**Глава седьмая.**

- Что это? – спросила Анаиг, стараясь не открывать рот в окружающем их зловонии. Ее желудок уже и та был пуст, а глотка и грудь болели.

- Это Мидден, - сказал Вемредл, Из четырех нижних Мидденов, Блостер самый богатый на запахи.

- Богатый? – Анаиг медленно попробовала вдохнуть, на этот раз это было еще сложнее, - Я бы не назвала это богатством. Как далеко еще?

- Нам все еще далековато идти, - ответил Вемредл и добавил, словно защищаясь, - Если не богатый, то какой? Наслождайтесь сложным наслоением запахов, контрастом между спелым, гнилым и почти сырым, их глубиной и разнообразием.

- Я...

- Нет-нет, подождите! Когда мы будем на месте, вы поймете лучше. Вы оцените.

Анаиг очень в этом сомневалась. Скорее было похоже, что ее легкие просто сомкнутся и сами же ее удашат, нежели впустят в себя еще немного этого тягучего зловония. По мере того, как они шли вперед, пол и стены тоннеля становились все более скользкими и покрытыми какой-то темной влагой, вонючим глянцем, и она начала представлять себя карабкающейся по кишкам какого-то невероятного чудовища.

- Что это за место? – спросила она, - Откуда оно взялось?

- Это место?

- Все это – остров, или летающий памятник – называй, как хочешь.

- А, ты имеешь в виду Амбриель?

- Амбриель?

- Да, он называется Амбриель.

- И зачем он здесь?

И снова он ответил загадкой.

- Потому что здесь это здесь, - сказал он.

- Нет, я имела в виду, почему вы пришли в мойц мир, почему вы атаковали его?

- О, нет, это же не я, правда? Я просто в Болстер-Миддене.

- Да, но зачем Амбриель прилетел сюда? – настаивала она.

- Понятия не имею. И потом, какая разница?

- Внизу умирают люди. Этому должна быть причина.

Он остановился и поскреб голову.

- Ну, ладно, Амбриелю нужны души. Много-много душ – это ни для кого не секрет. И он всегда может собрать их в изобилии в разных местах. Если ты спрашиваешь, почему именно здесь, то, боюсь, мне неоткуда узнать это.

- Ты хочешь сказать, он просто питается? – недоверчиво спросила Анаиг.

Ну, у нас есть множество ртов, чтобы питаться, не так ли? – ответил он со странной миной.

- Но почему они превращаются... Если их души поднимаются сюда, то почему они продолжают двигаться?

- Я действительно должен это объяснять?

- Если я собираюсь помогать тепе, я думаю, что заслуживаю любых объяснений, которые ты сможешь мне дать.

- Ох, ну, ладно. Вот смотри, что-то под нами умирает. Прядильщики душ метят душу своими линиями, а потом личинки спускаются вниз и занимают все уютные места в теле, что позволяет собрать больше душ. Понятно?

- Личинки – это такие с крыльями и круглыми головами?

- Да. Видишь, ты и так это знаешь.

- Я видела одну из них, - сказала она, - Она показалась мне прирожденной убийцей.

- На Амбриэле, конечно. Но они должны покидать Амбриэль, чтобы найти души, а это значит, что они становятся бесплотными.

- Так вот, что я видела! – сказала Анаиг, - Но почему?

- Что, почему?

- Почему они становятся эфирными?

- Громко сказано, - сказал Вемредл.

- Да, но....

- Я не знаю, - ответил Вемредл, - Я никогда об этом не думал. Ты авдаешь в воду и промокаешь. Покидаешь Амбриэль и теряешь плотность. Просто они такие.

Пару мгновений Анаиг переваривала информацию.

- Очень хорошо. Но как все это началось? Я имею в виду, если личинка не может убивать, пока находится в теле без души, с помощью которого может покидать остров, откуда тогда вообще взялись эти тела?

- Этого я тоже не знаю.

- И что происходит с душами?

- В основном, они отправляются в иджениум, который удерживает Амбриэль на высоте и позволяет ему двигаться. Некоторые идут к вехрамам.

- Я не знаю этого слова. Что оно значит?

- Место, где они готовят еду. Там, где печь.

- Кухня?! Вы питаетесь душами?!

- Не все мы. Я – нет. Я не настолько возвышен. Но те, наверху и сам Амбриэль... ну, они любят этот деликатес. Но в мидденах такого не увидешь, сами понимаете.

- А недавно ты вылизывал кабель, - сказала Анаиг.

Он смутился.

