**Глава восьмая.**

Кижна свирепо устаилась на подносы и выложенную на них еду.

- Объяни, - прошипела она, - Начни с рыбы.

- Анаиг называет это «сом», - сказала Слир, - Таскеры принесли их нам довольно много.

- Я в курсе, Ответила Кижна, - Мы сотни их зажарили для рабочих особняка Ороя. Что я хочу знать, так это почему ты посылаешь целую рыбу лорду Гхолу. Это слишком грубо для его вкуса.

«Зачем нас спрашивать?» - размышляла Анаиг: «Кроме первого раза мы все время добиваемся успеха. Не уже ли нельзя просто поверить в нас?»

Разумеется, вслух она сказать этого не могла.

- Это верно, шеф, - сказала она вместо этого, - Я уверена, его это удивит.

- Но не приятно, могу представить, глядя на это.

- О, да, но если он прикоснется к рыбе или вдохнет ее аромат, она исчезнет! Она превратится в гамму запахов всевозможных яств. Рыба станет жидкой и смешается с пустотой и острыми приправами, что разложены вокруг нее, и которые лишь тогда проявят свой аромат. Это нежно поведет ко второму блюду, вот этому, бульону из костей головастиков, приправленному свежей лягушачьей икрой. И, наконец, белое суфле из террисворта заставит его живо ощутить заново всю гамму вкуса, но уже в обратном порядке.

- Опять твоя метагастрология?

- Да, шеф.

- Ох уж эти твои трюки и фокусы! – недовольно проворчала Кижна, - Всегда есть шанс, что это ему наскучит.

- Я думаю, ему понравится, - сказала Слир, - Но если у вас есть еще какое-то пожелания, я буду счастлива их исполнить, Шеф.

Кижна закатила глаза, честно пытаясь понять, где ее обвели вокруг пальца. Анаиг затаила дыхание.

Кризис миновал, когда Кижна просто повернулась и ушла.

- Значит, все, - сказала Слир, - Давай пошлем это наверх.

В этот вечер новости сверху были хорошими. Анаиг и Слир ни разу не возвращались в маленькую комнатку, из которой были видны звезды даже днем, но сегодня они снова там праздновали. В этот раз помимо еды Слир принесла очаровательные безделушки – маленькие стеклянные спиральки, которые сияли, как крошечные солнца.

А когда Слир заснула, Анаиг почувствовала, что пробудился ее амулет.

- Благодарю, Дибелла, - прошептала она.

Она взяла один из сияющих розовым светом стеклянных фанариков, выбралась в погреб и только потом открыла медальон.

И там бы л принц Аттребус, снова глядящий на нее. Казалось, он был освещен пламенем костра, и густые тени плясали вокруг, а лицо выглядело помятым и избитым.

- Вот и ты, - сказал принц, - Я волновался за тебя.

- Я тоже волновалась за вас, ваше высочество. Столько дней прошло. Я пыталась связаться с вами...

Он кивнул.

- Я не мог ответить, - сказал принц, - Я...

Он замолчал. Он выглядел иначе, совсем не тот агрессивно-самоуверенный человек, которого она помнила по прошлой связи.

- Я понимаю, принц Аттребус, - сказала она, - Вы очень занятой человек.

Он кивнул.

- Я хотел, чтобы ты знала, - сказал он, - Я иду к тебе, как и обещал. Но может быть это...

И снова он не договорил. Он выглядел беззащитным.

Но потом, словно найдя в себе новые силы, он сменил тона на более жесткий, более откровенный.

- Ты узнала что-нибудь новое?

- Да. я нашла место, откуда видно небо – вход и выход. И я пытаюсь восстановить зелье, с помощью которого мы с Глимом оказались здесь.

- Это хорошо, - сказал он, - Возможно, я смогу найти что-то похожее по дороге. Нам предстоит пересечь Риммен через несколько дней, а потом Лейавин.

Это звучало несколько странно, ведь с ним не было чародеев, но, возможно, он предпочитал оставить какие-то вещи при себе.

- Всегда мечтала увидеть Риммен, - сказала она, - Говорят, Акабири построили там величественный храм Тоненака. Говорят, в этом городе десять тысяч статуй. А еще говорят, что каналы прекрасны.

- Я тоже никогда там не был, - сказал Аттребус, - Но в следующий раз я что-нибудь расскажу тебе об этом городе.

- Это было бы прекрасно, принц.

