**Глава четвертая**

- Прекрасно! – констатировал Тоэль и его едва заметная улыбка плавно переросла в нечто большее.

Он погрузил палец в маленькую миску, наполненную вязким туманом, и поднес каплю этой субстанции к губам, чтобы попробовать снова. Другой рукой он поглаживал шею Анаиг легким, почти интимным движением, и она почувствовала, как щеки залились краской.

- Я пришел, чтобы проверить, на что ты способна, - сказал он, - приходи ко мне вечером, и мы обсудим твои успехи.

Потом он безразлично кивнул остальному персоналу и ушел.

Все еще смущенная, Анаиг пару мгновений изучала свой бульон. Когда она подняла глаза, все остальные молча вернулись к работе. Все, кроме Слир.

- Еще один вечер с Тоэлем, - вкрадчиво сказала она, - Должно быть, ему нравится с тобой общаться.

Анаиг укололи эти слова.

- Надеюсь, тебе не приходило в голову, что между нами есть нечто большее.

- Откуда мне знать? – ответила Слир, - Меня в апартаменты лорда Тоэля не приглашали. Куда уж мне иметь представление о том, что там происходит.

- Вообще-то, звучит это так, что представляла-то ты себе это далеко не единожды, - отбила подачу Анаиг, - Но если твои фантазии о чем-то неприличном, то могу заверить, мне в них места не должно быть.

- Уже то, что он приглашает тебя к себе, неприлично, - парировала Слир, - Это плохо для морали.

- Потрясающе! Тогда, может, ты *ему* об этом скажешь?

Слир опустила глаза вниз, на порошок, который просеивала.

- Прости, - сказала она через минуту, - Ты же знаешь, я беспокоюсь.

- Ты ведь все еще здесь, не так ли?

- Это продолжалось всего несколько дней, - сказала она, - С тех пор он больше со мной ни разу не заговаривал.

Анаиг хихикнула.

- Теперь ты говоришь так, словно он *твой* любовник.

Слир оглянулась по сторонам.

- Я просто беспокоюсь, вот и все.

- Ладно, тогда побеспокойся немного и о работе, - ответила она и встала, - Мне нужно проверить имбирное вино в бочках.

Кухня Тоэля была мало похожа на преисподнюю Кижны. Здесь была всего одна яма с горячими камнями и одна духовка, и больше ничего обычного. Их рабочий стол был длинным, покрытым полированным красным гранитом. Несколько вспомогательных дымящихся латунных печей, центрифуги, сотни всевозможных алхимических аппаратов. В то время как процессы дистилляции, настаивания и оседания духовных субстанций составляли лишь незначительную часть кухни Кижны, здесь больше половины рабочего пространства было отдано *coquinaria spiritualia.* Вся остальная часть пещерных помещений кухни была посвящена только одной вещи – кормлению деревьев.

Она помнила странное окаймление обрывистого и скалистого края Амбриеля. Она не слишком много знала о деревьях, так что ее не очень удивило тогда, как они умудряются выживать. Оказалось, что растения, так же, как люди и животные, нуждаются в большем, нежели только вода и солнце. Они нуждались в своеобразной пище, и кухня Тоэля ее готовила. Гигантские насосы поднимали воду вместе с осадками с самого дна помойки в отстойники, оттуда она перенаправлялась в анализаторы, чтобы определить и выделить нужные деревьям вещества. Остальное возвращалось обратно в помойку. Вытяжка же обогащалась витаминными добавками и закачивалась в резервуары, расположенные по нижнему краю Амбриэля, откуда ее всасывали корни. Тоэль желал, чтобы Анаиг изучила все процессы, происходящие в его кухне, поэтому каждый день ей приходилось проводить около часа среди отстойников. Якобы она экспериментировала с формулами, чтобы проверить их и улучшить.

На самом же деле, отстойники находились достаточно далеко от всего остального, и там было спокойно. А еще в огромном шкафу на рабочей территории содержалась самая большая коллекция различных материалов, которую ей когда-либо доводилось видеть.

Димпл, ее новый увалень, был уже там, когда она вошла, и успел найти четыре субстанции для проверки. Увы, ни одна из них не пахла так, как нужно, так что она отправила его на дальнейшие поиски, а сама вернулась к настойкам для деревьев. Ей было интересно, чувствуют ли деревья вкус, могут ли отличить одно вино от другого. Она тонкой палочкой размешала реагент в колбе и стала наблюдать, как жидкость меняет цвет на желтый.

Через минуту вернулся Димпл с новыми контейнерами.

Сосредоточившись на том, что делает, она не присматривалась к тому, что она принес, но, решив сделать перерыв, она потерла глаза и, наконец, обратила внимание на трофеи.

Одна из емкостей была наполовину заполнена черной жидкостью. Она моргнула и застыла, не позволяя себе надеяться, боясь разочароваться снова.

Она узнала ее по запаху.

- Вот и все, - прошептала она, - Это все, что мне нужно.

Но она чувствовала себя опустошенной, поскольку это не было правдой.

С ней все еще не было Просто-Глима, и она до сих пор не узнала, как разрушить Амбриэль. И медальона у нее не было тоже, чтобы сообщить Аттребусу, где они находятся.