- Ну, это ведь так естественно, хотеть что-то попробовать.... Только попробовать!

Внезапно у Анаиг возникла неприятная мысль.

- А вы лорды... вы все... вы – даэдры?

- Что такое даэдра? – спросил Вемредл.

- Вы никогда не слушали о даэлрах? –спросила она, - Но разве этот город пришел не из Забвения?

Вемредл только поморгал в ответ.

- Есть шестьдесят даэдрийский принцев, - объяснила Анаиг, - Некоторые из них – чистое зло. Мехрунес Дагон, например. Он пытался разрушить наш мир, давно, еще до моего рождения. Другие, такие, как Азура, не столь плохи. Некоторые даже поклоняются им, особенно Данмеры. Но, кроме принцев, есть еще много разных младших даэдр. Некоторые волшебники могут даже призывать их.

- Мы призываем наших лордов, - сказал Вемредл, - Если бы я был даэдра, я бы, наверное знал об этом.

- Может и не, - сделала вывод Анаиг, - Как зовут вашего верховного лорда?

- Амбриэль, конечно.

- Я не слышала о принце с таким именем, - смутилась она, - Но все же, я думаю, что даэдрский принц может быть известен под многими именами.

Вемредл выглядел совсем не заинтересованным в продолжении беседы, и она оставила его в покое. У нее возникло так много новых вопросов, что она не знала о чем спросить в первую очередь, и, вместо того, чтобы продолжать продолжить расспросы Вемридла, она начала пересказывать Глиму то, что только что узнала.

- Это ужасно! – сказала она, - Не уже ли все жействительно так бессмысленно?! Что если наш мир действительно был разрушен только для того, чтобы эта штука могла и дальше висеть в воздухе? Чо если это единственная причина?

- Должно быть что-то большее, - ответил Глим, - Просто обязано быть. Иначе, почему Амбриэль состоит в союзе с городским деревом? Почему тогда он должен пощадить хоть кого-то?

- Может быть, и не должен. Если дерево не в себе, как ты предполагал, оно может лишь думать, что между ними существует альянс.

- Возможно, - он сжал зубы, - Ты была в чем-то права, - сказал он, - Если бы мы остановили поток душ в этот их инджениум, остров превратился бы в обычную скалу.

- Возможно. Думаешь, все так просто?

- Сомневаюсь, что это было бы просто, - ответил аргонианин.

Некоторое время они молчали, пока Анаиг прокручивала это все в голове.

Когда они, наконец, достигли Болстер-Миддена, она утвердилась в том своем первом впечатлении, когда сравнивала все это с наполненным желудком обрюзгшего великана.

Но хуже всего был запах. Носовые мембраны Глима были плотно сжаты, он мог спокойно пересекать самые зловонные потоки, почти не ощущая их.

Но это не было зловонным потоком воздуха, и она на самом деле начала понимать экстравагантное утверждение Вемридла. Сладковатые миазмы с примесью сероводорода от разложения животного смешивался с запахом крови, настолько свежей, что она могла почувствовать вкус железа на языке. Она могла различить прогоркшее масло, намазанное на хлеб, старый маринад для мяса, ферментированный заново какими-то странными дрожжами и превратившийся в жгучий уксус. Свежие травы, смешанные с приторной плесенью сгнивших до жидкого состояния клубней и лука.

Но лучше всего были тысячи вещей, которые она не могла определить. Некоторые – глубоко отвратительные, и другие – напоминающие об уютном доме, в котором ей никогда не доводилось бывать прежде. Некоторые запахи были чем-то большим, чем просто приятным возбуждением для рецепторов обоняния, они посылали мурашки по ее коже и сверкали всеми цветами радуги, когда она закрывала глаза.

- Ты видишь?

Она молча кивнула и осторожно огляделась.

Если это было брюхо великана, то пищеводов у него было много. Какие-то вещи периодически выпадали из пяти разных щелей в сводчатом потолке.

Весь этот мусор шевелился.

- Что это спросила она.

- Черви, - ответил Вемредл, - Они поддерживают преврашение, делают это все мягким, чтобы откачивать в Основной Слив.

- Основной Слив?

- Это место, куда все уходит, и откуда все начинается.

Похоже, это требовала долгих объяснений, и она не оставила тему и перешла к более насущим проблемам.

- А что там? – она показала в сторону верхнего помещения.

- Кухни, конечно, что еще? – он указал на каждую дыру в изгибе, - Ахея, Кижны, Лоденпи и Фексцеля.