- Особенно слоняться без дела я не смогу, - продолжил он, - Время поджимает. Но, думаю, я увижу что-нибудь достойное упоминания, - он помолчал, - Я нахожу титулы несколько громоздкими для общения. Я бы предпочел, чтобы ты их не употребляла.

- И как же мне называть ваше высочество?

- Аттребус было бы нормально. Или Треб. И сохранит время во время разговора.

- Я попробую, - сказала она, - Несколько странно обращаться к вам так фамильярно.

- Попробуй. Ради меня.

И снова в его взгляде проскользнуло беспокойство.

- Вы в порядке, Аттребус? Что-то случилось?

- Были кое-какие потери, - сказал он, - Не хочу наскучить тебе деталями.

- Я не соскучусь, - сказала она.

- Ну, скорее, я просто не хочу говорить об этом, - сменил он подход.

Только теперь она поняла, что его глаза кажутся потухшими.

- Мне надо идти, - сказал он, - Береги себя. От всего. Будешь?

- Буду.

Он кивнул, а потом его лицо исчезло от дверцы Соо.

Пару минут она продолжала стоять, забыв, что надо дышать, а потом снова протиснулась в узкую комнату. Слир, казалось, ничего не заметила.

Анаиг села и прислонилась спиной к стене.

Что-то случилось с принцем. И ничего хорошего это не сулило.

Но в данный момент она ничего не могла для него сделать, только оставаться в живых, постараться встретиться с Глимом, открыть секрет полета.

Вообще-то, не так уж и мало, не так ли? У нее полно дел.

Значит, нужно отдохнуть. Нет смысла волноваться о вещах, которые в данный момент вне досягаемости.

- Но она надеялась, Аттребус – он попросил звать его по имени! – она очень надеялась, что с ним все будет хорошо.

Аттребус закрыл дверцу в птичке. Сегодня он впервые увидел ее лицо: ее лицо и щедрые чувственные губы, нос, который некоторые посчитали бы крупноватым, но который прекрасно шел к ее лицу, волосы, похожие на завитки черного шелка.

Лицо женщины, чьи ожидания он обманул.

- Ну, в конце концов, она жива, - сказал он Сулу, сидящему напртив разложенного ими костерка.

- Значит, пора собираться, - сказал Сул, - Интересная птичка. Двемеры делали похожие игрушки, пока мир не поглотил их. Не знаешь, откуда она?

- Она сказала, что птичка досталась ей от матери. Как я понял, она принадлежала к мелким дворянам их Хайрока.

- Что ж, вещи движутся по кругу, - проворчал Сул, - Дай-ка мне ее посмотреть.

- Она... – начал Аттребус, но взгляд в глаза данмера остановил его.

Он замолчал и передал Соо. Сул взял птичку и внимательно ее осмотрел. Крошечная дверца не пожелала для него распахнуться.

- Мило, - сказал Сул, - Она открывается только для того, к кому была послана.

- Я в этом уверен, - сказал Аттребус, - Радхаса не смогла заставить ее работать.

- Почему ты не рассказал ей? – спросил Сул и поворошил угли, выпустив в небо сноп искр, - Анаиг. Почему ты не сказал ей, что потерял всю свою охрану?

- Не хотел ее разочаровывать.

- Ложной надежды ты в нее тоже не вселил.

- Я и не собирался.

- Хорошо, сказал Сул, - Так лучше.

- Лучше, чем что?

Сул ответил не сразу. Вместо этого он подобрал свой меч, проверил клинок, который правил перед этим. И только потом посмотрел на Аттребуса.

- Вот что меня беспокоит, - сказал он, - Я планировал это намного позже, но это перестало быть тайной между нами. Начнем с того, что я собираюсь найти Амбриэль. Когда я его найду, будет бойня в чистом виде. Я собираюсь спустить его на землю. Мне было видение, что ты мне в этом поможешь, и поэтому я следовал за тобой, поэтому убил твоих похитителей. Но я видел тебя дерущимся с редгард – я как раз ждал, чтобы быть уверенным, где находятся остальные и лишь потом сделать свой ход. И мне стало понятно, что убить тебя ей ничего не стоило. А еще я слышал вашу беседу.

- Она лгала! – сказал Аттребус.

- Она не лгала, - ответил Сул, - Это ты себе сейчас доказываешь, потому, что слишком слаб, чтобы взглянуть правде в глаза. Но, как она и сказала, ты не полный дурак. Слишком много плодов на ветке – она ломается под их тяжестью. Но стоит тебе подумать о том, что сказала бретонка, и тебе хочется плакать от...

