**Глава вторая.**

- Ты новый скрау, - сказал человек и это не было вопросом.

Просто-Глим кивнул стараясь охватить взглядом всего парня. Более-менее он походил на расу Анаиг, правда с заметно желтоватым оттенком кожи и глаз. У него было длинное скорбное лицо и рыжие волосы. На нем была такая же черная набедренная повязка, какую носил теперь Глим.

- Меня зовут Просто-Глим, - представился он.

- Ась? Ты можешь звать меня Верт. Но что ты такое, Просто-Глим? Мне сказали, что тебе химеры без надобности.

Они прогуливались по каменному коридору, но сейчас вошли в скромную пещеру. Вода била из пролома в стене, потоком бежала по полу и скрывалась в бассейне в середине зала. Несколько светящихся шаров было подвешено к потолку, и они слегка покачивались от обдувавшего их ветерка. В остальном пещера была покрыта мохом. Просто-Глип нашел это весьма приятгым.

- А? – Глим сообразил, что его о чем-то спросили, - Мой народ называет себя Саксхиллами, - сказал он, - Остальные зовут нас аргонианами. И я не понял, что ты подразумеваешь под химерами.

- Ты пришел не с помойки, - сказал Верт, - Ничего похожего на тебя никогда не приходило с помойки. А это значит, что ты не из Амбриэля, ведь так?

- Так, - ответил Глим.

- То есть я правильно вычислил, ты один из тех, кого они высматривали там внизу.

- Они нашли нас.

- Это делает тебя... Ну, вроде нет такого слова, чтобы назвать, да? Откуда-нибудь-ещенианин. Что ж, тогда добро пожаловать на помойку. Отличное местечко для работы, - хихикнул он, но смех вдруг перешел в надрывный кашель. Он прикрыл рот тыльной стороной ладони, и Глим заметил, что отвел он ее уже окровавленной.

- Химеры, - объяснил Верт.

- Что они такое?

- Что ж, слушай. Я говорил, ты можешь дышать здесь, внизу. Но никто из нас не может без химер. Мы ходим в желтую пещеру и дышим ими некоторое время, и тогда мы можем находиться здесь, внизу, пока они не выветрятся.

- И долго?

- По-разному. Обычно несколько часов. Достаточно, чтобы успеть сделать кое-какую работу.

- Так что же мы делаем?

- Я здесь, чтобы показать тебе. Да, я, - сказал Верт, - Вот оно, где мы сейчас есть. Я пойду, доберу химер – мне нужно, а то я из воды не выйду потом, задохнусь я. Ты просто ныряй и жди меня. Сам ничего не делай. И, пожалуйста, не пытайся сбежать. Ты это... не должен. А я тебя награжу.

Он проводил Верта взглядом, потом подошел к бассейну и погрузился в воду, позволяя ласковому потоку увлечь себя. Бассейн впадал в трубу и в конце нее он мог видеть свет. А спустя мгновение он выплыл на мелководье, где глубина была не выше его роста.

Перед ним расстилалась помойка, почти идеально круглая, как основание конической впадины. Амбриэль-Сити карабкался вверх, прочь от него, во всех направлениях. Некоторые здания нависали прямо над ним. Он подумал, что если бы вороны умели строить города, именно так они бы и выглядели: суетные, засаленные, кривобокие, тошнотворные и хвастливые.

Вскоре в нескольких ярдах показалась голова Верта. Он сделал знак Глиму следовать за ним.

Лощины объединяла некая странная жизнь: стройный, колышущийся тростник янтарного цвета, покрытый пушком, пловцы, похожие на странный гибрид рыб и бабочек, живые сети, составленные из шаров, толкающих себя вперед с помощью водометов и волочащихся между ними мелких паутин, стоножки, огромные, с его руку величиной и совсем маленьких, походих на креветок, не больше его ногтя.

Он остановился, когда увидел тело. Первое, что бросилось в глаза, это небольшой косяк серебристых рыбок, которые разбежались при его приближении. Это была женщина с темной кожей и волосами, но сейчас кое-где проступали кости и черви копошились в гниющих внутренностях. Содрогнувшись, он повернул назад, но тут же увидел другую такую же стайку рыбок. И еще одну справа. Он рванулся к чему-то награни своего видения, но это был всего лишь Верт.

