Анаиг.

- Ничего особенного, леди, - прохрипел мужчина. Он выглядел больным, желтушным, - Просто мне приказано доставить это лично вам в руки.

Она вгляделась в бадью, которая казалась составленной фосворицирующими червями, чернилами каракатицы и горсткой устриц.

- Это все?

- Это все, леди.

- Прекрасно, я возьму это.

Она взяла ведро и пошла обратно, очень рассчитывая, что никто ее не видел. Она разрывалась между надеждой, что в бадье найдется что-то от Глима и беспокойством, что это была чья-то злая шутка.

В кладовке она остановилась и начала рассортировывать морепродукты по разным контейнерам, все больше склоняясь к тому, что стала жертвой розыгрыша. Но тут ее руки наткнулись на что-то гладкое и знакомое.

Ее медальон.

Она крепко сжала его, чувствуя, как кружится голова и понимая, что это один из самых счастливых моментов ее недолгой жизни. Глим вернулся. И мамин амулет. И надежда. До сих пор она не понимала, что успела смириться с тем, кем стала на Амбриэле. Не имея возможности связаться с Требом, она запретила себе думать о нем, а значит и о побеге.

Да, теперь она точно знала, что ей нужней всего в жизни, но все еще не могла соединить разрозненные кусочки.

Она поняла, что лицо ее озаряет совершенно безумная ухмылка, заставила себя успокоиться, спрятала медальон в кармане и поспешила вернуться обратно, чтобы продолжить работу. Сначала она, как всегда, занялась вином для деревьев и, поскольку вокруг никого не было, рискнула открыть амулет.

Внутри находился небольшой кусочек сложенного промокшего пергамента, буквы на нем расплывались. Это было секретный код, придуманный ею с Глимом еще в детстве.

*«Анаиг, я нашел тебя, и я нашел небо. Я многое узнал. Где и когда мы сможем встретиться? Сообщение можешь отправить с любым скрау».*

Она убрала медальон в один из ящиков, а записку опустила в купорос и проследила, как она растворилась. Потом она вернулась на свое рабочее место.

Она заключала суп в специальную оболочку, когда к ней подошла Слир.

- Не могла бы ты попробовать это? – попросила она, - Я немного поэкспериментировала с теми черными кривыми фруктами. Забыла, как ты их называешь.

- Черника?

- Кажется, да. Но ведь они не черные, не так ли? Их сок по цвету больше похож на кровь.

- Действительно, - сказала Анаиг, взяла ложку с крошечными, похожими на испарину, каплями, и аккуратно их слизнула. Вкус немного напоминал чернику, но больше походил на смесь лимона и живицы.

- Неплохо, - сказала она, - Вполне соответствует стандартам лорда. Думаю, это будет прекрасно сочетаться с белой шелковой лапшей.

- Мне тоже так показалось, - ответила Слир, - Спасибо за консультацию, - она склонила голову, - Я искала тебя раньше, но нигде не могла найти.

- Я спускалась в кладовку, чтобы кое-что проверить, - сказала Анаиг.

- А... – протянула Слир, - Тогда все понятно.

Но тон ее свидетельствовал об обратном.

Анаиг смотрела, как она уходит. Слир с каждым днем становилась все ревнивей, хоть и думала, что ей удается это скрывать. Похоже, Слир была уверена, что Анаиг встречается с Тоэлем наедине при каждом удобном случае. Иногда девушке хотелось рассказать Слир о своем договре с Тоэлем и его обещании, но она боялась, что от этого станет только хуже.

Она закончила оборачивать суп и вернулась к древесным винам, надеясь, что сможет остаться одна и открыть медальон.

Она почти пришла к резервуарам, когда почувствовала смешное щекотание в горле. Нос ее онемел, голова гудела, а сердце вдруг стало давать сбои.

«Слир!», - ахнула она, бросаясь вперед. Казалось, легкие ее слипаются. Она прикрыла глаза, концентрируясь на вкусе, на ощущениях от тех странных капель, что дала ей Слир, а потом нагнулась к шкафчику, выискивая нужные ингредиенты. Звон в голове стал громче, ей казалось, что она замерзает.

Анаиг мысленно воспроизвела структуру яда, стараясь придумать, что может связать его, успокоить, разрушить на составляющие, но все происходило слишком быстро. Она упала на стол, сбрасывая миски, разбивая колбы. Позволив инстинктам возобладать, ориентируясь лишь по запаху, она глотала что-то, а пальцы ее отбивали ритм дрожи.

Звон взвился в немыслимом крещендо, и она потеряла сознание.

Она пришла в себя на балконе у Тоэля, на белой кушетке, завернутая в простыни. В нескольких футах от нее сидел Тоэль собственной персоной и просматривал какой-то свток. Наверное, она зашумела, потому что он тут же повернулся, улыбаясь.

- Ну, вот ты и вернулась, - сказал он, - Это было слишком близко.

- Что случилось?

- Тебя отравили, конечно. Она использовала амфер красавки. Его действие замедленно, но когда симптомы начинают развиваться, это происходит очень быстро. Звучит знакомо?