- Моих друзей только что убили! – Аттребус понимал, что срывается на крик, - Друзья, любовницы, компаньоны – все мертвы! Конечно я буду сам не свой!

Сул подождал, пока он выскажется, и продолжил.

- Через дни или недели ветка сломается, и ты спустишься с небес на землю. Ты поймешь, как она была права, и твой мир перевернется. А меня беспокоит, будешь ли ты мне тогда полезен. Будут ли все те принципы, которые ты думаешь, что представляешь – гордость, честь, правдивость – нужны мне. Мне нужно разобраться, останешься ли ты все еще ребенком, играющим этими понятиями, как ты играл жизнями своих рядовых и офицеров.

- Ты не прав, - прошипел Аттребус, - Основываясь на одном подслушанном разговоре, ты делаешь вывод, что она была права? Согласен, она могла победить меня...

- Тебя и беспомощный ребенок победить может.

- Я был ранен, я четыре дня провел привязанным к лошади...

- Это не аргумент, принц Аттрнебус.

- Послушай, я клянусь тебе, я остановлю Амбриэль, или умру там.

- Ты не слушаешь меня, - сказал Сул, - А ведь я пытаюсь тебе помочь.

- Сообщая мне, что все во что я верил, было ложью?

Глаза Сула, до того сосредоточенные на пламени, поднялись, чтобы прожечь принца.

То, что он начал говорить, не было сказано для принца, и говорил он на тамриэльском. Единственное, что смог понять Аттребус, было слово «Азура» - имя одного из даэдрийских принцев. Потом данмер резко выдохнул.

- Все видят, что ты избалованный ребенок. Проще всего отвернуться и лелеять свои заблуждения дальше. Не у многих хватит силы принять правду.

- Не все и не так, - сказал Аттребус, - Я принц, и в один прекрасный день я стану императором. Если то, что сказала Радхаса, правда, значит меня обманывали всю жизнь, а я ничего об этом не знал.

- Вся твоя жизнь – лишь один удар сердца, - сказал Сул.

- Для тебя, может быть. Но если люди смеялись надо мной...

- Довольно, - сказал Сул, - Довольно. Я и так сделал для тебя больше, чем должен был. я постарался предостеречь тебя, но вместо этого мне приходится ждать и наблюдать, как поведет себя ребенок. И что теперь? С тобой или без тебя, но я сделаю то, зачем послан. Если до этого дойдет, я просто отрежу тебе голову и буду оживлять ее для разговора с птичкой. Будет ли это достойной платой, если ты преступишь клятву, которую так серьезно принес только что?

Аттребус больше не мог смотреть ему в глаза, он отвернулся и предпочел уставится в яркое пламя костра, которое сейчас казалось ему белее холодным.

- Да, - прошептал он.

Теперь он испугался. Что в действительности хотел этот человек? Чего Сул ждал от него на самом деле? И правда ли, что у них одна цель?

Но потом он вдруг понял, что это не имеет значения. Каждая из тех вещей, что Сул говорил ему, по отдельности вполне могла оказаться правдой, но это еще не делало данмера правым. Возможно, он планировал что-то похуже тех бед, что могли принести хозяева Амбриэля.

В конце концов они станут врагами - это полностью объясняло его попытки, еще более чем у Радхсы настойчивые, подорвать веру принца в себя. Возможно, они с Радхасой с самого начала работали вместе, а потом их пути разошлись.

Может, Сул и был тем человеком, которому Радхаса собиралась его продать, и все это было частью задуманной им игры, целью которой было сломать волю принца, заставить его думать, что он ничтожество.

…

Ему казалось, что он кричит. Он хотел остаться один, подумать, хотел избавиться от страха достаточно надолго, чтобы рассортировать все свои сомнения. Теперь у него была лошадь...

Но опять же, побег может оказаться именно тем, чего добивается Сул. Конечно, он может отбросить все сомнения и отправиться за Анаиг и Амбриэлем самостоятельно, но за спиной у него все время будет Сул.

Разве отец не говорил ему всегда, что врагов лучше иметь там, где ты можешь их видеть?

Похоже, на данный момент это было единственным выбором. Свои соображения он должен оставить при себе, думать только о себе, и не позволять Сулу играть собой. Он будет работать вместе с данмером до тех пор, пока они стремятся к одной цели, и быть готовым к тому, что эти цели разойдутся. Ведь он Меде, помимо всего прочего. Он – Меде.