- Они сбрасывают тела сверху или сплавляют их по коллектору. Сначала все они попадают сюда, - голос его был глухим и слабым из-за воды в легких.

- Почему их убили?

- О чем это ты? В основном они от чего-то умерли. Я полагаю, некоторых михта казнили. Но мы все здесь кончим. Ведь так? В этой помойке, - он неопределенно повел рукой, - Здесь мы собираем много полезностей для кухонь. Лиловых креветок, реджемовый сок, инфовые листья. За другими вещами нужно охотиться глубже, особенно зубо-ножницы. Ты всему научишься. Но тебе придется работать, в основном, в глубине помойки. Для тебя это здорово. Ну, пошли, сходим к Капле.

И они поплыли туда, где становилось все глубже. Ему не пришлось спрашивать, что такое Капля – он узнал сразу, как только увидел. Помойка переходила в круто изгибающийся конус, который вгрызался глубоко в камень Амбриэля. И в самом низу, в самом узком месте сиял свет актиний, подобно ночному светилу.

- Что это? – спросил он.

- Это трубопровод к инджениуму, - сказал Верт, - Помойка заботится о наших телах, а инджениум занимается душами и заставляет мир двигаться. Я бы держался подальше от трубопровода на твоем месте. Или на своем, раз уж я об этом задумался.

«Так», подумал Глим, «Это то, что Анаиг обязательно захочет сообщить своему принцу. Если только у меня будет возможность поговорить с ней». Он взглянул на Верта. Тот не казался плохим человеком. Но в общей картине – картине Анаиг – это не имело никакого значения. Хоть Верт и мог временно дышать под водой, его тело было неповоротливым, неприспособленным для плавания. Глим знал, что легко сбежит от него. А если сначала убьет, это даст ему еще больше времени.

Но если он задержится, разыскивая Анаиг, чтобы передать ей эту крупицу информации, что тогда?

Как долго сможет он прятаться, будучи единственным аргонианином на Амбриэле? Не сможет. Долго точно не сможет.

Нет, прежде чем сделать что-то подобное, он должен собрать как можно больше информации, чтобы передать ей.

Можно ли повредить инджениум из помойки? А откуда-нибудь еще? И, если да, то как?

Они преодолели примерно две трети пути по помойке, и Верт направился к полупрозрачным садкам, прикрепленным к стене. Их там были сотни, может быть. Тысячи, самых разных размеров и форм. Проплывая мимо, Глим мог видеть неопределенные силуэты внутри садков.

- Это начало жизни, - сказал Верт.

Смешно, но приблизившись, Глим к своему изумлению обнаружил, что смотрит в собственное лицо.

Глаза были закрыты, черты не вполне сформированы, но это не было лицом ребенка. Это был взрослый, просто мягче и аморфнее, чем обычно. И бещ волос.

- Не понял.

Верт нырнул, подхватил что-то в воде и передал Глиму. Это был какой-то очень мягкий червяк. Он пульсировал, и с каждым сокращением крошечный фонтанчик воды выпрыскивался из одного его конца. Кроме этого, ничем особенным он не отличался.

- Это проформа, - сказал Вер, - Когда кто-то умирает, инджениум зовет кого-то из этих крох в трубопровод и дает ему душу. Он возвращается назад и прикрепляется к стене, а потом что-то из него вырастает.

- Интересно, - сказал Глим, глядя на проформу, - Вы все начинались с этого? И не важно, как вы выглядите в конце? Это то, что вы есть на самом деле?

- Странные вопросы у тебя в голове, - сказал Верт, - Мы то, что мы етсь.

- И что, все так рождаются?

- Все. От лордов и леди до меня, правда, кроме тебя. Пока кроме тебя.

- А как рождаются эти?

- Что ж, это одна из твоих задач – определить, когда кто=то из них готов начать дышать. Узнать можно по цвету садка, он начинает сиять, как вот этот. Тогда ты выплываешь с ним наверх, в родильный бассейн – это в другой пещере, на мелководье.

- А если не сделать этого вовремя?

- Они умрут, разумеется. Вот почему это такая важная работа. Теперь видишь, почему ты для нее так подходишь? Не, они не должны растрачивать твои способности на собирание. Ты должен быть здесь.

Он резко отвернулся и Глим понял, что он опять закашлялся. Темная струя вырвалась из его рта и носа.

- Ты в порядке?

Верт медленно повернулся и кивнул.

- Почему тебе так плохо от химер?