Если, конечно, Аттребус все еще был жив. Он показался ей таким уязвимым, когда они говорили в последний раз. И то, как он говорил... Словно тревожился о ней, словно рисковал ради нее своей жизнью...

Она отбросила эти мысли и прочитала этикетку на банке.

КРОВЬ КРЫЛАТЫХ СУМЕРЕК.

Что ж, это кое-что объясняло. Она положила банку в маленький шкафчик, предназначенный для ее личных нужд, спрятав ее среди других нужных ингредиентов, а так же множества совсем не нужных. По истечении назначенного ей часа, она вернулась, чтобы помочь с приготовлением обеда.

Слир рассматривала свое платье из новой экипировки, которую только что принес Далг – простую зеленую мантию из тонкой, как паутинка, ткани. Она уже успела почти прикончить бутылку вина.

- Не забудь обо мне, - прошептала Слир, когда Ананиг вышла.

Как и прежде, они встретились на веранде его апартаментов. Они потягивали густой, как глина, коктейль, который, несмотря на то, что был обжигающе холодным, почему-то смягчал горло, проскальзывая вниз.

- Лорд Иррель передал свои комплименты, - сказал Тоэль.

- Значит, ваши блюда доставили ему удовольствие.

Тоэль кивнул.

- Эти блюда – плод вдохновения, - сказал он, - Я художник. Но ты так много добавила во вкусовую гамму, и эти придуманные тобой неожиданные осязательные ощущения... Лорду Иррелю, как правило, нравилось то, что я для него готовил, но в последнее время его комплименты стали особенно восторженными и чувственными.

- Что ж, я рада помочь.

Она почувствовала легкое головокружение и поняла, что странный напиток, чем бы он ни был, уже возымел свое действие.

- Рядом со мной ты станешь великой, - сказал Тоэль, - Но чтобы стать великой, нужно стать больше, чем художником. Не достаточно только видения, нужно еще иметь силы сделать то, что должно быть сделано. Ты понимаешь, о чем я?

- Пожалуй.

- И ты должна научиться делать выбор независимо от страстей.

Ананиг взяла еще один напиток. Ей не нравилось направление, которое принимал разговор.

- Когда я забрал тебя от Кижны, я пожалел и Слир тоже. Но за то время, что она провела здесь, я не заметил, чтобы это решение себя оправдало. Я склоняюсь к тому, что ей лучше уйти.

- Без нее, вы никогда не обратили бы на меня внимания, - сказала Анаиг, - Без нее я ни за что бы не научилась столь многому за столь короткое время.

- Но теперь ты намного опередила ее, а она учиться специфике моей кухни слишком медленно. Ты действительно веришь, что ей здесь найдется какое-нибудь дело?

- Она спасла мне жизнь, - сказала Анаиг, - Кижна собиралась убить меня.

- Да, я знаю, - ответил он, - В тот момент она оказалась по-настоящему полезной и для меня и для тебя. Но тот момент прошел.

- Умоляю вас! – сказала она.

- Тебе незачем умолять меня, - вздохнул он, - Это решение я оставляю за тобой. Ты можешь взять в ассистенты Сарху или Лой – с ними ты будешь учиться быстрее, намного быстрее. А еще ты можешь работать непосредственно со мной, как моя ученица. Но пока здесь остается Слир, твоей ассистенткой будет именно она. Если ты попросишь избавить тебя от нее, я сделаю это немедленно.

- Пожалуйста, позвольте ей остаться!

- Как я и сказал, - продолжил он, не скрывая разочарования, - Это только твой выбор, и твоим он и останется. Я надеюсь, ты постараешься принять решение, не оглядываясь на страсти и симпатии. Я надеюсь, ты сможешь стать великой.

- Я постараюсь стать великой, - ответила Ананиг, - Но я надеюсь, что смогу добиться этого, не предавая друзей.

- Там, откуда ты пришла, это работает?

- Я... Я не знаю. Надеюсь, иногда работает.

Он кивнул и встретился с ней взглядом. В его глазах было что-то одновременно пугающее и неотразимое. От легкой ласки его пальцев, скользнувших по ее шее, в животе у нее что-то сжалось.

- Есть еще одно решение, которое я оставляю за тобой, - сказал он мягко, - Как и первое, ты можешь принять его в любой вечер, который проводишь со мной.

Она не могла найти слов, даже думать связно было трудно. Раньше она флиртовала с мальчиками, даже целовалась с некоторыми, но это было смешно и неуклюже, и страсть, о которой ей доводилась читать в книжках ни разу не поглощала ее целиком.

Но Тэль мальчиком не был. Он был мужчиной, и он хотел ее, хотел сильно, и мог бы взять, если бы пожелал.

Она поняла, что тяжело дышит.

- Я... – начала она, - Я бы хотела выпить воды!

Он улыбнулся и отпрянул, а потом приказал принести воду. А она так и просидела остаток вечера, чувствуя себя пьяной, глупой и очень маленькой девочкой. Он видел ее насквозь, несмотря на все ужимки и попытки формального общения.

Но среди всего этого пробивался тот тоненький голосок, что напоминал ей, что это будет только ее выбор, что никто не унизится до того, чтобы сделать его за нее. Этот голосок так и не покинул ее, и когда обед закончился, она вернулась в комнату, где валялась в отключке Слир, одна.