Она кивнула, к своему смущению обнаружив, что под простынями она совершенно голая.

- Ты должна была умереть, но не умерла, - продолжил Тоэль, - Каким-то образом тебе удалось приготовить стабилизатор. Это сохранило тебе жизнь в течение того получаса, пока тебя не обнаружили лежащей там. Без меня, разумеется, ты бы все равно умерла, но это... замечательно!

- Я не знаю, что я делала.

- На каком-то уровне сознания, ты знаешь, - ответил он и положил руки ей на колени, - Что ж, - сказал он, - Как я должен казнить ее?

- Слир? – она почувствовала прилив злости, граничащей с ненавистью.

Чего еще она не сделала для нее, чтобы заслужить в ответ убийство? Это противоестественно, разве нет? Она защищала Слир...

А теперь – казнь...

Должно быть, он все понял по ее лицу, потому что вздохнул и снова сел в кресло, скрестив ноги.

- Не говори мне, - сказал он.

- Она просто боялась, - прошептала Анаиг.

- Ты хочешь сказать, ревновала, - ответил Тоэль, - Завидовала.

- На самом деле, это все одно и то же, - сказала Анаиг, - Она... Я думаю, она боялась не только за свое место на кухне, она еще желал вашей... хм... любви.

- Что ж, - ухмыльнулся он, - дарованная однажды, моя «любовь» не так легко забывается.

- Что вы имеете в виду?

Он закатил глаза.

- Ты действительно так наивна? Ты не знаешь?

- Я не совсем понимаю, о чем вы говорите.

- Как, по-твоему, ты попала в поле моего зрения? И почему, ты думаешь, я так легко обошел внешнюю охрану Кижны? Почему слир так очаянно сражалась, чтобы сохранить тебе жизнь?

- Она предала Кижну?

- Она увидела свой шанс подняться выше. Я подтолкнул ее к этому. Сам я поднялся с еще более низкой позиции, чем ее, и только мое стремление к лучшему привело меня сюда. У нее тоже есть амбиции, но нет таланта. А вот у тебя есть талант, но амбиций нет.

«Ты даже не подозреваешь о моих амбициях», - подумала Анаиг: «Мои амбиции в том, чтобы обрушить вас всех с небес на землю».

Но так ли это? Если она найдет способ разрушить Амбриэль, сможет ли она сделать это и уничтожить всех этих людей?

Но тут она вспомнила Лилмот и поняла, что сможет.

Но тогда почему она не может позволить Тоэлю казнить Слир, которая после всего, что Анаиг для нее сделала, пыталась ее убить? Разве не она предала и обрекла смерть всех своих друзей в кухне Кижны? Воистину, она больше кого-либо другого заслуживает казни.

Но сказать этого Анаиг не могла, и знала это. Это было слишком личным, слишком близким.

- Оставь ей жизнь, - сказала Анаиг, - Пожалуйста!

- Правила все те же, Анаиг, - сказал Тоэль, - Она остается твоей ассистенткой. Стало быть, ты уверена, что она не попытается снова?

«Меня здесь не будет», - подумала Анаиг.

- Не попытается, - сказала она вслух.

Тоэль фыркнул.

- У тебя, действительно, нет амбиций, так ведь? Я думал, ты можешь стать великой, более великой, чем даже я. но ты не в состоянии сделать то, что должно сделать.

Он махнул рукой и один из охранников втолкнул в дверь Слир. Покрасневшие глаза женщины были полны страдания.

- Что с тобой не так? – спросила Слир, - Я совершенно тебя не понимаю.

- Я думала, мы были друзьями, - ответила Анаиг.

- Мы были, - сказала Слир, - Я тоже считала, что были.

- Нет, это потрясающе! – воскликнул Тоэль, - Маэстро, туш! А теперь слушайте сюда, вы, обе. У Анаиг не куража, но она любознательна. Именно она вознесла эту кухню на такую высоту, и я не потерплю, если ей будет что-то угражать. Слир, если она заснет на кухне и разобьет себе голову, ты умрешь в самых страшных муках, какие я только смогу придумать. А я думаю, до тебя доходили слухи о моей изобретательности. Так вот, мне плевать, даже если сам Амбриэль явится сюда и сбросит ее вниз, страдать и умирать за это все равно будешь ты. Только пока она дышит, ты остаешься жива. Ты поняла меня?

Слир опустила голову.

- Да, шеф, - прошептала она.

- Отлично, - он приподнял подбородок и посмотрел на официанта, стоящего в углу, - Когда Анаиг окончательно придет в себя, принеси ей ее одежду и проводи ее в ее комнату.

- А эту? – стражник кивнул на Слир.

- Она проявила инициативу, - сказал Тоэль, - Пусть и неправильную, но все же. Отмой ее и приведи в мои апартаменты.

Глаза Слир наполнились недоверием, но потом на губах ее заиграла триумфальная улыбка.

«Да провалитесь вы все в рудники Молага!», - подумала Анаиг: « Мне пора убираться с этого проклятого камня».