- А здесь внизу, что ты здесь делаешь?

- Прячусь. Стараюсь быть незаметным. Они послали нас сюда давно, чтобы ухаживать за червями, но черви и сами неплохо за собой ухадивают.

- А где же все остальные?

- В скале. Я схожу за ними, но сначала я найду вам безопасное место. Да?

- Звучит хорошо, - ответила Анаиг.

Узкий карниз петлей огибал Мидден, словно ошейник, до которого пес немного не дорос. Время от времени им приходилось пробираться по гниющим лужам и кучам мусора.

Непонятно откуда просачивался тусклый свет, но Анаиг старалась не смотреть, куда приходится наступать.

Наконец они добрались до небольшой пещеры, меблированной единственным матрасом.

- Подождите здесь, - сказал он, - Постарайтесь не слишком шуметь.

И Вемридл ушел.

- Я больше не могу этим дышать, - пробормотал Глим.

Их проводник ушел уже довольно давно. Хотя, в отсутствие Солнца, Луны или звезд, было сложно сказать сколько прошло времени. Анаиг полагала, что несколько часов.

- Ну, хоть как-то мы дышим, - указала она.

- Да, с тех пор, как нас хоть как-то поселили, - ответил он.

- Глим, - она положила руку ему на плечо.

Он стиснул зубы.

- Мне нужно хоть что-то поесть, - сказал он.

- Мне тоже, - ответила она. В ожидании шок прошел, адреналина в крови поуменьшилось, и теперь она чувствовала, что очень проголодалась, - Я могу выйти, поискать что-нибудь.

Он покачал головой.

- Это отвратительно.

- Ну, кое-что там еще можно считать едой.

- Оставайся здесь. Ты не имеешь представления, что могут сделать эти черви, или что еще может там оказаться.

- Тогда что?

- Я думаю, - сказал он.

- Это никогда не было твоей сильной стороной.

- Да. И тем не менее, я это делаю. Четыре кухни над нами и четыре Миддена. Как думаешь, сколько отбросов они вырабатывают, хотя бы приблизительно?

- Много.

- Да. А это значит, что где-то там, наверху, много людей – или кого-то еще – очень много едят.

- Я видела, как выглядит город с одного края.

- Я думаю, мы все еще где-то близко к краю, - сказал он, - Я все еще думаю, что их здесь тысячи на этом острове.

- Допустим.

- И Вемредл, мусорщик, просит тебя помочь с какой-то там революцией. Против кого и против скольких? Все, что мы знаем, что где-то там наверху даэдрийский принц. Не уверен, что нам стоит ввязываться в это.

- То есть, ты считаешь, нам нужно уйти, пока он не вернулся?

- Я считаю, нам нужно пойти поискать еду. В кухнях. Посмотреть, против чего мы собираемся выступить. Мы всегда сможем вернуться сюда, если помойка все еще будет казаться лучшим выбором.

- Как мы можем об этом узнать, пока не встретимся с остальными?

- С кем?

- С теми, за кем он пошел. Подполье. Сопротивление.

- Ты и твои книги! – проворчал Глим, - Сопртивление!

- Посмотри вокруг, Глим. Если людей заставляют жить в таких условиях, сопротивление обязательно возникнет.

- Многие люди жили так в Лилмоте, - ответил Глим, - И ничему они не сопротивлялись.

- А может, должны были? – отбила она удар, - Может, тогда Ан-Ксилилы не смогли бы...

- Это было дерево, не Ан-Ксилилы. Решение Хиста.

- Городское дерево – психопат.

- Возможно.

- Ты говорил, такое уже было. Один Хист был уничтожен другими.

- Ты меняешь тему.

- Прекрасно! У нас все еще есть выбор. Ты знаешь, как добраться в кухни?

- Нет, конечно. Но мы знаем, где они, - он указал вверх.

- Достаточно честно, - признала он.

Все еще опираясь на его плечо, она встала.

А потом она увидела несколько фигур, приближающихся с той стороны, откуда они пришли.

- Упс! Не успели. Вемредл возвращается.

- Не так уж много сопротивленцев, - заметил Глим, - Всего шестеро, помимо него.

- Но они вооружены.

Как и Вемридл, они все казались людьми или мерами. Они носили униформы: желтые рубашки, фартуки, черные брюки. А еще у них в большом асортименте были ножи, тесаки, топоры. Единственный, кто был одет иначе, был парень с тонкими вьющимися рыжими волосами и бородой. Его рубашка была из черно-желтой шотландки.