- А почему вода мокрая? Я не знаю. Но мне нужно торопиться наверх. Нельзя так задерживаться. Пора. Так что, пойдем, посмотрим родильный бассейн.

Когда они начали подниматься, Глим оглянулся назад на свет, но не увидел его.

Вместо этого он увидел пасть, полную зубов, глазеющую на него.

- Пффф! – булькнул он и метнулся в сторону, изо всех сил стараясь увернуться.

Рыбина тоже развернулась, но не раньше, чем он успел заметить, что она достигает пятнадцати футов в длину. Хвост ее был длинный, как плеть, и заканчивался двумя огромными плавниками, посаженными, как у кита.

Но зубы ее вызвали бы краску стыда и у акулы.

- Зубо-ножницы! – закричал Верт, - Ты чем-то довел ее до бешенства.

Глим принялся отчаянно грести, но зубастая башка продолжала приближаться. Тогда он ударил своими когтями. Ему удалось лишь слегка процарапать жесткую шкуру. Он пропустил рыбину чуть вперед и ударил снова, на этот раз в спину, чуть ниже головы, и наконец смог вонзить когти в плоть. Из такого положения чудовище не могло с ним драться.

Глим решил, что есть смысл постараться. Он вертелся ужом на сковородке, заметил Верта, замахивающегося копьем лишь для того, чтобы быть отброшенным мощным хвостом. Уджар пришелся в воду.

Замечательно!

После такого головокружительного старта его руки и ноги начали ослабевать. Нужно было срочно сто-то делать.

«Надеюсь, брюхо у тебя мягкое», - подумал он. Он отцепил несколько когтей от шкуры и скользнул ниже. Его почти скинуло с рыбины, но один из плавников подтолкнул его назад, к брюха, и он ударил изо всех сил. И снова когти соскользнули и ему пришлось уцепиться другой рукой.

Зубо-ножницы изогнулась петлей с такой силой, что Глим понял, что сможет лишь удерживаться в следующие несколько секунд.

Но та же сила толкнула его к брюху рыбины, и оно приняла на себя удар когтей. Они вошли в плоть, как нож, и Глима окутало облако крови.

Он с силой оттолкнулся и уже свободно отплыл от чудовища, крутящегося на месте от боли. Но оно уже потеряло к нему интерес, занятое собственными конвульсиями.

Вдруг он понял, что совсем забыл о Верте.

Он уже погрузился на пятьдесят-шестьдесят футов. Глаза были закрыты, а грудь еле колыхалась.

Глим взвалил Верта на плечи и быстро поплыл к поверхности. Он чувствовал мелкую дрожь человека у себя на спине. Свет солнца казался бесконечно далеким.

Он вырвался на воздух и перевернул свою ношу, стараясь, чтобы голова Верта находилась над поверхностью помойки, когда тот забился в его руках и стал рвать водой из легких. Глаза его распахнулись, а взгляд был диким. Он издавал жуткие хрипящие звуки, мало похожие на дыхание.

- Может, лучше снова отнести тебя вниз, под воду? – спросил Глим.

Верт затряс головой, но Глим не понял было это «да» или «нет».

Но тут он смог по-настоящему вздохнуть, а потом еще раз. Они достигли мелководья, где Глим мог встать, удерживая Верта лежащим перед ним.

- Зубо-ножницы, обычно, не так агрессивна, - сказал он, - Обычна, она нас не атакует. Что-то в тебе вывело ее из себя. Может, потому, что помойка все еще изучает тебя. Считает тебя незваным гостем, - он взглянул на Глима, - Спасибо, кстати. Я бы не смог сам вернуться.

- Я думал, ты все равно умрешьшь.

- При переходе всегда так плохо, - объяснил Верт, - Нельзя находиться под водой, когда ты снова начинаешь дышать, но опять же, сначала ты не можешь дышать воздухом.

- Это ужасно, - сказал Глим, - Должен быть лучший способ делать это.

- Иногда лорды и леди приходят сюда поплавать, вот они умеют делать это иначе, без химер. Но химеры дешевы, друг мой. А еще есть мы – такие всегда могут родиться. Ты пока другой.

- Пока?

- Ну, помойка теперь знает тебя. А значит и инджениум. Я не удивлюсь, если увижу вскоре таких же, как ты. И когда таких, как ты станет много, что тоже не будешь дорого стоить.