Когда прозвучал первый взрыв, Анаиг решила, что это лопнула бочка. Такое уже случалось прежде, особенно на станции Ороя.

Но второй был намного громче, хоть и казалось, что произошел он дальше.

А потом послышались крики. Некотрые из них были воинственными боевыми кличами, другие были криками насилия и боли, но в Амбриэле многое для нее все еще оставалось странным, и ее знаний не хватало, чтобы понять, что происходит.

Люк свалился с полки и сжался в комок у ее ног. Анаиг, в свою очередь, влезла на стол, что бы лучше видеть, что происходит, но коптящие кухонные горелки делали воздух почти непрозрачным и мешали обзору. А где-то впереди огромное черное пространство огня и дыма и вовсе делало воздух непрозрачным. Только на пяточке в центре могла она разглядеть хоть что-то. Но и там повара и их помощники казались лишь темными силуэтами, столпившимися плечом к плечу.

- Ты! – зашипела на нее Кижна через плечо, - Ты чего стоишь?

- Что происходит?

Вместе с Кижной была Слир и весь остальной штат кухни Гхола, но главное в этой разношерстной компании собрались самые устрашающие повара, включая Деста – неуклюжего полуорка с черно-желтой шкурой. И все они были вооружены до зубов мясницкими ножами и топорами.

- Не задавай идиотских вопросов! – прошипела Кижна, - Уходи немедленно!

Они осмкнулись вокруг нее и быстрым шагом направились вдоль бойлеров, анализаторов и дистилляторов, вдоль пульсирующего кабеля душ, туда, на ту территорию, которую Анаиг прежде никогда не видела - высокие комнаты, наполненные дистилляторами для воды, в которых он смогла разглядеть какое-то змеевидное движение. Пока они так пробирались, шеф носилась вокруг и проверяла оружие у своей армии, но наконец, они пришли к лестнице, ведущей вверх.

- Нам наверх, - Сказала Кижна.

- Но они идут! – запротестовала Слир, - Посмотрите, их уже видно!

Она указала туда, откуда они пришли, и Анаиг увидела ворвавшихся и теперь пробирающихся среди странных аппаратов горстку шефов, поваров и торговцев.

- Им сохранили жизнь в надежде, что мы из-за них задержимся, - сказала Кижна, - Но мы не станем. Поднимайтесь, и пошлите за ними своих увальней.

- Есть, шеф!

Они продолжили подъем, но вскоре возник всепоглощающий рокот.

Анаиг отбросило на Слир.

- Что происходит? – спросила она.

- Кижна зачищает кухню, - ответила та.

- Зачищает?

- На нас напали, Анаиг.

- Напали? – на мгновение у нее мелькнула безумная надежда.

- Другая кухня. Такого уже несколько лет не было.

Они, наконец, достигли вершины лестницы и через массивные герметичные двери проникли в пещерообразную комнату. Двери Дест закрыл и запер. Потом шефы принялись укладываться на пол и прикрываться мешками.

Слир все еще пихала ее в спину в направлении дальнего конца пещеры.

- Что теперь? – спросила Анаиг.

- Будем ждать. Кухня полна огня и сотни разных токсинов. Если кто-то переживет это, мы будем драться с ними здесь.

- Я не понимаю. Почему другая кухня решила напасть?

Слир моргнула и воззрилась на нее, как на дурочку.

- Чтобы получить тебя, - сказала она.

- Откуда... Откуда ты это знаешь?!

- Как я успела заметить, нападающие из одной из вышестоящих кухонь, из тех, что обслуживают великих лордов. Они могли и не ждать, что мы начнем обороняться, а просто потравить всех газом, но они послали поваров. Это говорит о том, что кто-то нужен им живым, и это, должно быть, ты.

- Значит все, кого мы там оставили...

- Не просто мертвы, а растворились, - ответила Слир.

- Значит...

Но у входа раздался адский грохот, а потом еще один.

- Соберитесь, - приказала Кижна, - Они прошли подготовленными.

- О, боги! – пробормотала Слир, - Не уже ли кто-нибудь переживет это все!

- Как я понимаю, это теоретический вопрос, - сказала Ааниг, стараясь не дрожать.

На мгновение дверь озарилась белым пламенем, а потом легко отъехала на салазках.

- Приготовьтесь! – повторила Кижна.