Вемредл стелился перед ним. Рыжебородый заговорил.

- Это правда, что вы из другого мира?

- Да, - сказала Анаиг.

- И вы разбираетесь в его растениях, животных, травах, минералах, эстрактах и так далее?

- Немного, ответила она, - Я училась искусству алхимии.

- Тогда, идем с нами.

- Куда?

- В мою кухню. Кухню Факсцелля.

- Вемредл! – взорвалась Анаиг, - Ты кусок...

- Они разрешили мне подняться наверх, - самодовольно улыбнулся мужчина, - Они разрешили мне работать наверху. Так лучше. А вы будете под защитой. Вам это нужно.

- Под защитой от чего?!

- От меня для начала, - громко произнес другой голос.

Приблизилась еще одна группа, вдвое больше факсцелевской и куда лучше вооруженная.

Факсцель аж скрутился.

- Ты, червяк! – набросился он на Вемредла, - Я договаривался с тобой по-хорошему!

- Я не говорил ей! Клянусь!

Анаиг смогла рассмотреть вновь прибывшую. Она носила сорочку в сине-голубую шотландку, фартук и брюки цвета индиго. Ее лицо было угловатым, напряденным, грубым, и зубы поблескивали опалами в слабом свете.

- Действительно не говорил, - сказала женщина, - Один из твоих же тебя и продал. Большая потеря для червяка, я ведь ничего ему не должна.

Вемредл тихо запричитал.

- Я забираю их, Фексцель.

- Я в своем праве, Кижна. Я требую!

- Мидден нейтральная территория.

- Я нашел их первым!

- Можешь гордиться этим, когда в следующий раз выберешься из помойки, - ответила женщина.

- Или ты можешь катиться обратно в свою кухню вместе с пушечным мясом, что таскаешь за собой.

Анаиг могла видеть, что Фексцель трясется, но от страха или бешенства, сказать было трудно.

Или даже лучше, - сказал он, - Может у вас и численной преимущество, но я убью тебя прежде, чем спущусь вниз.

- Какая решимость! - сказала Кижна, делая шаг вперед, отходя от своих компаньонов, - Страсть! Ты действительно такой страстный Фексцель? Или это такая же показуха, как твоя стряпня?

Ее рука метнулась вперед, и широкая кровавая полоса появилась на щеке Фексцеля. Его глаза расширились, рот зашевелился, но из него не вылетело ни звука.

Анаиг все еще пыталась понять, что происходит. Рука Кижны была примерно в футе от лица Фексцеля, и она не видела в ней оружия. Или не знала о нем.

Фексцель обрел голос.

- Ты чокнутая сука! – прохрипел он.

Кровь сочилась сквозь пальцы, которые он прижимал к лицу.

- Вилишь, - сказала Кижна, - Это же всего лишь кровь, ничего больше. иди домой Фексцель, а не то я из тебя начинку для пирога сделаю.

Фексцель несколько раз судорожно вздохнул, но больше ничего не сказал. Вместо этого он повернулся и пошел прочь, как ему и велели, и его сподвихники двинулись за ним, часто оборачиваясь.

Кижна перевела взгляд на Анаиг.

- Ты умеешь готовить, моя дорогая?

- Я... Я умею готовить.

- А это что, - спросила она, ткнув пальцем в Глима.

- Просто-Глим. Он аргонианин. Он не говорит на мере.

Кижна вскинула голову.

- Мер, - произнесла она, словно для эксперимента, и, видимо, решила проигнорировать слово – и Глима – и тряхнула головой, - Ладно, - сказала она, - Мы идем ко мне на кухню.

Анаиг вздернула подбородок.

- С какой стати? – спросила она.

Кижна снова моргнула, потом приблизилась вплотную и заговорила вкрадчиво и доверительно.

- Ты знаешь, вся ты мне совершенно не нужна. Твои ноги, к примеру, совершенно для меня бесполезны. Только лишние проблемы, в самом деле, как представлю, что ты можешь иметь склонность к побегу.

Каждое слово острой сосулькой вонзалось Анаиг в спину. У нее не было ни малейшего сомнения, что женщина говорит серьезно.

Кижна похлопала ее по плечу.

- Следуй за мной, - сказала он.

Анаиг шла, убеждая себя, что происходит именно то, что ей было нужно, она сможет узнать что-то о врагах, узнать, как можно остановить эту проклятую штуку.

Но было очень трудно удерживать эти мысли в голове, потому что она никогда в жизни не боялась кого-то так, как она боялась Кижны.