Несколько ударов сердца не происходило ничего. А потом в дверь ворвались чудовища. Первым впечатление Анаиг было, что это львы размером с буйвола и тысячью глаз на тонких стебельках. Второго впечатления она получить не успела. Люди Кихны выскочили из-под мешков и преградили путь чудовищам, вдруг проявив свою суть и превратившись в огонь, силу, холод и едкую кислоту. От монстров, кем бы они там ни были, не осталось ничего.

Но позади них, из сформировавшегося вдруг тумана возникло полчище поваров.

При ближайшем рассмотрении они оказались все той же смесью разных типов, к которой Анаиг привыкла на кухне. Одеты они были черное с золотом.

Кижна заверещала, как пойманная птица и ринулась на врагов. Остальные – за ней.

Через секунды вокруг кипел бой, а Слир все пыталась спрятать Ааниг у себя за спиной, но сражение окружило их полностью. Кровь залила ей все лицо и грудь, когда огромный тесак отрубил чью-то руку. Она подскользнулась и упала, ослепнув от залившей глаза крови.

Когда она попробовала разлепить глаза, то увидела шатающуюся Минн, зажимающую вспоротый живот, лицо ее позеленело. Она попробовала закричать, но если ей это и удалось, ее крик потонул в общем гаме.

Вдруг к ней подскочила Кижна и прикрыла от очередного удара. Одно ухо шефа было потеряно, а половина руки приобрела странный серый и неживой цвет.

Кижна прижалась к ней.

- Он пришел за тобой, - заорала она прямо в ухо Ааниг.

Потом она отскочила, и Анаиг увидела, как поднимается вверх ее рука, почувствовала, как брызнула ее собственная кровь, а из пальцев шефа проросло нечто до безобразия длинное и тонкое.

Она уставилась на это, не в силах пошевелиться, понимая, что должно сейчас произойти.

Но тут Слир воткнула свой тесак в шею Кижны, и глаза шефа помутнели. Анаиг почувствовала слабость в коленях и решила, что ей все же успели перерезать глотку, но потом поняла, что невидимый клинок всего лишь разрезал цепочку ее медальона. Слир ударила снова, и Кижна стала заваливаться назад, продолжая протягивать к Слир руки. Но чернокожая женщина отступила, поскользнулась на чьем-то теле и упала. Потом Кижна бросила свое тело к дрожащей Анаиг снова.

Они оказались лицом к лицу. Кижна все еще была жива. Она снова пыталась поднять свою смертоносную руку.

Анаиг попыталась схватить ее за рукав. Клинок снова был невидим, но Анаиг почувствовала движение перед своим лицом и прядь волос упала, отрезанная, прямо перед ее носом.

Она вздрогнула и оттолкнула руку. Какой-то долгий момент Кижна еще пыталась дотянуться до нее, но потом кровотечение из ее шеи превратилось в совсем тонкую струйку, и ее глаза помертвели.

Анаиг упала на землю, дыша с трудом, безразличная к хаосу, что творился вокруг нее. Она продолжала сжимать руку своей противницы и вдруг почувствовала под рукавом Кижны какое-то уплотнение у той на руке, похожее на невидимую перевязку. Она прощупала его но не смогла найти ничего похожего на застежку, пряжку или узел. Она как раз осторожно обследовала руку с другой стороны, когда, к ее ужасу, что-то на ней зашевелилось и поползло по ее собственной руке. Рефлекторно она схватилась за это что-то второй рукой, но все, что она почувствовала, это какое-то круговой волнообразное движение вокруг своего запястья. Никакого клинка не было.

Тут она поняла, что вокруг стало слишком тихо. Она начала поворачиваться, но кто-то сгреб ее за шкирку и поднял вверх, так что она оказалась неуверенно стоящей на ногах.

Вокруг были разбросаны тела. В нескольких шагах двое незнакомцев крепко держали Слир.

Все остальные, кого она знала по кухне, были мертвы.

Из одетой в черное с золотом массы выступил человек. Тонкой костью и чувственными губами он походил на бретонца. Он приложил палец к своему подбородку, и Анаиг заметила, что он был тонким, длинным и наманикюренным. На нем была одежда шефа, но она была совершенно черной, как и его волосы.

Он перевел небесно-голубой взор со Слир на Анаиг.

- Итак, - промурлыкал он бархатным голосом, - Это вы готовили для лорда Гхола в последнее время?

Слир приподняла голову.

- Мы, - ответила она.

- Очень хорошо! Вам совершенно нечего бояться. Меня зовут шеф Тойль. Теперь вы принадлежите мне.

Он прикоснулся пальцем к губам Анаиг, и все краски для нее поблекли.